

1 Sa	19.00	Marcello Mastroianni <b>L'uomo dei cinque palloni / Break-Up</b> Marco Ferreri Italien/Frankreich 1965/68 Mit Catherine Spaak, Ugo Tognazzi 35 mm   <b>Ome</b>   85 Min.   S. 4
	21.00	Marcello Mastroianni <b>Otto e mezzo</b> Achteinhalb Federico Fellini Italien/Frankreich 1963 Mit Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Sandra Milo, Rossella Falk, Barbara Steele DCP   <b>Ome</b>   138 Min.   <b>C</b> 5.10.   S. 4
2 So	20.00	Women Make Film <b>Ostatni Etap</b> Die letzte Etappe / The Last Stage Wanda Jakubowska Polen 1947 35 mm   <b>Ome</b>   104 Min.   <b>C</b> 25.10.   S. 7 Einführung: Monika Talarczyk
3 Mo	20.00	Women Make Film <b>Spotkania w mroku</b> Begegnung im Zwielicht Wanda Jakubowska Polen 1960 35 mm   <b>Ome</b>   102 min   S. 7
4 Di	20.00	Am Flügel: Eunice Martins <b>Norruttlsligan</b> Weibliche Junggesellen Per Lindberg Schweden 1923 35 mm   <b>schwedisches ZT &amp; dt. UT</b>   86 Min.   S. 17 Am Flügel: Eunice Martins
5 Mi	20.00	Marcello Mastroianni <b>Otto e mezzo</b> Achteinhalb Federico Fellini Italien/Frankreich 1963 Mit Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Sandra Milo, Rossella Falk, Barbara Steele DCP   <b>Ome</b>   138 Min.   S. 4
6 Do	20.00	Women Make Film <b>Koniec naszego świata</b> The End of our World Polen/DDR 1960 35 mm   <b>Ome</b>   138 min   S. 8
7 Fr	19.30	Ukraine im Fokus <b>Evge</b> Homeward Nariman Aliev Ukraine 2019 DCP   <b>Ome</b>   96 Min.   S. 18 Im Anschluss Gespräch mit Tamila Tasheva und Viktoria Leshchenko Eintritt frei. Um Spenden zur Unterstützung für ukrainische Filmschaffende wird gebeten
	19.30	Women Make Film <b>*Ne bolit golowa u djadla</b> Der Specht zerbricht sich nicht den Kopf Dinara Asanova UdSSR 1975 35 mm   <b>Ome</b>   77 Min.   <b>C</b> 29.10.   S. 9
8 Sa	21.00	Women Make Film <b>*Patsany</b> Halbwüchsige Dinara Asanova UdSSR 1983 35 mm   <b>Ome</b>   95 Min.   <b>C</b> 29.10.   S. 10
	20.00	Women Make Film <b>Zaproszenie</b> Die Einladung Wanda Jakubowska Polen 1985 35 mm   <b>Ome</b>   92 min   S. 8
10 Mo	20.00	Marcello Mastroianni <b>Cronaca familiare</b> Family Portrait Valerio Zurlini Italien 1962 Mit Jacques Perrin, Salvo Randone 35 mm   <b>Ome</b>   113 Min.   S. 4
11 Di	20.00	Marcello Mastroianni <b>Lo straniero</b> Der Fremde Luchino Visconti Italien/Frankreich 1967 Mit Anna Karina, Bernard Blier 35 mm   <b>Ome</b>   104 Min.   S. 4
12 Mi	20.00	70 mm <b>Wonder Woman</b> Patty Jenkins USA 2017 Mit Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright Penn 70 mm   <b>OF</b>   141 Min.   <b>C</b> 27.10.   S. 18
13 Do	19.00	DAAD-Stipendiatin Shireen Seno <b>Nervous Translation</b> Shireen Seno Philippinen 2018 Anschließend Diskussion mit Shireen Seno DCP   <b>Ome</b>   90 Min.   S. 19
	21.15	DAAD-Stipendiatin Shireen Seno - Director's Choice <b>Lukas Nino</b> Lukas the Strange John Torres Philippinen 2013 DCP   <b>Ome</b>   82 Min.   S. 19 Einführung (in englischer Sprache): Shireen Seno
14 Fr	19.00	Ellen Richter Eröffnung <b>Moral</b> Willi Wolff D 1928 Mit Jakob Tiedtke, Ralph Arthur Roberts, Julius Falkenstein, Harry Halm, Tiller Girls Einführung: Oliver Hanley, Lih Nagler, Philipp Stiasny DCP   <b>dt. ZT mit engl. UT</b>   82 Min.   S. 13 Premiere der von Frido ter Beek komponierten Trio-Musik für Maud Nelissen (Klavier), Daphne Balvers (Saxophon), Frido ter Beek (Saxophon, Schlagzeug)
15 Sa	19.00	Ellen Richter <b>Die Dame mit dem Tigerfell</b> Willi Wolff D 1927 Mit Georg Alexander, Bruno Kastner, Kurt Gerron 35 mm   <b>engl. ZT</b>   66 Min.   S. 13 Live-Musik: Meg Morley (Klavier), Frank Bockius (Schlagzeug) Einführung: Maggie Hennefeld
	21.00	Women Make Film <b>El camino</b> The Path Ana Mariscal Spanien 1963 DCP   <b>Ome</b>   91 Min.   <b>C</b> 26.10.   S. 11
16 So	16.00	Großes Kino, Kleines Kino #55 - Fragen stellen <b>*L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat</b> Louis Lumière F 1895 35 mm   1 Min.   DCP   9 Min.   S. 19 <b>*Por primera vez</b> Octavio Cortázar Kuba 1967 DCP   3 Min.   S. 19 <b>*A Study in Choreography for Camera</b> Maya Deren USA 1945 DCP   3 Min.   S. 19 <b>*All My Live</b> Bruce Baillies USA 1966 16 mm   3 Min.   S. 19 <b>*Hand Catching Lead</b> Richard Serra USA 1968 16 mm   1 Min.   S. 19 <b>*Mothlight</b> Stan Brakhage USA 1963 16 mm   3 Min.   S. 19 Moderation: Anna Farooqi und Haim Peretz Für alle ab 10 Jahren
	18.30	Marcello Mastroianni <b>Marcello Mastroianni: mi ricordo, sì, io mi ricordo</b> I Remember, Yes I Remember Anna Maria Tatò Italien 1997 35 mm   <b>Ome</b>   206 Min.   S. 5

17 Mo	20.00	Women Make Film <b>Segundo López, aventurero urbano</b> Segundo López, Urban Adventurer Ana Mariscal Spanien 1953 35 mm   <b>Ome</b>   80 Min.   S. 10 Einführung: Petra Palmer
18 Di	20.00	Berlinpremiere <b>Werner Herzog - Radical Dreamer</b> Thomas von Steinaecker D/USA 2022 DCP   <b>Ome</b>   102 Min.   S. 17 Im Anschluss Gespräch mit Thomas von Steinaecker und Werner Herzog Moderation: Birgit Kohler
19 Mi	20.00	Werner Herzog zu Gast <b>Theatre of Thought</b> Werner Herzog USA 2022 DCP   <b>OF</b>   107 Min.   S. 16 Im Anschluss Gespräch mit Werner Herzog Moderation: Rainer Rother
20 Do	20.00	Werner Herzog zu Gast <b>The Fire Within: Requiem for Katia and Maurice Krafft</b> Werner Herzog USA 2022 DCP   <b>OF</b>   120 Min.   S. 16 Einführung: Werner Herzog
21 Fr	19.00	Ellen Richter <b>Aberglaube</b> Georg Jacoby D 1919 Mit Johannes Müller, Frida Richard, Victor Janson 35 mm   <b>niederländische ZT mit engl. UT</b>   50 Min.   S. 13 <b>Das Bacchanal des Todes</b> Richard Eichberg D 1917 Mit Erich Kaiser-Titz, Werner Krauß 35 mm   <b>niederländische ZT mit engl. UT</b>   36 Min.   S. 13 Einführung: Elif Rongen-Kaynakçi Live-Musik: Richard Siedhoff (Klavier), Mykyta Sierov (Oboe)
22 Sa	19.00	Ellen Richter <b>Schatten der Weltstadt</b> Willi Wolff D 1925 Mit Alfred Gerasch, Walter Janssen, Robert Garrison DCP   <b>dt. ZT mit engl. UT</b>   119 Min.   S. 14 Live-Musik: Günter A. Buchwald (Klavier), Frank Bockius (Schlagzeug)
23 So	17.00	Ellen Richter <b>Die Fürstin Woronzoff</b> Adolf Gärtner Deutschland 1920 Mit Rudolf Forster, Arthur Somlay, Hugo Flink 35 mm   <b>dt. ZT mit engl. UT</b>   80 Min.   S. 14 Live-Musik: Sabrina Zimmermann (Violine), Mark Pogolski (Klavier)
	19.00	Women Make Film <b>Women Make Film. A New Road Movie Through Cinema</b> Teil 2 Mark Cousins GB 2018 DCP   <b>Ome</b>   178 Min.   S. 11
24 Mo	19.00	Filmmakers' Choice <b>*Monangabee</b> Sarah Maldoror Algerien 1969 DCP   <b>Ome</b>   15 Min.   S. 20 <b>Air Conditioner</b> Fradique Angola 2020 DCP   <b>Ome</b>   73 Min.   S. 20 Präsentiert von Lemohang Jeremiah Mosese, zu Gast: Fradique
25 Di	20.00	Women Make Film <b>Ostatni Etap</b> Die letzte Etappe / The Last Stage Wanda Jakubowska Polen 1947 35 mm   <b>Ome</b>   104 Min.   <b>C</b> 25.10.   S. 7
26 Mi	19.00	Ellen Richter <b>Strafsache van Geldern. Willi Vogel, der Ausbrecherkönig</b> Willi Wolff Deutschland 1932 DCP   <b>Ome</b>   78 Min.   S. 14 Mit Paul Richter, Lucie Höflich, Fritz Kampers, Lizzi Waldmüller
27 Do	21.00	Women Make Film <b>El camino</b> The Path Ana Mariscal Spanien 1963 DCP   <b>Ome</b>   91 Min.   S. 11
	20.00	70 mm <b>Wonder Woman</b> Patty Jenkins USA 2017 Mit Gal Gadot, Chris Pine, Robin Wright Penn 70 mm   <b>OF</b>   141 Min.   S. 18
28 Fr	19.00	Ellen Richter <b>Lola Montez, die Tänzerin des Königs</b> Willi Wolff D 1922 Mit Heinrich George, Georg Alexander, Fritz Kampers DCP   <b>dt. ZT mit engl. UT</b>   113 Min.   S. 15 Einführung: Katharina Loew Live-Musik: Elizabeth-Jane Baldry (Harfe), Stephen Horne (Klavier)
29 Sa	19.30	Women Make Film <b>*Ne bolit golowa u djadla</b> Der Specht zerbricht sich nicht den Kopf Dinara Asanova UdSSR 1975 35 mm   <b>Ome</b>   77 Min.   S. 9
	21.00	Women Make Film <b>*Patsany</b> Halbwüchsige Dinara Asanova UdSSR 1983 35 mm   <b>Ome</b>   95 Min.   S. 10
30 So	18.00	Ellen Richter <b>Leben um Leben</b> Richard Eichberg D 1916 Mit Walter Wolff, Lu Synd, Louis Neher DCP   <b>dt. ZT mit engl. UT</b>   67 Min.   S. 15 Live-Musik: Anna Vavilkina (Klavier), Constanze Lobodzinski (Flöte)
	19.00	Filmspotting <b>*Nosferatu - Phantom der Nacht</b> Werner Herzog BRD 1978 35 mm   <b>Ome</b>   107 Min.   S. 20 Mit Einführung