

1 So	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Hijosen no onna	Dragnet Girl	Japan 1933	DCP OmeU	100 Min.	↪ 8.10. S. 13	
2 Mo	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Ochazuke no aji	The Flavor of Green Tea Over Rice	Japan 1952	DCP OmeU	116 Min.	↪ 16.10. S. 13	
3 Di	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Tokyo monogatari	Tokyo Story	J 1953	DCP OmeU	136 Min.	↪ 22.10. S. 13	
4 Mi	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Soshun	Early Spring	Japan 1956	DCP OmeU	144 Min.	↪ 24.10. S. 13	
5 Do	17.30	»1	60 und mehr Filme - Otherness	Intouchables	Ziemlich beste Freunde	Olivier Nakache, Eric Toledano F 2011	DCP OmdU	112 Min.	S. 4	
	20.00	»1	60 und mehr Filme - Otherness	Vidblysk	Reflection	Valentyn Vasyanovych Ukraine 2021	DCP OmeU	125 Min.	S. 5	
6 Fr	18.30	»1	60 und mehr Filme - Testimonies	In the Name of Scheherazade oder der erste Biergarten in Teheran	Narges Kalhor D 2019		DCP	76 Min.	S. 5	
	20.00	»1	60 und mehr Filme - Testimonies	Klondike	Maryna Er Gorbach Ukraine 2022		DCP OmeU	100 Min.	S. 5	
7 Sa	18.30	»1	60 und mehr Filme - Decolonisation / Debt / Migration	La Noire de...	Ousmane Sembène Senegal 1966		DCP OmdU	65 Min.	S. 6	
	20.00	»1	60 und mehr Filme - Decolonisation / Debt / Migration	Mourir un peu	Saguenail Portugal 1981-85		DCP OF	90 Min.		
		»2	Freite e traseiras	Front and Rear	Regina Guimarães Portugal 2002		DCP OmeU	13 Min.		
		»3	Zu Gast: Regina Guimarães und Saguenail	Moderation: Filipa César					S. 6	
8 So	16.00	»1	Größes Kino, kleines Kino #63	Darlingtonia II	Doris Schmid Schweiz 2010		DCP	3 Min.		
		»2	Feuerhaus	Bärbel Neubauer D 1998			35 mm	5 Min.		
		»3	Lantouy	Isabell Spengler, Daniel Adams D 2006			DCP	7 Min.		
		»4	Langs den benedenloop der Tji-Liwong	Entlang der Ufer des Tji-Liwong	NL 1912		DCP	4 Min.		
		»5	Weekend	Walter Ruttmann D 1931			16 mm	10 Min.		
		»6	Dwightiana	Marie Menken USA 1959			16 mm	4 Min.		
		»7	Klangwerkstatt und Moderation: Eunice Martins	Ab 8 Jahren					S. 21	
	18.00	»1	60 und mehr Filme - Decolonisation / Debt / Migration	Paradies! Paradies!	Kurdwin Ayub Österreich 2016		DCP OmeU	78 Min.	S. 7	
	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Hijosen no onna	Dragnet Girl	Japan 1933	DCP OmeU	100 Min.	S. 13	
9 Mo	19.00	»1	DEFA-Stiftung	Wolke 9	Andreas Dresen Deutschland 2008		35 mm	98 Min.		
		»2	Anschließend Gespräch mit Ursula Werner						S. 22	
10 Di	20.00	»1	Was kann Kino? (1)	Daughters of the Dust	Julie Dash USA/GB 1991		DCP engl. OF	113 Min.		
		»2	Einführender Vortrag (in englischer Sprache): Girish Shambu						S. 20	
11 Mi	19.30	»1	Künstlerinnenprogramm	Eröffnung IDEA - Miniatures by Improvisers	Eröffnung	Eröffnung	DCP ohne Dialog	62 Min.		
		»2	Anschließend Diskussion mit Ebba Jahn	Eintritt frei					S. 14	
12 Do	16.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Haben Sie von Carola gehört?	Irina Rastorgueva work in progress		DCP OF	10 Min.		
		»3	Heim (AT)	Lina Walde work in progress			20 Min.			
		»4	Barbara Morgenstern (AT)	Sabine Herpich work in progress			DCP	25 Min.		
		»5	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	18.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Ginko and Other Times	Tang Han D 2023		DCP	15 Min.		
		»3	Miss Ginko: Chapter 1	Tang Han D 2021			DCP	5 Min.		
		»4	Miss Ginko: Chapter 2	Tang Han D 2022			DCP	6 Min.		
		»5	The Third Membrane (AT)	Hana Yoo work in progress			DCP OmeU	20 Min.		
		»6	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	18.30	»1	60 und mehr Filme - Magic / Spirited	Aimé Césaire - Le masque des mots	Sarah Maldoror Algerien 1987		DCP OmeU	47 Min.	S. 7	
	20.00	»2	Künstlerinnenprogramm	The 49th Year	Heidrun Holzfeind work in progress		DCP OmeU	20 Min.		
		»3	Und plötzlich hat die Revolution ein weibliches Gesicht	Cordelia Dvorák work in progress			DCP OmeU	50 Min.		
		»4	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	20.00	»1	70 mm	Nope	Jordan Peele USA 2022		70 mm engl. OF	126 Min.	↪ 28.10. S. 22	
13 Fr	14.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Mein Vater, der König	Loraine Blumenthal work in progress		DCP	20 Min.		
		»3	Unsere Natur	Marlene Denningmann work in progress			DCP OmeU	15 Min.		
		»4	Gipfelräume	Anna Theil D 2023			DCP OmeU	18 Min.		
		»5	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	16.00	»2	Künstlerinnenprogramm	El rostro de la medusa	The Face of the Jellyfish	Melisa Liebenthal Argentinien 2022		DCP OmeU	76 Min.	
		»3	Anschließend Diskussion mit Melisa Liebenthal (in englischer Sprache)	Eintritt frei					S. 14	
	17.00	»1	60 und mehr Filme - Magic / Spirited	*Yeelen	Das Licht Souleymane Cissé Mali/Burkina Faso 1987		35 mm OmdU	105 Min.	S. 8	
	18.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Die letzten Tage des Wahnsinns	Romana Schmalisch work in progress		DCP	15 Min.		
		»3	Nackt	Biene Pilavci Vortrag work in progress			15 Min.			
		»4	Wenn Eisvögel Feuer fangen	Betty Lerche work in progress			DCP OmeU	25 Min.		
		»5	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	19.30	»1	60 und mehr Filme - Impersonation	*Madame X - Eine absolute Herrscherin	Ulrike Ottlinger BRD 1978		DCP OmeU	146 Min.		
		»2	Doppelgänger	Elaine Schemitt GB 1979			DCP	10 Min.		
		»3	Doppelgänger Redux	Elaine Schemitt GB 2016			DCP	10 Min.		
		»4	Einführung: Madhusree Dutta						S. 8	
	20.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Riding for the Feeling	Tara Mahapatra work in progress		5 Min.			
		»3	In the Dark of Light Remix	Tara Mahapatra work in progress			DCP ohne Dialog	13 Min.		
		»4	Monika Treut: Female Misbehavior	Angela Christlieb work in progress			DCP	8 Min.		
		»5	Bullerkopf (AT)	Friederike Anders work in progress			DCP	20 Min.		
		»6	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
14 Sa	14.00	»2	Künstlerinnenprogramm	be water	Lia Erbal D 2023		DCP OmdU	94 Min.		
		»3	Anschließend Diskussion mit Lia Erbal	Eintritt frei					S. 14	
	16.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Der Sturm um Neptun	Katarina Stanković work in progress		DCP OmeU	70 Min.		
		»3	Anschließend Diskussion mit Katarina Stanković	Eintritt frei					S. 14	
	17.30	»1	60 und mehr Filme - Solidarity / Responsibility / Manifesto	Touki Bouki	Djibril Diop Mambéty Senegal 1973		35 mm OmdU	89 Min.	S. 9	
	18.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Farewell Recording for an Observer of an Unknown Time and Place	Rita Macedo D 2023		DCP OmdU	26 Min.		
		»3	Intoxicated Waters, never-before-seen Comets and a Gathering of Suicides	Regina de Miguel D 2021			DCP OmeU	43 Min.		
		»4	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen (teils in englischer Sprache)	Eintritt frei					S. 14	
	19.30	»1	60 und mehr Filme - Impersonation	*Irma Vep	Olivier Assayas F 1996		35 mm OmdU	98 Min.		
		»2	Memory: Record/Erase	Nalini Malani Indien 1996			DCP	10 Min.		
		»3	Illusions	Julie Dash USA 1983			DCP OF	34 Min.		
		»4	Einführung: Madhusree Dutta						S. 9	
	20.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Underscore	Noam Gorbat work in progress		DCP OmeU	25 Min.		
		»3	Guten Morgen! Die Morgenshow	Candelaria Saenz Valiente work in progress			DCP	37 Min.		
		»4	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen (teils in englischer Sprache)	Eintritt frei					S. 14	
15 So	14.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Selbstporträt mit Spiegeln, Leuchten und Kerzenlicht	Bärbel Freund work in progress		30 Min.			
		»3	Maomi	Judith Olah work in progress			DCP	20 Min.		
		»4	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	16.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Die Parlophone-Primadonna: Edith Lorand	Réka Gulyás work in progress		20 Min.			
		»3	Keine wahre Geschichte	Juliane Großheim work in progress			DCP	10 Min.		
		»4	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	
	16.30	»1	60 und mehr Filme - Solidarity / Responsibility / Manifesto	Tjambuk Api	The Whip of Fire	Djaodog Djajakusuma Indonesien 1958		DCP OmeU	127 Min.	S. 10
	18.00	»2	Künstlerinnenprogramm	5 Schwestern	Nossa Schäfer, Mervete Bobaj D 2022		DCP OmeU	53 Min.		
		»3	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen	Eintritt frei					S. 14	

19.00	»1	60 und mehr Filme - Solidarity / Responsibility / Manifesto	Le fond de l'air est rouge	A Grain Without A Cat	Chris Marker F 1977		DCP OmeU	180 Min.	S. 10	
20.00	»2	Künstlerinnenprogramm	Flush	Lucy Beech NL/D/GB 2023			DCP OmdU	15 Min.		
	»3	Use Your Voice. Story of Marcella Sembrich	Radka Franczak work in progress				DCP OmeU	40 Min.		
	»4	Anschließend Diskussion mit den Filmemacherinnen (in englischer Sprache)	Eintritt frei						S. 14	
16 Mo	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Ochazuke no aji	The Flavor of Green Tea Over Rice	Japan 1952	DCP OmeU	116 Min.	S. 13	
17 Di	19.30	»1	Das Harun Farocki Institut präsentiert Overseen and Overlooked: Drei Filme von Domietta Torlasco	Sunken Gardens	USA 2016		DCP engl. OF	19 Min.		
		»2	House Arrest	USA 2015			DCP engl. OF	9 Min.		
		»3	Garfield Park	USA 2021			DCP engl. OF	33 Min.		
		»4	Plus von Domietta Torlasco ausgewählte Filme aus dem Arsenal-Archiv							
		»5	Anschließend Gespräch mit Domietta Torlasco (in englischer Sprache)						S. 23	
		»6	Moderation: Clío Nicastro							
18 Mi	20.00	»1	Was kann Kino? (2)	Play Dead!	Matthew Lancit Frankreich/Portugal 2023		DCP OmeU	80 Min.		
		»2	Einführender Vortrag (in englischer Sprache): Rasha Salti						S. 20	
19 Do	18.00	»1	60 und mehr Filme - Solidarity / Responsibility / Manifesto	Oranzheve zhitely	Orangene Westen	Jurij Chaschtschewatskij D/Belarus 1992		35 mm OmdU	74 Min.	S. 10
	20.00	»1	Was anderes machen	*My Brother's Wedding	Charles Burnett USA 1983		35 mm OmdU	115 Min.		
		»2	Einführung: Lukas Foerster						S. 23	
20 Fr	20.00	»1	60 und mehr Filme - Solidarity / Responsibility / Manifesto	Sankofa	Haile Gerima Äthiopien/Ghana/Burkina Faso 1993		35 mm OmdU	125 Min.	S. 11	
21 Sa	17.30	»1	60 und mehr Filme - Solidarity / Responsibility / Manifesto	Memorias del subsdesarrollo	Erinnerungen an die Unterentwicklung	Tomás Gutiérrez Alea Kuba 1968		DCP OmdU	97 Min.	S. 11
	20.00	»1	60 und mehr Filme - Decolonisation / Debt / Migration	Pagar Kawat Berduri	Before and After / Barbed Wire Fences	Asrul Sani Indonesien 1961		DCP OmeU	123 Min.	S. 12
22 So	19.30	»1	Yasujiro Ozu	Tokyo monogatari	Tokyo Story	Japan 1953	DCP OmeU	136 Min.	S. 13	
23 Mo	19.00	»1	FilmMakers' Choice	*Grandma Threading a Needle	G.A. Smith GB 1900		16 mm ohne Dialog	1 Min.		
		»2	Misère au Borinage	Joris Ivens, Henri Storck Belgien 1933			16 mm OF	26 Min.		
		»3	Handtinting	Joyce Wieland Kanada 1967			16 mm stumm	6 Min.		
		»4	Die Maschinenstürmer*/Luddites!	Kerstin Schroedinger D 2021			DCP OmeU	81 Min.		
		»5	Präsentiert von Kerstin Schroedinger						S. 24	
	20.00	»1	Yasujiro Ozu	Soshun	Early Spring	Japan 1956	DCP OmeU	144 Min.	S. 13	
24 Di	15.00	»1	FilmRestored	Fachveranstaltung Podiumsgespräch	Wiedergabe von historischem Filmtun in Restaurierungsprojekten					
		»2	Moderation: Julia Wallmüller (Deutsche Kinemathek)							
	19.00	»1	FilmRestored	Eröffnung Begrüßung: Rainer Rother (Deutsche Kinemathek)	*Anita - Tänze des Lasters	Rosa von Praunheim BRD 1987		DCP OmeU	89 Min.	S. 15
26 Do	10.00	»1	FilmRestored	Vortrag [In the absence of a title]	Elisa Jochum (Deutsche Kinemathek)					
	10.30	»1	FilmRestored	Vortrag Skip Norman: Decolonial Activism, Cinema, Visibility	Karina Griffith (Universität der Künste), Masha Matzke (Deutsche Kinemathek)					
		»2	Blues People	Skip Norman BRD 1969			DCP OmdU	27 Min.		
		»3	Cultural Nationalism	Skip Norman BRD 1969			DCP OmdU	12 Min.		
	12.00	»1	FilmRestored	Vortrag Why do we need to retell the Roma story now?	Timea Junghans (European Roma Institute for Arts and Culture)					
		»2	Einführung: Timea Junghans							
	14.00	»1	FilmRestored	Vortrag Voicing-over silences as cinematographic violence in Gaby Ruan Felix' 'À travers l'Ubangi': Restoring indigenous cultural heritage beyond the colonial gaze	Tiako Djomatchoua Murielle Sandra (Princeton University)					
		»2	Einführung: Tiako Djomatchoua Murielle Sandra							
		»3	À travers l'Ubangi	Gaby Felix Belgien 1949			DCP OmeU	15 Min.		
	15.00	»1	FilmRestored	Parabisa's Queer Wave of Super 8 Cinema	Closes Pedro Nunes Brasilien 1982		DCP OmeU	32 Min.		
		»2	Baltazar da Lomba	Grupo Nós Também Brasilien 1982			DCP OmeU	10 Min.		
		»3	Video-Einführung: Fernando Trevas Fatcone (Universidade Federal de Paraíba)						S. 15	
	16.30	»1	FilmRestored	Ongezien	Invisible Daniël Biltreyst, Bruno Mestdagh Belgien 2020		DCP OmeU	37 Min.		
		»2	Einführung: Daniël Biltreyst (Ghent University), Bruno Mestdagh (Cinémathèque Royale de Belgique - Cinematek)						S. 16	
	18.00	»1	FilmRestored	Holt Videk	István Gaál Ungarn 1971		DCP OmeU	87 Min.		