

1	Fr	17.30	»1	60 und mehr Filme – Decentering / City Tiga Dara Three Maidens Usmar Ismail Indonesien 1956 DCP OmeU 115 Min. S. 10
		20.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Los hermanos del hierro My Son, the Hero Eröffnung Ismael Rodríguez Mexiko 1961 DCP OmeU 96 Min. ↩ 29.12. » Video-Einführung: Olaf Möller S. 5
2	Sa	16.30	»1	60 und mehr Filme – Decentering / City Berbagi Suami Love for Share Nia Dinata Indonesien 2006 Digital file OmeU 105 Min. S. 11
		19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El esqueleto de la señora Morales Skeleton of Mrs. Morales Rogelio Antonio González Mexiko 1960 DCP OmeU 85 Min. ↩ 9.12. S. 5
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El caso de la mujer asesinadita The Case of the Wee Murdered Woman Tito Davison Mexiko 1955 DCP OmeU 102 Min. ↩ 9.12. S. 6
3	So	14.00	»1	Großes Kino, kleines Kino #65 Schattenspiel Schüler*innen der Wedding-Schule D 2016 16 mm stumm 3 Min. Sally Luna Maurer, Roel Wouters Niederlande 2005 DCP 3 Min. *33 Yo-Yo Tricks P. White USA 1976 16 mm 7 Min. *Fadenspiele I Detel Aurand, Ute Aurand D 1999 16 mm stumm 8 Min. Tér – ASquare István Szábo Ungarn 1971 DCP 5 Min. » Moderation: Stefanie Schlüter Ab 5 Jahren Im silent green Kulturquartier, Gerichtstr. 35, Berlin-Wedding S. 18
		17.00	»1	60 und mehr Filme – Vulnerability and Resistance Toi ippon no michi The Far Road Sachiko Hidari Japan 1977 Digital file OmeU 114 Min. S. 11
4	Mo	19.30	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Llévame en tus brazos Take Me in Your Arms Julio Bracho Mexiko 1954 DCP OmeU 92 Min. ↩ 25.12. S. 6
		20.00	»1	Harun Farocki Institut Tardo Agosto Late August Filippo Foscariini und Federico Cammarata Italien 2020 DCP OmeU 47 Min. » Zu Gast: Filippo Foscariini und Federico Cammarata im Gespräch mit Clio Nicastro S. 18
5	Di	19.00	»1	DEFA-Stiftung Mein lieber Robinson Roland Gräf DDR 1970 35 mm OmeU 81 Min. » Anschließend Gespräch mit Tobias Hering S. 19
6	Mi	20.00	»1	70 mm La bataille de San Sebastian Guns for San Sebastian Henri Verneuil Frankreich/Italien/Mexiko/USA 1968 Mit Anthony Quinn, Charles Bronson, Ivan Desny 70 mm engl. OF mitschwed. UT 111 Min. S. 19
7	Do	19.30	»1	Was anderes machen Winter Adé Helke Misselwitz DDR 1988 35 mm 116 Min. » Zu Gast: Helke Misselwitz im Gespräch mit Bettina Ellerkamp S. 20
8	Fr	17.00	»1	60 und mehr Filme – Resistance – Subverting – Surviving Macunaima Joaquim Pedro de Andrade Brasilien 1969 DCP OmeU 110 Min. S. 11
		19.15	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 La corte de faraón The Court of Pharaoh Julio Bracho Mexiko 1944 DCP OmeU 90 Min. ↩ 22.12. S. 6
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 La mujer murciélago The Batwoman René Cardona Mexiko 1968 DCP OmeU 81 Min. ↩ 22.12. S. 7
9	Sa	17.00	»1	60 und mehr Filme – (R)age AFSPA, 1958 Haobam Paban Kumar Indien 2006 DCP OmeU 76 Min. S. 12
		19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El esqueleto de la señora Morales Skeleton of Mrs. Morales Rogelio Antonio González Mexiko 1960 DCP OmeU 85 Min. S. 5
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El caso de la mujer asesinadita The Case of the Wee Murdered Woman Tito Davison Mexiko 1955 DCP OmeU 102 Min. S. 6
10	So	17.30	»1	60 und mehr Filme – (Camera) Work A New Leaf Elaine May USA 1971 35 mm OF 102 Min. S. 12 Mit Walter Matthau, Elaine May
		20.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Más fuerte que el amor Stronger Than Love Tulio Demicheli Mexiko 1955 DCP OmeU 90 Min. ↩ 25.12. S. 7
11	Mo	20.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Trotacalles Streetwalker Matilde Landeta Mexiko 1951 DCP OmeU 101 Min. ↩ 28.12. S. 7
12	Di	18.00	»1	Cinepoetics Lecture #21: Elena Gorfinkel » Vortrag von Elena Gorfinkel (King's College London): „Not Only: Barbara Loden and the Constellations of Feminist History“ In englischer Sprache Eintritt frei S. 20
		20.00	»1	Cinepoetics Lecture #21 The Boy Who Liked Deer Barbara Loden USA 1975 16 mm OF 18 Min. The Frontier Experience Barbara Loden USA 1975 16 mm OF 25 Min. I Am Wanda Katja Raganelli BRD/USA 1980 DCP OF 63 Min. S. 20
13	Mi	20.00	»1	Was kann Kino? (4) Die Wismut Volker Koepp D 1993 DCP 111 Min. » Einführender Vortrag: Bernd Scherer » Anschließend Gespräch mit Volker Koepp S. 21
14	Do	20.00	»1	Neu im Verleih *Landshaft Daniel Kötter D 2023 DCP OmeU 96 Min. » Anschließend Gespräch mit Daniel Kötter S. 16
15	Fr	16.30	»1	60 und mehr Filme – Impaired Sight Mein Blind Date mit dem Leben Marc Rothemund D 2017 DCP 111 Min. S. 12 Mit Kostja Ullmann, Jacob Matschenz, Anna Maria Mühe
		19.00	»1	Neu im Verleih *To Be Here Ute Aurand D 2013 16 mm 38 Min. *To Brasil Ute Aurand D 2023 16 mm 19 Min. » Anschließend Gespräch mit Ute Aurand S. 16
		21.00	»1	Neu im Verleih Oráculo Distruktur (Melissa Dullius & Gustavo Jahn) Brasilien 2021 16 mm OmeU 61 Min. S. 16 » Anschließend Gespräch mit Melissa Dullius und Gustavo Jahn

16	Sa	16.30	»1	60 und mehr Filme – Impaired Sight A Patch of Blue Guy Green USA 1965 35 mm OF 105 Min. S. 13 Mit Sidney Poitier, Elizabeth Hartman
		19.00	»1	Neu im Verleih Rote Ohren fetzen durch Asche Flaming Ears Ursula Pürrier, Dietmar Schipek, Ashley Hans Scheirl Österreich 1991 DCP OmeU 84 Min. » Anschließend Gespräch mit Ursula Pürrier S. 17
		21.30	»1	Neu im Verleih Nippon-kogu Ogata-Mura / Japan – Big Lagoon Village Stefanie Gaus D 2021 DCP OmeU 110 Min. » Anschließend Gespräch mit Stefanie Gaus S. 17
17	So	17.00	»1	60 und mehr Filme – Open Call *Videogramme einer Revolution Harun Farocki, Andrei Ujică D 1992 DCP 107 Min. S. 13
		19.30	»1	60 und mehr Filme – Decolonisation – Debt – Migration Ulkomaalainien/Utlännigen/Yabanci Muammer Özer Schweden/Finnland 1981 DCP OmeU 38 Min. Invandrarkvinnor Muammer Özer Schweden 1984 DCP OmeU 18 Min. Jordmannen Muammer Özer Schweden 1980 DCP OmeU 27 Min. » Einführung: Can Sungu S. 13
18	Mo	19.00	»1	Filmspotting *Pingpong Matthias Luthardt Deutschland 2006 DCP OmeU 89 Min. Mit Sebastian Urzendowsky, Marion Mitterhammer, Clemens Berg » Anschließend Gespräch mit Matthias Luthardt, Sebastian Urzendowsky und Clemens Berg S. 21
19	Di	20.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Días de otoño Autumn Days Roberto Gavaldón Mexiko 1963 DCP OmeU 95 Min. ↩ 29.12. S. 8 Televisa S.A. de C.V. All rights reserved. We appreciate the support of the Fundación Televisa.
20	Mi	19.30	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Muchachas de uniforme Girls in Uniform Alfredo Bolongaro-Crevenna Mexiko 1951 DCP OmeU 83 Min. ↩ 27.12. S. 8
21	Do	18.00	»1	60 und mehr Filme – Open Call *Mein Leben Teil 2 Angelika Levi D 2003 DCP OmeU 93 Min. S. 14
		20.00	»1	Buchpräsentation *Of Dust and Rubies, a Film on Suspension Tamer El Said Deutschland 2020 Digital file engl. OF 49 Min. Archives on Show. Revoicing, Shapeshifting, Displacing – A Curatorial Glossary » Buchpräsentation in Anwesenheit von Beatrice von Bismarck, Stefan Aue, Lama El Khatib und Stefanie Schulte Strathaus S. 22
22	Fr	17.00	»1	60 und mehr Filme – Open Call Ibasilitschi Die Basilitsken Lina Wertmüller Italien 1963 DCP OmdU 85 Min. S. 14
		19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 La corte de faraón The Court of Pharaoh Julio Bracho Mexiko 1944 DCP OmeU 90 Min. S. 6
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 La mujer murciélago The Batwoman René Cardona Mexiko 1968 DCP OmeU 81 Min. S. 7
23	Sa	19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El suavecito The Soft One Fernando Méndez Mexiko 1951 DCP OmeU 89 Min. ↩ 26.12. S. 8 Televisa S.A. de C.V. All rights reserved. We appreciate the support of the Fundación Televisa.
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Espaldas mojadas Wetback Alejandro Galindo Mexiko 1955 DCP OmeU 115 Min. ↩ 26.12. S. 9
24	So	Wir wünschen allen Besucher*innen des Arsenal's Frohe Weihnachten ...		
25	Mo	19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Llévame en tus brazos Take Me in Your Arms Julio Bracho Mexiko 1954 DCP OmeU 92 Min. S. 6
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Más fuerte que el amor Stronger Than Love Tulio Demicheli Mexiko 1955 DCP OmeU 90 Min. S. 7
26	Di	19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El suavecito The Soft One Fernando Méndez Mexiko 1951 DCP OmeU 89 Min. S. 8 Televisa S.A. de C.V. All rights reserved. We appreciate the support of the Fundación Televisa.
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Espaldas mojadas Wetback Alejandro Galindo Mexiko 1955 DCP OmeU 115 Min. S. 9
27	Mi	19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Muchachas de uniforme Girls in Uniform Alfredo Bolongaro-Crevenna Mexiko 1951 DCP OmeU 83 Min. S. 8
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El gran campeón The Grand Champion Chano Urueta Mexiko 1949 DCP OmeU 102 Min. ↩ 30.12. S. 9
28	Do	17.30	»1	60 und mehr Filme – Open Call One, Two, Three Eins, Zwei, Drei Billy Wilder USA 1961 35 mm OF 108 Min. S. 15 Mit James Cagney, Horst Buchholz, Liselotte Pulver
		20.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Trotacalles Streetwalker Matilde Landeta Mexiko 1951 DCP OmeU 101 Min. S. 7
29	Fr	17.00	»1	60 und mehr Filme – Impaired Sight City Lights Charles Chaplin USA 1931 DCP OmdU 81 Min. S. 15
		19.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Días de otoño Autumn Days Roberto Gavaldón Mexiko 1963 DCP OmeU 95 Min. S. 8 Televisa S.A. de C.V. All rights reserved. We appreciate the support of the Fundación Televisa.
		21.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 Los hermanos del hierro My Son, the Hero Ismael Rodríguez Mexiko 1961 DCP OmeU 96 Min. S. 5
30	Sa	17.00	»1	60 und mehr Filme – Decentering / City Disco Dancer Babbar Subhash Indien 1982 DCP OmeU 135 Min. S. 15
		20.00	»1	Mexikanisches Populärkino 1940–70 El gran campeón The Grand Champion Chano Urueta Mexiko 1949 DCP OmeU 102 Min. S. 9
31	So	... und ein gutes Neues Jahr!		

