

## Verleih der Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.

# Neuzugänge 2000-2006

### Sehr geehrte Verleihkunden,

mit Hochdruck arbeiten wir seit geraumer Zeit daran, eine Datenbank unseres umfangreichen Verleiharchivs online zu stellen und so unseren Kunden endlich den gesamten Bestand an Verleihkopien der FDK zugänglich zu machen.

Leider hat es zum Start unserer neuen Online-Präsenz nicht geklappt. Dennoch möchten wir Ihnen hiermit wenigstens provisorischen Ersatz für die momentan nicht mehr von der Homepage abrufbaren Verleihlisten bieten.

Auf den folgenden Seiten finden Sie also eine Liste sämtlicher Neuzugänge des Verleihs seit dem Jahr 2000.

Bei Fragen zu einzelnen Filmtiteln erreichen Sie uns wie gewohnt telefonisch unter  
**030 | 269 55 150**

oder per Mail an  
**verleih@fdk-berlin.de**

Beste Grüße von den Freunden,

Karl Winter  
Freunde der Deutschen Kinemathek e.V.

**13 LAKES**, James Benning, USA 2004; 16mm, Farbe, 134 Min., ohne Dialog

**A COMME ADRIENNE** (A wie Adrienne), Belgien 2000, Boris Lehman, 115', 16mm, Farbe, OmU

**A SUDDEN LOSS OF GRAVITY**, Todd Verow, USA 2000, 84', 16mm, Farbe, OmU

**AJI** (Dream Cuisine/Der Geschmack), Li Ying, Japan 2003, 35 mm, 135 min, OmU

**ALEXEI TO IZUMI** (Alexej und die Quelle), Motohashi Seiichi, Japan 2002, 35mm, 106', OmU

**ALINE CAROLA**, Linda Christanell, Österreich 1990, 16mm, Farbe und Schwarzweiß, 7'

**ARLIT, DEUXIEME PARIS** (Arlit, ein zweites Paris), Idrissou Mora-Kpai, Benin/Frankreich 2005; 35mm, Farbe, 81 Min.  
Bariba, Haussa, Tamasheq, Französisch mit deutschen Untertiteln

**AS I WAS MOVING AHEAD OCCASIONALLY I SAW BRIEF GLIMPSES OF BEAUTY**, Jonas Mekas, USA 2000, 288', 16mm, Farbe, OF

**AUGUST: A Moment Before the Eruption**, Avi Mograbi, Israel/Frankreich 2002, 35mm, 72', OmU

**AUSWEGE** Nina Kusturica, Österreich, 35 mm, 92', OmU

**BEIJING DE FENG HEN DA** (There's a Strong Wind in Beijing), Ju An Qi, China 1999, 48', 16mm, Farbe, OmU

**BEN KONG CHONG** (Das Ufer der Frauen ohne Männer), Luu Trong Ninh, Vietnam 2000, 90', 35mm, Farbe, OmU

**BENJAMIN SMOKE**, Jem Cohen, Peter Sillen, USA 2000, 68', 16mm, Farbe, OmU

**B-HAPPY**, Gonzalo Justiniano, Chile/Spanien/Venezuela 2003, 35 mm, 90', OmU

**BRAKHAGE**, Jim Shedden, Kanada 1998 , 74', 16mm, Farbe und s/w, OmU (Forum 1999)

**CALIFORNIA TRILOGY** von James Benning (alle 16 mm)

EL VALLEY CENTRO USA 1999, 90'

LOS USA 2000, 90'

SOGOBI USA 2002, 90'

**CHARLOTTE IN SCHWEDEN**, John Edward Heys, Matthias Fernando Küntzel, Deutschland 1997, 16mm, Farbe, 14', ohne Dialoge

**CINE PIQUETERO**, (versch. Regisseure und Kollektive) Argentinien 2001/02, Betacam, 88 Min., OmE

**CINÉMA VÉRITÉ: DEFINING THE MOMENT**, Peter Wintonick, Kanada 1999, 105', 35mm, Farbe, OmU

**COMMESO VIAGGIATORE** (Der Handlungsreisende), Francesco Dal Bosco, Italien 2001, 87', 35mm, Farbe, OmU

**COMO PASAN LAS HORAS** (Wie die Stunden vergehen), Inés de Oliveira Cézár, Argentinien 2005; 35mm, Farbe, 92 Min.

Spanisch mit deutschen Untertiteln

**CRONICA DE UN DESAYUNO** (Chronik eines Frühstücks), Benjamin Cann, Mexiko 2000, 120', 35mm, Farbe, OmU

**DE GROTE VAKANTIE** (Die großen Ferien), Johan van der Keuken, Niederlande 1999, 145', 35mm, Farbe, OmU

**DEALER**, Benedek Fliegauf, Ungarn 2004, 35 mm, Farbe, 160', OmU

**DEPARTURE** Yosuke Nakagawa, Japan 2001, 80', 35mm, Farbe, OmU

**DER FALL CAP ARKONA**, Karl Herrmann, Günter Klauke, Deutschland 1995, 35 mm, 93'

**DER HEROSTRAT**, Michael Heinrich, Deutschland, 35mm, Farbe, 40'

**DER UNVERRÜCKBARE ORT**, Michael Heinrich, Deutschland, 16 mm, S/W, 20'

**DIE VOGELPREDIGT ODER DAS SCHREIEN DER MÖNCHE**, Clemens Klopfenstein, Schweiz/Italien 2005; 35mm, Farbe, 88 Min., Berner Deutsch mit deutschen Untertiteln

**DOCES PODERES** (Süße Mächte), Lúcia Murat, Brasilien 1996, 35mm, Farbe, 98', OF mit englischen Untertiteln

**DOI CAT** (Auf Sand gebaut) Nguyen Thanh Van, Vietnam 2000, 90', 35mm, Farbe, OmU

**E MINHA CARA - THAT'S MY FACE**, Thomas Allen Harris, USA/Brasilien 2001, 35mm, 56', OmU

**EDI**, Piotr Trzaskalski, Polen 2002, 35 mm, 102 min, OmU

**EL TREN BLANCO** (Der weisse Zug), Nahuel Garcia, Sheila Perez Gimenez, Ramiro Garcia, Argentinien/Spanien 2003, 35 mm, 80'

**EL VALLEY CENTRO**, James Benning, USA 1999, 90', 16mm, Farbe, OmU

**ELÄMÄN ÄIDIT** (Mothers of Life), Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio, Finnland 2002, 35mm, 74', OmU

**ELEFANTEN**, Karl Kels, Deutschland 2000, 62', 35mm, s/w, stumm

**EMPATHY**, Amie Siegel, USA 2003, 35 mm, 96 min, OmU

**EPOCA - THE MAKING OF HISTORY**, Andreas Hoessli, Schweiz 2002, 35 mm, 93', OmU (Forum 2002)

**FAN CHAN** (My Girl), Thailand 2004 Regie: Kollektiv, 35 mm, 109', OmU

**FEI YA FEI** (Flying Flying), Li Ying, Japan 2001, 118', 35mm, Farbe, OmU

**Filme von Deborah Phillips:**

GEGENÜBER, Deutschland 1991, 16 mm, 2'

UNTITLED COLOURMATION, 1991-92, 16 mm, 1'

THREE, 1993, 16 mm, 4'

A PRINTED FILM, 1994, 35 mm, 1'

BREAD, 1994, 16 mm, 3'

PURIM, 1996, 16 mm, 5'

SANTOOR, Deutschland 1998, 35 mm, 13'

GEOGRAPHIE, Deutschland 1999, 35 mm, 2'

MOSAIC, Deutschland 2001, 35 mm, 45'

NOOR, 2003, 16 mm, 6'

**Filme von Heinz Emigholz:**

Aus dem Zyklus "Photographie und jenseits":  
MAILLARTS BRÜCKEN, 1995-99, 35 mm, 24'  
SULLIVANS BANKEN, 1993-99, 35 mm, 38'  
THE BASIS OF MAKE-UP (I I), 1993-2000; 48'  
MISCELLANEA, 1988-2001, 35 mm, 20'  
MISCELLANEA 2, 1988-2001, 35 mm, 20'

**Filme von Michael Schorr:**

HERBSTEN Deutschland 1997, 56', 35mm, Farbe, OF ohne Dialoge  
LEBEN 1,2,3 Deutschland 2000, 34', 35mm, Farbe, OF

DER LETZTE KUSS 1977, 16mm, 25'  
HEXENSCHUSS 1979, 16mm, 30'  
DIE OPTISCHE INDUSTRIEGESELLSCHAFT ODER DARF'S EIN VIERTELPFUND MEHR SEIN? 1983,  
16mm, 47'  
BODENPROBEN 1987, 16mm, 31'  
OHNE NACHTIGALLEN (zusammen mit Bettina von Arnim) 1987, 16mm, 28'  
KNOTEN SONNBORN (zusammen mit Barbara Kasper) 1988, 47'  
KAMEN SÜD (zusammen mit Barbara Kasper) 1989, 35mm (auch 16mm mit frz. oder engl. oder span. UT),  
7'  
ZWEI ZU EINS 1991, 16mm und 35mm, 3'  
VON DER REICHSKANZLEI BIS PARAGUAY (zusammen mit Barbara Kasper) 1992, 35mm, 7'  
DENKMALPFLEGE 1993, 35mm, 7'  
FUSSVOLK 1994, 35mm, 4'  
BERLINER LUFT (zusammen mit Barbara Kasper) 1996, 35mm. 7'  
DER HORIZONT 1996, 35mm, 4'  
EIN GLEICHES (zusammen mit Barbara Kasper) 1998, 35mm, 3', OmE

**Filme von Ruth Beckermann:**

WIEN RETOUR ...sterreich 1983, 93', 16mm, Farbe, OF  
DIE PAPIERENE BRÜCKE ...sterreich 1987, 96', 16mm, Farbe, OF  
NACH JERUSALEM ...sterreich 1990 (Forum 1991), 87', 16mm, OmU

**Filme von Sharon Lockhart**

KHALIL, SHAUN, A WOMAN UNDER THE INFLUENCE, USA 1994, 16mm, Farbe, 16', Originalfassung  
GOSHOGAOKA, USA 1998, 16mm, Farbe, 63', Originalfassung  
TEATRO AMAZONAS, USA 1999, 35mm, Farbe, 40', Originalfassung

**Filme von Trinh T. Minh-ha:**

REASSEMBLAGE, USA 1982, 16 mm, 40', OF  
NAKED SPACES - LIVING IS ROUND, USA 1985, 16 mm, 137', OF  
SURNAME VIET GIVEN NAME NAM, USA 1989, 16 mm, 108', OF  
SHOOT FOR THE CONTENTS, USA 1992, 16 mm, 101', OF  
A TALE OF LOVE, Co-Regie Jean-Paul Bourdier, USA 1994, 35 mm, 107', OmU  
THE FOURTH DIMENSION, USA 2001, Beta, 87', OF

**Filme von Wiesław Saniewski:**

DER FREMDE MUSS FLIEGEN – BERLIN BRESLAUER PLATZ, Polen / Deutschland 1993, 35mm, Farbe,  
92', OmU  
DESZCZOWY ZOLNIERZ (Der Soldat aus dem Regen), Polen 1996, 35mm, Farbe, 100 Minuten, OmU

**FIN DE SIGLO**, Maike Höhne, Deutschland 1998, 16mm, Farbe und Schwarzweiß, 15', OF mit englischen Untertiteln

**FINAL SOLUTION**, Rakesh Sharma, Indien 2003/4, Farbe, 218' (der Film liegt auch in 2 kürzeren Fassungen vor), OmE, Beta

**FOREIGN CITY**, Robert Fenz, USA 2003, 16 mm, 32'

**FRAGMENTS DE VIES** (Fragmente des Lebens), François L. Woukoache, Kamerun/Belgien 1999, 85', 35mm, Farbe, OmU

**FREMD GEHEN: GESPRÄCHE MIT MEINER FREUNDIN**, Eva Heldmann, Deutschland 2000, 35mm, 64'.OmU

**FRIENDS IN HIGH PLACES** (Freunde mit Einfluß), Lindsay Merrison, Deutschland/Schweiz 2001, 35mm, 86', OmU

**GEORGE WASHINGTON**, David Gordon Green, USA 2000, 89', 35mm, Farbe, OmU (Forum 2000)

**GINA KIM'S VIDEO DIARY**, Gina Kim, USA/Korea 2002, Betacam, 154 min, OmE

**GOCHOO MALIGEE** (Making Sun-Dried Red Peppers), Jang Hee-Sun, Korea 1999, 54', 16mm, Farbe, OmU

**GRAZIA E NUMERI**, Italien 1962, 15'; **IL MESSIA** Italien 1965, 13'

**GRIETJIE VAN GARRIES** (Grietjie from Garries), Odette Geldenhuys, Südafrika 2004; Digi Beta oder DVD, Farbe, 48 Min.  
Afrikaans mit englischen Untertiteln

**HISTOIRE DE MA VIE RACONTÉE PAR MES PHOTOGRAPHIES** (Geschichte meines Lebens in Photographien), Boris Lehman, Belgien 2002, 16mm, 210', OmU

**HOMESICK**, Hineki Mito, Japan 1999, 60', 16mm, Farbe, OmU

**HUBAD SA ILALIM NG BUWAN** (Nackt unter dem Mond), Lav Diaz, Philippinen 1999, 110', 35mm, Farbe, OmU

**I.T. IMMATRICULATION TEMPORAIRE** (Befristeter Aufenthalt), Gahit Fofana, Guinea/Frankreich 2001, 78', 35mm, Farbe, OmU

**ICE/SEA**, Vivian Ostrovsky, USA/Frankreich 2005; 16mm, Schwarzweiß und Farbe, 32 Min., Englische Originalfassung

**IL CULTO DELLE PIETRE**, Italien 1967, 35 mm, 15') 1958-1967, 35mm, 76', OmU

**IL VENTO, DI SERA** (Der Wind, abends), Andrea Adriaticci, Italien 2004, 35 mm, 92', OmU

**JARMARK EUROPA**, Minze Tummescheit, Deutschland 2004; Digi Beta, Beta SP, DV oder DVD, Farbe, 115 Min., Russisch, Polnisch mit deutschen Untertiteln, Deutsch

**JIN NIAN XIA TAN** (Fish and Elephant), Li Yu, China 2001, 16 mm, 96', OmU

**JUMALAN MORSIAN** (A Bride of the Seventh Heaven), Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio, Finnland 2003, 35 mm, 85', OmU

**KALAMA SUTTA: SEEING IS BELIEVING**, Holly Fisher, USA 2001, 96', Video, Farbe, OmE

**KARUNAM** (Pathos), Jayaraaj, Indien 2000, 77', 35mm, Farbe, OmU

**KASEI NO KANON** (The Mars Canon), Kazama Shiori, Japan 2001, 35mm, 121', OmU

**KILLER.BERLIN.DOC**, Bettina Ellerkamp, Jörg Heitmann, Deutschland 1999, 35mm, Farbe, 74'

**KLASSIKKO**, Kari Väänänen, Finnland 2001, 80', 35mm, Farbe, OmU

**KOKTEBEL**, Boris Chlebnikow, Alewxej Popogrebskij, Russland, 35 mm, 89', OmU

**KUEN RAI NGAO** (ONE NIGHT HUSBAND), Pimpaka Towira, Thailand 2003, 35 mm, 118 min, OmU

**KUMAR TALKIES**, Pankaj Rishi Kumar, Indien 1999, 76', 16mm, Farbe, OmE

**L'CHAYIM, COMRADE STALIN** (Zum Wohl, Genosse Stalin), Yale Strom, USA 2002, Beta, 90', OF

**LA PRISIONERA** (THE PRISONER), Alejo Moguillansky, Fermín Villanueva, Argentinien 2006, 75', 35mm, OmU

**LEÇONS DE TÉNÈBRES** (Lektionen der Finsternis), Vincent Dieutre, Frankreich 2000, 77', 35mm, Farbe, OmU

**LES SOVIETS PLUS L'ÉLECTRICITÉ** (Sowjetmacht plus Elektrifizierung), Nicolas Rey, Frankreich 2001, 16mm, 175', OmU

**LJUBOW I DRUGIE KOSHMARI** (Ljubow und andere Alpträume), Andrej Nekrassow, Russland 2000, 97', 35mm, Farbe und s/w, OmU

**LJUDMILAS RÖST** (Ljudmilas Stimme), Gunnar Bergdahl, Schweden 2001, 35mm, 75', OmU

**LOLA**, Carl Bessai, Kanada 2001, 35mm, 97' OmU

**LONG NIGHT'S JOURNEY INTO DAY — SOUTH AFRICA'S SEARCH FOR TRUTH & RECONCILIATION**, Deborah Hoffmann, Frances Reid, USA 2000, 35mm, Farbe, 94', OmU

**LOS ANGELES PLAYS ITSELF**, Thom Andersen, USA 2003; Beta SP, Farbe, 169 Min., Englische Originalfassung

**LOS LIBROS Y LA NOCHE** (Die Bücher und die Nacht), Tristán Bauer, Argentinien 2000, 82', 35mm, Farbe, OmU

**LOVE / JUICE**, Kaze Shindo, Japan 2000, 78', 35mm, Farbe, OmU

**MANZAN BENIGAKI**, Ogawa Shinsuke, Peng Xiaolian, Japan 1984/2001, 16mm, 90', OmU

**MEIN LEBEN TEIL 2**, Angelika Levi, Deutschland 2003, 35 mm, 93 min

**MEKIVUN HAYAAR (OUT OF THE FOREST / STIMMEN AUS DEM WALD)**, Limor Pinhasov Ben Yosef, Yaron Kaftori Ben Yosef, Israel/Litauen 2004, 35 mm, 92', OmU (Originalsprachen Russisch, Polnisch, Litauisch)

**MELEGIN DÜSÜSÜ** (Angel's Fall), Semih Kaplanoglu, Türkei/Griechenland 2004; 35mm, Farbe, 97 Min., Türkisch mit deutschen Untertiteln

**MIRROR**, Matthias Müller, Christoph Girardet, Deutschland 2003, 35mm, Farbe, 8 Min., ohne Dialog

**MON VOYAGE D'HIVER** (Meine Winterreise), Vincent Dieutre, Frankreich/Belgien 2003, 35 mm, 108 min, OmU

**MUTTER**, Miklos Gimes, Schweiz 2002, 35 mm, 99 min, OmU

**MY CAMERA DOESN'T LIE**, Solveig Klaußen, Katharina Schneider-Roos, China/Deutschland/Österreich, Betacam, 92 Min., OmE

**NACH DEM FALL**, Eric Black, Frauke Sandig, 35mm, Farbe, 1:1.37, 85', Sprachen: Deutsch, Englisch

**NIWATORI WA HADASHI DA** (Chicken is Barefoot), Azuma Morisaki, Japan 2003, 35 mm, 114', OmU

**NO**, Sharon Lockhart, USA 2003, 16 mm, 34'

**NOCH NICHT UND NICHT MEHR**, Ingo Kratisch und Jutta Sartory, Deutschland 2000, 72', 16mm, Farbe, OF

**OGAWA PURO HOMONKI** (A Visit to Ogawa Productions), Junichiro Oshige, Japan 1981/99, 16 mm, 60 min, OmE, mit Nagisa Oshima

**ONE NIGHT THE MOON**, Rachel Perkins, Australien 2001, 35mm, 55', OmU

**ONE WAY BOOGIE WOOGIE / 27 Years Later**, James Benning, USA 2005, 121 min, 16mm, OF

**OPROSTI ZA KUNG FU** (Sorry for Kung Fu), Ognjen Svilicic, Kroatien 2004; 35mm, Farbe, 73 Min., Kroatisch mit deutschen Untertiteln

**PAKOSTNIK** (The Rascal), Tania Detkina, Russland 2005; 35mm, Schwarzweiß, 80 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln

**PANSION ZA KUCHETA** (Hundepension), Stephan Komandarew, Bulgarien 2000, 80', 35mm, Farbe, OmU

**PETIT VOYAGE**, Maike Höhne, Deutschland 1997, 16mm, Farbe, 19' OF mit deutschen Untertiteln.

**PIE IN THE SKY: THE BRIGID BERLIN STORY**, Vincent Fremont und Shelly Dunn Fremont, USA 2000, 75', 35mm, Farbe, OmU

**POWER TRIP**, Paul Devlin, USA 2003, 35 mm, 85 min, OmE

**PROJECT 10 - REAL STORIES FROM A FREE SOUTH AFRICA**

10 Filme verschiedener Regisseure aus Südafrika, produziert von der South African Broadcasting Corporation zum 10. Jahrestag des Endes der Apartheid :

BEING PAVAROTTI Odette Geldenhuys, DVD, 52', OmE

BELONGING Kethiwe Ngcobo, Minky Schlesinger, DVD, 52', OmE

HOME / IKHAYA Omelga Hlengiwe Mthiyana, DVD, 50', OmE

HOT WAX Andrea Spitz, DVD, 48', Engl. OF

MIX Rudzani Dzuguda, DVD, 52', Engl. OF

SOLLY'S STORY Asivhanzhi 'Asi' Mathaba, DVD, 52', OmE

THE DEVIL BREAKS MY HEART - 10 YEARS LATER Lederle Bosch, DVD, 48', OmE

THE MEANING OF THE BUFFALO Karin Slater, DVD, 61' OmE

THROUGH THE EYES OF MY DAUGHTER Zulfah Otto Sallies, DVD, 48', OmE

WITH MY CHILDREN / NABANTWA' BAM Victor Khulile Nxumalo, DVD, 40', Engl. OF

**PUBLIC DOMAIN**, Vivian Ostrovsky, Frankreich 1996, 16mm, Farbe, 13', OF mit englischen Untertiteln

**PUTEVODITEL** (Guidebook), Aleksandr Shapiro, Ukraine 2005; DVD, Farbe, 108 Min., Russisch mit deutschen Untertiteln

**QUE VIVENT LES FEMMES** (Leben danach - Worte von Frauen), Laurent Bécue-Renard, Frankreich 2000, 35mm, 86', OmU (Forujm 2001)

**RENGETEG** (Wildnis), Benedek Fliegau, Ungarn 2003, 93 min, OmU

**RESHIMAT AHAVA** (Liebes-Inventur), David Fisher, Israel 2000, 90', 35mm, Farbe, OmU

**RIBEN GUIZI** (Japanische Soldaten des Teufels), Minoru Matsui, Japan 2001, 160', 16mm, Farbe, OmU

**ROTE KAPELLE**, Stefan Roloff, Deutschland 2002; Digi Beta oder Beta SP, Farbe, 87 Min.

**RUA 6, SEM NUMERO** (6. Straße, ohne Nummer), Joao Batista de Andrade, Brasilien 2002, 35 mm, 100 min, OmU

**SADBATA KATO PLACH** (Ein Rattendasein), Iwan Pawlow, Bulgarien/Mazedonien 2001, 35mm, 75', OmU

**SALT**, Bradley Rust Gray, Island/USA 2003, 35 mm, 86 min, OmU

**SALUZZI – ENSAYO PARA BANDONEON Y TRES HERMANOS** (Essay über Bandoneon und drei Brüder), Daniel Rosenfeld, Argentinien 2000, 35mm, Farbe und Schwarzweiß, 68 Minuten Sprache: Spanisch.

**SANYOGITA** (The Bride in Red), Sadashivam Rao, Indien 2003, 35 mm, 83', OmE (Originalsprache: Hindi)

**SCHATTENACHT**, Ebba Jahn, Deutschland 1980, 16mm, Farbe, 8'

**SCHUSS!**, Nicolas Rey, Frankreich 2005, 123', 16mm, OmU

**SEITSEMÄN LAULUA TUNDRALTA** (Sieben Lieder aus der Tundra), Anastasia Lapsui, Markku Lehmuskallio, Finnland 2000, 85', 35mm, Schwarzweiß, OmU

**SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES** (Sobibor, 14. Oktober 1943, 16.00 Uhr), Claude Lanzmann, Frankreich 2001, 35mm, 95', OmU

**SOMETHING MORE THAN NIGHT**, Daniel Eisenberg, USA 2003, 16 mm, 76 min, kein Dialog

**SORA NO ANA** (Hole in the Sky), Kazuyoshi Kumakiri, Japan 2001, 127', 35mm, Farbe, OmU

**SOUTH OF THE CLOUDS** (Yun De Nan Fang), Zhu Wen, China 2004, 35 mm, 100', OmU

**Spielfilme auf Video (Format VHS) aus Nigeria** - Originalfassungen mit englischen Untertiteln:

FEAR OF THE UNKNOWN Greg Fiberesima, 2002, 120'

HOSTAGES Tade Ogidan, 1996, 120'

I WILL DIE FOR YOU Charles Novia, 2003, 98'

NICK GOES TO HOLLYWOOD Brenda Goldblatt, Alicia Arce, 2004, 60'

RAGING STORM (Teil 1+2) Tade Ogidan, 1998, 150'

SAWAROIDE Tunde Kelani, 1998, 17'

THE QUEEN OF THE RAINFOREST Jeta Amata, 2003, 120'

THE RETURN Kingsley Ogoro, 2003, 75'

THUNDERBOLT Tunde Kelani, 2000, 100'

**STAKLENI TOPCHETA** (Glasmurmeln), Iwan Tscherkelow, Bulgarien 1999, 97, 35mm, Farbe, OmU

**STARE**, Karl Kels, Deutschland 1991, 6', 16mm, s/w, stumm

**STRASTNOJ BULWAR** (Passionsboulevard), Wladimir Chotinenko, Rußland 1999, 108', 35mm, Farbe, OmU

**SÜDOSTPASSAGE**, Ulrike Ottinger, Deutschland 2002, Betacam, 363 min

**TEKST ILI APOLOGIJA KOMENTARIJA** (Text oder Apologie eines Kommentars), Jekaterina Charlamowa, Russland 2000, 88', 35mm, Farbe, OmU

**TELEZ** (Taurus), Alexander Sokurov, Russland 2001, 35 mm, 94', OmE

**TEMPO DI RACCOLTA**, Luigi di Gianni, Italien 1966, 14'

**TEN SKIES**, James Benning, USA 2004; 16mm, Farbe, 101 Min., ohne Dialog

**THE AMERICAN NIGHTMARE**, Adam Simon, USA/Grossbritannien 2000, 35 mm, 74', OmU (Forum 2001)

**THE CORPORATION**, Mark Achbar, Jennifer Abbott, Joel Bakan, USA 2003; 35mm, Farbe, 145 Min., Englische Originalfassung

**THE MAKING OF A NEW EMPIRE**, Jos de Putter, Niederlande 1999, 98', 35mm, Farbe, OmU

**THE SKY ON LOCATION**, Babette Mangolte, USA/Deutschland 1982; 16mm, Farbe, 78 Min., Englische Originalfassung

**THE SLEEPERS**, Amie Siegel, USA 2000, 45', 16mm, Farbe, OF ohne Dialoge

**THE SWEETEST SOUND**, Alan Berliner, USA 2001, 16mm, Farbe und s/w, OmU

**THE TIME WE KILLED**, Jennifer Reeves, USA 2004, 16 mm 95', OF

**THERE? WHERE?**, Babette Mangolte, USA 1979; 16mm, Farbe, 10 Min., Englische Originalfassung

**TOCA PARA MI** (Spiel für mich), Rodrigo Fürth, Argentinien 2001, 101', 35mm, Farbe, OmU

**TOP SPOT**, Tracey Emin, Großbritannien 2004; Digi Beta oder DVD, Farbe, 62 Min., Englisch mit deutschen Untertiteln

**TRANS**, Julian L. Goldberger, USA 1998, 16mm, Farbe, 80', Sprache: Englisch.OF mit deutschen Untertiteln

**TREMBLING BEFORE G-D**, Sandi Simcha DuBowski, USA/Israel 2001, 94', 35mm, Farbe, OmU/OmE

**TRUTHS: A STREAM**, Masahiro Tsuchihashi, Japan 1999, 182', 35mm, Farbe, OmU

**VACANCES AU PAYS** (Ferien in der Heimat), Jean-Marie Téno, Kamerun/Frankreich/Deutschland 2000, 75', 35mm, Farbe, OmU

**VISIBLE CITIES**, Babette Mangolte, USA 1991, 16mm, Farbe, 31',OF

**WANG HSIANG /HOMESICK EYES**, Hsu Hsiao-Ming, Taiwan 1998, 35 mm, 84', OmU (Forum 1998)

**WE CAN'T GO HOME AGAIN** (Bokura wa mo kaerenai), Fujiwara Toshi, Japan 2006, 111 min, 35mm, OmU

**WERANGSTWOLF**, Clemens Klopfenstein, Schweiz/Italien 1996-2000, 85', 35mm, Farbe

**WOJACZEK**, Lech J. Majewski, Polen 1999, 90', 35mm, Schwarzweiß, OmU

**YAMANAKA TOKIWA** (Into the Picture Scroll – The Tale of Yamanaka Tokiwa), Haneda Sumiko, Japan 2004; 35mm, Farbe, 101 Min., Japanisch mit deutschen Untertiteln

**YAN FEN JIE/REMNANTS** (Überreste) (Teil 3 von TIEXI DISTRICT) Wang Bing, China 2003, Betacam, 176 min, OmE

**YAN MO** (Vor der Flut), Yan Yu, Li Yifan, China 2005; Digi Beta oder Beta SP, Farbe, 150 Min., Chinesisch mit englischen Untertiteln

**YOU GOU** (DARKNESS BRIDE), William Kwok, Hong Kong/Taiwan 2003 35 mm Farbe 104 min, OmU

**YUE SHI** (Lunar Eclipse), Wang Quan'an, China 1999, 35mm, 94', OmE

**ZWÖLF STÜHLE**, Ulrike Ottinger, Deutschland 2004, 35 mm, 198', OmU



freunde der deutschen kinemathek e.v.  
filmverleih

Potsdamer Straße 2 | 10785 Berlin  
+49-30-269 55-150  
verleih@fdk-berlin.de