

1 Di	20.00	*1	Women Make Film O Ébrio The Drunkard Gilda de Abreu Brasilien 1946 Einführung (per Video): Margarida Adamatti	35 mm OmE 125 Min. S. 5
2 Mi	19.00	*1	Ellen Richter Die Abenteurerin von Tunis Willi Wolff D 1931 Mit Theo Shall, Karl Huszár-Puffy, Senta Söneland DCP OF mit franz. und engl. UT 73 Min. S. 8	
	21.00	*1	Women Make Film Boris Godunov Vera Stroeva UdSSR 1954 35 mm OmE 110 Min. S. 6	
3 Do	19.00	*1	Women Make Film Women Make Film. A New Road Movie Through Cinema Teil 3 Mark Cousins GB 2018 DCP OmU 178 Min. S. 7	
4 Fr	20.00	*1	Weltpremiere Die Hörposaune Isabell Spengler, Antonia Baehr, Jule Flierl 2022 DCP 31 Min. Einführender Vortrag von Margarita Tsomou und Gespräch mit den Regisseurinnen	S. 19
5 Sa	17.00	*1	Ellen Richter Der Flug um den Erdball, Teil 1: Von Paris bis Ceylon Willi Wolff D 1925 Mit Reinhold Schünzel, Anton Pointner, Hans Brausewetter DCP fr. & engl. ZT mit engl. UT 76 Min. Live-Musik: David Schwarz (Klavier), Thomas Prestin (Saxophon), Maren Kessler (Cello), Stefan Berger (Kontrabass)	S. 8
	19.00	*1	Ellen Richter Der Flug um den Erdball, Teil 2: Indien - Europa Willi Wolff D 1925 Mit Reinhold Schünzel, Anton Pointner, Hans Brausewetter DCP fr. ZT mit engl. UT 64 Min. Live-Musik: David Schwarz (Klavier), Thomas Prestin (Saxophon), Maren Kessler (Cello), Stefan Berger (Kontrabass)	S. 8
	21.00	*1	Women Make Film O Ébrio The Drunkard Gilda de Abreu Brasilien 1946 35 mm OmE 125 Min. S. 5	
6 So	16.30	*1	Ellen Richter Moral Willi Wolff D 1928 Mit Jakob Tiedtke, Ralph Arthur Roberts, Julius Falkenstein, Harry Halm, Tiller Girls DCP dt. ZT mit engl. UT 82 Min. Live-Musik: Eunice Martins (Klavier)	S. 9
	18.00	*1	Ellen Richter Wer war Ellen Richter? Ein Gespräch über Vergessen und Erinnern und über ein neu zu entdeckendes Erbe des Weimarer Kinos Mit Brigitte Mayr (SYNEMA, Wien), Michael Omasta (Filmkritiker, Wien), Oliver Hantley (Kurator, Filmrestaurator), Philipp Stiasny (Kurator, Filmhistoriker) Eintritt frei	S. 8
	19.00	*1	Ellen Richter Der Juxbaron Willi Wolff D 1927 Mit Reinhold Schünzel, Marlene Dietrich, Trude Hesterberg, Henry Bender 35 mm dt. ZT mit engl. UT 91 Min. Live-Musik: Ekkehard Wölk (Klavier), Kristoff Becker (Cello), Andrea Marcelli (Schlagzeug)	S. 9
7 Mo	20.00	*1	Women Make Film Boris Godunov Vera Stroeva UdSSR 1954 35 mm OmE 110 Min. S. 6	
8 Di	19.30	*1	Afrikamera Eröffnung Sawah Adolf El Assal Ägypten/Luxemburg/Belgien 2020 Zu Gast: Adolf El Assal	DCP OmE 86 Min. S. 10
9 Mi	19.00	*1	Afrikamera Nayola José Miguel Ribero Portugal/Belgien/Frankreich/Niederlande 2022 DCP OmE 83 Min. S. 10	
10 Do	18.30	*1	Afrikamera Le Mali 70 Markus CM Schmidt Mali/Deutschland 2021 Zu Gast: Markus CM Schmidt	DCP OmE 93 Min. S. 10
	21.00	*1	Afrikamera Zanka Contact Burning Casablanca Ismaël El Iraki Marokko/Frankreich/Belgien 2020 DCP OmE 120 Min. S. 10	
11 Fr	16.30	*1	Afrikamera Afrikamera Shorts: Migration und Diaspora Senegal/Marokko/Ruanda/Algerien 2019/20 Kurzfilmprogramm Im Anschluss Gespräch mit Kantarama Gahigiri und Ager Oueslati	DCP OmE 86 Min. S. 11
	18.30	*1	Afrikamera Le dernier refuge The Last Shelter Ousmane Samassékou Mali/Südafrika/Frankreich 2021 Zu Gast: Ousmane Samassékou	DCP OmE 85 Min. S. 11
	20.00	*2	Afrikamera Panel: „Narratives of Escape“ Mit Ousmane Samassékou (Mali), Fatimah Dadzie (Ghana), Ager Oueslati (Algerien/Tunesien/Frankreich), Vertreter*innen von Tubman Network Berlin und Nyima Jadama von Nyimas Bantaba (Alex Berlin) Eintritt frei	S. 13
	22.00	*1	Afrikamera Soula Salah Issaad Algerien/Frankreich/Saudi-Arabien/Katar 2021 DCP OmE 91 Min. S. 11	
12 Sa	16.00	*1	Afrikamera Sur les traces d'un migrant Footsteps of a Migrant Delphine Yerbanga Burkina Faso/Südafrika 2021 Zu Gast: Delphine Yerbanga	DCP OmE 85 Min. S. 11
	18.30	*1	Afrikamera No U-Turn Ike Nnaebue Nigeria/Südafrika/Frankreich/Deutschland 2022 Zu Gast: Ike Nnaebue	DCP OmE 92 Min. S. 12
	21.00	*1	Afrikamera Neptune Frost Saul Williams, Anisia Uzeyman Ruanda/USA 2021 DCP OmE 105 Min. S. 12	

13 So	15.00	*1	Afrikamera Afrikamera Shorts: Afrodiasporic Perspectives Guinea/Deutschland u.a. 2020 Zu Gast: Christoph Mushayija Rath (angefragt)	DCP OmU 64 Min. S. 12
	16.30	*1	Afrikamera Panel: „The Art of Collaboration“ Mit Ike Nnaebue (Nigeria), Ousmane Samassékou (Mali), Delphine Yerbanga (Burkina Faso) und Ager Oueslati (Algerien/Tunesien/Frankreich) Eintritt frei	S. 13
	18.30	*1	Afrikamera Makongo Elvis Sabin Ngaibino Zentralafrikanische Republik/Argentinien/Italien 2020 DCP OmE 73 Min. S. 12	
	20.00	*1	Afrikamera Saloum Jean Luc Herbulot Senegal 2021 DCP OmE 84 Min. S. 13	
14 Mo	20.00	*1	Buchpräsentation mit Lesung: Peter Liechti - Personal Cinema Hans im Glück - Drei Versuche, das Rauchen loszuwerden Peter Liechti Schweiz 2003 Anschließend Gespräch mit Peter Liechti, David Wegmüller (Hg.) DCP OmU 90 Min. S. 19	
15 Di	20.00	*1	Berliner Premiere Berlin JWD Bernhard Sallmann D 2022 Anschließend Gespräch mit Bernhard Sallmann Moderation: Birgit Kohler	DCP ohne Dialog 74 Min. S. 20
16 Mi	20.00	*1	70 mm The Abyss James Cameron USA 1989 70 mm OF mit schwed. UT 138 Min. S. 20	
17 Do	19.00	*1	Women Make Film Women Make Film. A New Road Movie Through Cinema Teil 4 Mark Cousins GB 2018 DCP OmU 178 Min. S. 7	
18 Fr	20.00	*1	Mantas Kvedaravičius Barzakh Mantas Kvedaravičius Finnland/Litauen 2011 Anschließend Gespräch mit Ieva Raubiško DCP OmE 59 Min. S. 18	
19 Sa	19.30	*1	Mantas Kvedaravičius Mariupolis Mantas Kvedaravičius Litauen/D/F/Ukraine 2016 Anschließend Gespräch mit Irina Prudkova DCP OmE 96 Min. S. 18	
20 So	16.00	*1	Großes Kino, kleines Kino #56 - Go! Go! & Slow! Slow! Slow! *PPII M. M. Serra USA 1986 *Catfilm for Katy and Cynnie Standish Lawder USA 1973 *Go! Go! Go! Marie Menken USA 1963 *33 Yo-Yo Tricks P. White USA 1976 *A Chairy Tale Norman McLaren & Claude Jutra USA 1957 Moderation: Stefanie Schlüter Für alle ab 7 Jahren	16 mm 1 min 16 mm 3 min 16 mm 12 min 16 mm 7 min 35 mm 10 min S. 21
	19.30	*1	Women Make Film Eva Maria Plyta Griechenland 1953 Digital file OmE 83 Min. S. 7	
21 Mo	19.00	*1	Filmspotting *Requiem für eine romantische Frau Dagmar Knöpfel D 1998 Zu Gast: Dagmar Knöpfel und Sylvester Groth	35 mm 100 Min. S. 21
22 Di	18.00	*1	Cinepoetics Lecture #16: Inga Pollmann Vortrag von Inga Pollmann (University of North Carolina at Chapel Hill): „The Image as Affective Milieu: Mood, Medium and Environmental Aesthetics“ Eintritt frei	S. 22
	20.00	*1	Cinepoetics Lecture #16: Inga Pollmann Sans lendemain There's No Tomorrow Max Ophüls Frankreich 1939/40 DCP OmE 82 min S. 22	
23 Mi	19.00	*1	Women Make Film O loustrakos The Shoe-Shine Boy Maria Plyta Griechenland 1962 35 mm OmE 92 Min. S. 7	
	21.00	*1	Women Make Film Eva Maria Plyta Griechenland 1953 Digital file OmE 83 Min. S. 7	
24 Do	19.00	*1	Arsenal Oleksandr Dowschenko UdSSR 1929 Vortrag von Bert Rebhandl: „Ein Revolutionsfilm zwischen Universalismus und Patriotismus“ (ca. 30 Min.) Am Flügel: Eunice Martins	DCP OmU 87 Min. S. 22
25 Fr	20.00	*1	Alice Diop Eröffnung Nous We Frankreich 2020 Einführung: Birgit Kohler	DCP OmE 115 Min. S. 14
26 Sa	20.00	*1	Alice Diop La permanence On Call Frankreich 2016 DCP OmE 96 Min. S. 15	
27 So	19.00	*1	Alice Diop La mort de Danton Danton's Death Frankreich 2011 Vers la tendresse Towards Tenderness Frankreich 2016 DCP OmE 64 Min. S. 15	
28 Mo	20.00	*1	Alice Diop La tour du monde The World's Tower Frankreich 2005 Digital File OmE 50 Min. RER B Frankreich 2017 DCP ohne Dialog 2 Min. Clichy pour l'exemple Clichy for Example Frankreich 2006 Digital File OmE 50 Min. S. 16	
29 Di	20.00	*1	Alice Diop Les Sénégalaises et la Sénégalaise F 2007 Digital File OmE 56 Min. S. 17	
30 Mi	20.00	*1	Alice Diop Saint Omer Frankreich 2022 Mit Kayije Kagame, Gustlagie Malanda, Valérie Dréville, Aurélia Petit Anschließend Gespräch mit Alice Diop	DCP OmE 122 Min. S. 17