

1	Mi	19.00	»1	Slowenisches Kino Dolina miru Valley of Peace France Štiglic Jugoslawien (Slowenien) 1956 Mit John Kitzmiller Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Peter Stanković und Nerina Kocjančič	DCP OmeU 86 Min. S. 4
2	Do	17.00	»1	60 und mehr Filme – (Camera) Work Craig's Wife Dorothy Arzner USA 1936 Mit Rosalind Russell	16 mm OF 73 Min. S. 21
		19.00	»1	Slowenisches Kino Rezervni deli Spare Parts Damjan Kozole Slowenien 2003 Mit Peter Musevski Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Damjan Kozole	35 mm OmeU 87 Min. S. 4
		21.30	»1	Slowenisches Kino Drevo The Tree Sonja Proscenc Slowenien/Italien 2014 Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Sonja Proscenc	DCP OmeU 90 Min. S. 5
3	Fr	17.00	»1	60 und mehr Filme – (Camera) Work Girlfriends Claudia Weill USA 1978	DCP OF 88 Min. S. 21
		19.00	»1	Slowenisches Kino Jezdeca Riders Dominik Mencej Slowenien/Italien/Kroatien/Serbien/Bosnien und Herzegowina 2022 Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Dominik Mencej	DCP OmeU 110 Min. S. 5
		21.30	»1	Slowenisches Kino Orkester Orchestra Matevž Luzar Slowenien 2021	DCP OmdU 111 Min. S. 5
4	Sa	16.30	»1	60 und mehr Filme – (Camera) Work Xin nuxing New Women Cai Chusheng China 1935	DCP OmeU 106 Min. S. 21
		19.00	»1	Slowenisches Kino Rudar The Miner Hanna Slak Slowenien/Kroatien 2017 Mit Leon Lučev Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Hanna Slak	DCP OmeU 110 Min. S. 5
		21.30	»1	Slowenisches Kino Posledice Consequences Darko Štante Slowenien/Österreich 2018	DCP OmdU 95 Min. S. 5
5	So	18.00	»1	60 und mehr Filme – (Camera) Work Erti tsis qvesh Under One Sky Lana Gogoberidze UdSSR/Georg. SSR 1961	DCP OmeU 85 Min. S. 22
		20.00	»1	Slowenisches Kino Vzornik Role Model Nejc Gazvoda Slowenien/Tschechien/Italien/Serbien 2023 Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Nejc Gazvoda	DCP OmeU 98 Min. S. 6
6	Mo	19.00	»1	DEFA-Stiftung Tandem Bernhard Stephan D 1992 Mit Hannelore Hoger, Vadim Glowna, Winfried Glatzeder, Nina Hoger Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Bernhard Stephan Moderation: Philip Zengel	Digital file 92 Min. S. 26
7	Di	19.00	»1	feminist elsewhere's Eröffnung All Women Are Equal GB 1972 Marguerite Paris I Am Somebody Madeline Anderson USA 1970 Einführung: feminist elsewhere's	16 mm OmdU 15 Min. 16 mm OmdU 28 Min. S. 7
		21.00	»1	feminist elsewhere's Amor Rojo Dora García Belgien/N 2023 Einführung: Peter Stanković Anschl. Gespräch mit Dora García	DCP OmeU 91 Min. S. 7
8	Mi	17.00	»2	feminist elsewhere's Künstler*innengespräch mit Evelyn Kuwertz	S. 8
		18.00	»1	feminist elsewhere's Long Road to the Director's Chair: Scenes from an Unfinished Film Project by Vibeke Løkkeberg Vibeke Løkkeberg N 1973/2023 Rohschnittfassung 15 Min. und Material-Ausschnitte 80 Min. Einführung: Peter Stanković Werkstattgespräch mit Vibeke Løkkeberg, Claudia von Alemann und Ingrid S. Holtar	DCP OmeU 95 Min. S. 8
		20.30	»1	feminist elsewhere's Räume Helke Misselwitz, Petra Tschörtner BRD 1990 The Battle of Tutenhaus Juliet Bashore GB 1991 Einführung: Madeleine Bernstorff	Digital file OmeU 12 Min. DCP OmeU 45 Min. S. 8
9	Do	17.00	»2	feminist elsewhere's Überraschungsprogramm Präsentiert von Bildwechsel e.V.	ca. 90 Min. S. 8
		19.00	»1	feminist elsewhere's Kinder für dieses System Ingrid Oppermann, Gardi Deppe BRD 1972 getty abortions Franzis Kabisch Deutschland 2023 Einführung: Peter Stanković Franzis Kabisch und Ingrid Oppermann im Gespräch mit Bianca Jasmina Rauch	16 mm OmeU 28 Min. DCP OmeU 21 Min. S. 8
		21.00	»1	feminist elsewhere's Ciné-Assembly mit dem Post (Film) Collective Rerooting Post (Film) Collective BL 2023 und weitere Film-Experimente	DCP OmeU 18 Min. S. 8
10	Fr	11.00	»1	feminist elsewhere's Lady Shiva oder: „Die bezahlen nur meine Zeit“ Tula Roy Schweiz 1975 Einführung: Peter Stanković Präsentiert von Caroline Schöbi, Linda Waack und Seraina Winzeler	DCP OF 40 Min. S. 9
		13.00	»1	feminist elsewhere's Zeit des Schweigens und der Dunkelheit Nina Gladitz BRD 1982 Einführung: Julia Friedrich Anschließend Petra Rosenberg und Borjana Gaković im Gespräch mit Jonathan Guggenberger	DCP OmeU 60 Min. S. 9
		14.00	»2	feminist elsewhere's Darf man etwa nicht so egozentrisch sein und seine Erfahrungen für sich behalten? Diasporisches Erinnern an Asia Jansen Aline Benecke Deutschland 2021 Vorführungen stündlich zwischen 14 und 20 Uhr, bei der Vorführung um 16 Uhr: Einführung: Peter Stanković Filmgespräch mit Aline Benecke, Dounia Mahfoui und Feben Amara	DCP OmeU 20 Min. S. 9
		18.00	»1	feminist elsewhere's Ohneland Hatice Ayten D 1995 Die Farben des Bleibens Eckstein-Kovács Ráhel, Kristina Bublevsckaya Deutschland 2023 Einführung: Peter Stanković Eckstein-Kovács Ráhel und Kristina Bublevsckaya im Gespräch mit Derya Demir	DCP OF 5 Min. DCP OmdU 40 Min. S. 9
		20.00	»1	feminist elsewhere's *Eltávózott nap Das Mädchen Márta Mészáros Ungarn 1968 Einführung: Borjana Gaković	35 mm OmdU 90 Min. S. 10
11	Sa	11.00	»1	feminist elsewhere's Antuca María Barea und Warmi Cine y Video Peru 1992 Porque quería estudiar María Barea und Warmi Cine y Video Peru 1990 Einführung: Peter Stanković Anschl. María Barea, Kauri Jauregui und Isabel Seguí im Gespräch mit Lisabona Rahman	DCP OmeU 72 Min. DCP OmeU 31 Min. S. 10
		11.00	»2	feminist elsewhere's Loop mit Pausen I Know What to Do Sunny Pfälzer CH/D 2022 Einführung: Peter Stanković Filmgespräch mit Sunny Pfälzer um 16 Uhr	DCP OF 16 Min. S. 10
		14.00	»1	feminist elsewhere's Valerie: A Woman, An Artist, A Philosophy of Life Monica Freeman USA 1975 *A Lover and Killer of Color Wanjiro Kinyanjui BRD 1988 Dreams of Passion Aarin Burch USA 1989 Spin Cycle Aarin Burch USA 1991 Einführung: Peter Stanković Anschließend Filmgespräch mit Aarin Burch und Monica Freeman	DCP OF 15 Min. 16 mm engl. OF 9 Min. 16 mm OF 4 Min. 16 mm OF 6 Min. S. xy
		15.00	»1	feminist elsewhere's Sister Projects. Revisiting Feminist Film History Einführung: Peter Stanković Podiumsgespräch mit Gaby Babić, Hayley O'Malley, Monica Freeman, Camilla Baier, Rachel Pronger und Lauren Clarke	S. 10
		18.00	»1	feminist elsewhere's Back Inside Herself S. Pearl Sharp USA 1984 A Prayer Before Birth Jacqui Duckworth GB 1991 Now Pretend L. Franklin Gilliam USA 1991 Loss of Heat Noski Deville GB 1994 Einführung: Peter Stanković Präsentiert von Cinenova Working Group	Digital file OF 4 Min. Digital file OF 20 Min. Digital file OF 10 Min. Digital file OF 20 Min. S. 11
		20.30	»1	feminist elsewhere's Women's Happy Time Commune Sheila Paige USA 1972 *Susan Through Corn Kathleen Laughlin USA 1974 *The Go-Blue Girl Juliana Grigorova GB 1978	16 mm OmdU 50 Min. 16 mm ohne Dialog 2 Min. 16 mm OF 23 Min. S. 11
12	So	13.00	»1	feminist elsewhere's *La lotta non è finita Collettiva Feminista di Cinema Italien 1973 Donna: Vrouwen in verzet Donna: Women in Revolt Yvonne Scholter NL 1980 Einführung: Cecilia Valenti	16 mm OmeU 28 Min. DCP OmeU 65 Min. S. 11
		15.00	»1	feminist elsewhere's Editions. Publishing Feminist Film History Podiumsgespräch mit Janine Sack, Elif Rongen-Kaynakçi, Daniella Shreir Moderation: Isabel Seguí	S. xy
		17.00	»1	feminist elsewhere's Die Schlange in meinem Bett Omah Diegu (Ijeoma Iloputaife) Deutschland 1995 16mm preservation print courtesy of the UCLA Film & Television Archive Le Roi n'est pas mon cousin Annabelle Aventurin F 2022 Einführung: Peter Stanković Siegbert Ozim Ott und Annabelle Aventurin im Gespräch mit Brigitta Kuster	16 mm OmeU 82 Min. DCP OmeU 30 Min. S. 11

	20.00	»1	feminist elsewhere's Kurzfilmprogramm Cinema's First Nasty Women Rosalie et Léontine vont au théâtre Rosalie and Léontine Go to the Theater Romeo Bosetti F 1911 Mary Jane's Mishap G.A. Smith GB 1903 Cunégonde femme cochère Cunégonde the Coachwoman F 1913 Patouillard a une femme jalouse Patouillard Has a Jealous Wife Romeo Bosetti F 1912 La fureur de Mme Plumette Madame Plumette's Fury F 1912 Mannekängen The Mannequin Fragment Mauritz Stiller Schweden 1913 Laughing Gas Edwin S. Porter USA 1907 A Comedy in Six Unnatural Acts Jan Oxenberg USA 1976 Einführung: Peter Stanković Präsentiert von Elif Rongen-Kaynakçi	DCP engl. ZT 4 Min. DCP engl. ZT 4 Min. DCP engl. ZT 6 Min. DCP engl. ZT 6 Min. DCP engl. ZT 3 Min. DCP engl. ZT 7 Min. DCP OF 26 Min. S. 12	
13	Mo	20.00	»1	Condition Report *The Atomic Café Jane Loader, Pierce Rafferty, Kevin Rafferty USA 1982 Einführung und Diskussion: Juan González	16 mm OmdU 85 Min. S. 26
14	Di	19.30	»1	Afrikamera Eröffnung Mami wata C.J., Fiery Obasi Nigeria 2023 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: C.J., Fiery Obasi	DCP OmeU 107 Min. S. 13
15	Mi	19.00	»1	Afrikamera Afrikamera Shorts – Re:Imagine Africa Kelasi Fransix Tenda Lomba Belgien/DR Kongo 2021 Angle mort Lotfi Achour Frankreich/Tunesien 2021 À la recherche d'Aline Rokhaya Marieme Balde Schweiz/Senegal 2021 Bab sebtà Randa Maroufi Frankreich/Marokko 2019 Mirror Mirror Sandulela Asanda Südafrika 2022 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Rokhaya Marieme Balde	DCP OmeU 10 Min. DCP OmeU 13 Min. DCP OmeU 27 Min. Digital file OmeU 19 Min. Digital file OmeU 9 Min. S. 13
		21.00	»1	Afrikamera Le taxi, le cinéma et moi Salam Zampaligre Burkina Faso/Deutschland/Mali 2023	DCP OmeU 70 Min. S. 13
16	Do	16.30	»1	60 und mehr Filme – Working Girls *Working Girls Lizzie Borden USA 1986 Lumapit Sa Akin, Paraiso Come to Me, Paradise Stephanie Comilang Philippinen 2017	35 mm OmdU 93 Min. DCP OmeU 26 Min. S. 22
		19.00	»1	Afrikamera Au cimetière de la pellicule Thierno Souleymane Diallo Frankreich/Senegal/Guinea/Saudi-Arabien 2023 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Thierno Souleymane Diallo	DCP OmeU 93 Min. S. 14
		21.30	»1	Afrikamera Animalia Sofia Alaoui F/Katar/Marokko 2023	DCP OmeU 90 Min. S. 14
17	Fr	16.30	»1	60 und mehr Filme – Working Girls Top Girl oder la déformation professionnelle Tatjana Turanskij Deutschland 2014	DCP 94 Min. S. 23
		18.30	»1	Afrikamera Simin zetwal (regarder les étoiles) David Constantin Frankreich/Mauritius 2023 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: David Constantin	Digital file OmeU 93 Min. S. 14
		21.00	»1	Afrikamera Afrikamera Shorts Utopias / Dystopias Terra mater Kantarama Gahigiri Ruanda/Schweiz 2023 Hello, Rain C. J., Fiery Obasi Nigeria 2018 A Doll House Andriaminosoa Harry Joel Rakotoveloa Madagaskar 2022 Mulika Maisha Maene Demokratische Republik Kongo 2022 Qu'importe si les bêtes meurent Sofia Alaoui F/Marokko 2020 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Kantarama Gahigiri und Maisha Maene	Digital file OmeU 10 Min. Digital file OmeU 30 Min. Digital file OmeU 20 Min. Digital file OmeU 14 Min. DCP OmeU 24 Min. S. 14
18	Sa	15.00	»1	Afrikamera Mami wata: Le mystère d'Iveza Samantha Biffot Gabun 2021 Episode einer Serie Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Samantha Biffot	Digital file OmeU 54 Min. S. 15
		16.30	»2	60 und mehr Filme – Vulnerability and Resistance *Al-khoroug let-nahar Coming Forth by Day Hala Lotfy Ägypten/VAE 2012 Three Disappearances and a Song Nadia Ghanem Ägypten 2021	DCP OmeU 101 Min. DCP OmeU 29 Min. S. 23
		17.00	»1	Afrikamera Eat Bitter Ningyi Sun & Pascale Appora-Gnekindy Zentralafrikanische Republik/China 2023 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Pascale Appora-Gnekindy	DCP OmeU 94 Min. S. 15
		19.30	»1	Afrikamera Coconut Head Generation Alain Kassanda Frankreich/Nigeria 2023	DCP OmeU 89 Min. S. 15
		21.30	»1	Afrikamera Banel & Adama Ramata-Toulaye Sy Frankreich/Mali/Senegal 2023	DCP OmeU 87 Min. S. 15
19	So	14.30	»1	Afrikamera Le mouton de Sada Pape Bouname Lopy Burkina Faso/Senegal 2023	Digital file OmeU 75 Min. S. 16
		18.00	»1	Afrikamera Best of Fespaco 2023 L'envoyé de Dieu Amina A. Mamani Burkina Faso/Niger/Ruanda 2023 Ye! John Oluwole Adekoje Nigeria/USA 2023 Will My Parents Come to See Me Mo Harawe D/A/Somalia 2022 Tsutsué Amartei Armar Ghana/Frankreich 2022 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Amina A. Mamani	Digital file OmeU 23 Min. DCP OmeU 21 Min. Digital file OmeU 28 Min. DCP OmeU 15 Min. S. 16
		20.30	»1	Afrikamera Augure Baloji Tshiani B/DR Kongo/D/F/NL/Südafrika 2023 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Baloji Tshiani (angefragt)	DCP OmeU 90 Min. S. 16
20	Mo	19.00	»1	Filmspotting *Sarangio Cinzia Bullo D 1993 Einführung: Cinzia Cattin, anschließend Filmgespräch mit Cinzia Bullo	16 mm OmdU 73 Min. S. 27
21	Di	20.00	»1	Was kann Kino? (3) The Last Detail Das letzte Kommando Hal Ashby USA 1973 Mit Jack Nicholson, Otis Young Einführender Vortrag: Ulrich Peltzer	35 mm OF 103 Min. S. 27
22	Mi	20.00	»1	Berliner Premiere Klassenverhältnisse am Bodensee Ariane Anderegg, Ted Gaier Deutschland/Schweiz 2022 Einführung: Peter Stanković Anschließend Diskussion mit Ariane Anderegg und Ted Gaier Moderation: Birgit Kohler	DCP OmdU 82 Min. S. 28
23	Do	17.00	»1	60 und mehr Filme – Vulnerability and Resistance *Purple Sea Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed D 2020 Images from the Corner Jasmila Žbanić Bosnien und Herzegowina/D 2003	DCP OmeU 67 Min. DCP OmeU 39 Min. S. 23
		20.00	»1	70 mm Dunkirk Christopher Nolan GB/NL/F/USA 2017 70 mm engl. OF 106 Min. S. 28	
24	Fr	17.00	»1	60 und mehr Filme – Resistance – Subverting – Surviving Das falsche Wort Melanie Spitta, Katrin Seybold BRD 1987	DCP 83 Min. S. 24
		20.00	»1	Noémie Lvovsky Eröffnung Demain et tous les autres jours Tomorrow and Thereafter F 2017 Mit Mit Luce Rodriguez, Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric, Anaïs Demoustier	DCP OmeU 95 Min. S. 17
25	Sa	16.00	»1	60 und mehr Filme – Trauma – Memory *Bombenwerfer Elfi Mikesch D 1994 60 und mehr Filme – (R)age *Was soll'n wir denn machen ohne den Tod Elfi Mikesch BRD 1979 Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Elfi Mikesch Moderation: Clarissa Thieme	35 mm OmeU 14 Min. DCP 101 Min. S. 24
		19.30	»1	Noémie Lvovsky Petites F 1997 Mit Ingrid Molinier, Julie-Marie Parmentier, Magali Woch, Camille Rousselet, Valeria Bruni Tedeschi	35 mm OmeU 88 Min. S. 18
		21.15	»1	Noémie Lvovsky *Oublie-moi Vergiss mich F 1994 Mit Valeria Bruni Tedeschi, Emmanuelle Devos, Laurent Grevill, Emmanuel Salinger Vorfilm: Dis-moi oui, dis-moi non F 1989	35 mm OmdU 95 Min. DCP OmeU 18 Min. S. 18
26	So	16.00	»1	Großes Kino, kleines Kino # 64 *La statue animée Georges Méliès F 1903 *Avtobus Steffen Ramlow D 2006 *Frame Richard Serra USA 1969 (Ausschnitt) *Intervals Peter Greenaway GB 1969 Serious Games (Watson ist hin) Harun Farocki D 2010 Einführung: Peter Stanković Moderation: Anna Farooqi und Haim Peretz Ab 10 Jahren	16 mm 2 Min. Digital file ohne Dialog 4 Min. Digital file 6 Min. DCP 8 Min. S. 29
		18.00	»1	60 und mehr Filme Resistance – Subverting – Surviving (I) Sambizanga Sarah Maldoror Angola/F 1972	DCP OmeU 96 Min. S. 24
		20.00	»1	Noémie Lvovsky Camille redouble Camille Rewinds F 2012 Mit Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Yolande Moreau, Denis Podalydès, Jean-Pierre Léaud, Mathieu Amalric, Esther Garrel Einführung: Peter Stanković Zu Gast: Noémie Lvovsky (tbc)	35 mm OmdU 115 Min. S. 19
27	Mo	20.00	»1	Noémie Lvovsky Faut que ça danse! Let's Dance F/CH 2007 Mit Jean-Pierre Marielle, Valeria Bruni Tedeschi, Sabine Azéma, Bulle Ogier	35 mm OmeU 100 Min. S. 19
28	Di	20.00	»1	Noémie Lvovsky Les sentiments Gefühlsverwirrungen F 2002 Mit Jean-Pierre Bacri, Nathalie Baye, Isabelle Carré, Melvil Poupaud	35 mm OmeU 94 Min. S. 20
29	Mi	20.00	»1	Noémie Lvovsky La vie ne me fait pas peur I'm Not Afraid of Life F/CH 1999 Mit Ingrid Molinier, Julie-Marie Parmentier, Magali Woch, Camille Rousselet, Valeria Bruni Tedeschi	35 mm OmdU 111 Min. S. 20
30	Do	18.00	»1	60 und mehr Filme – (R)age *Baby, I Will Make You Sweat Birgit Hein D 1994 Einführung: Nanna Heidenreich	16 mm dt. OF 66 Min. S. 25
		20.00	»1	Was anderes machen Empfänger unbekannt Sohrab Shahid Salees BRD 1983 Mit Manfred Zapfka Einführung: Vivien Buchhorn	Digital file 86 Min. S. 29