

1 Di	20.00	*1 Japan Eröffnung Tokyo 1958 Hiroshi Teshigahara, Susumu Hani, Yoshiro Kawazu, Kyushiro Kusakabe, Sadamo Maruo, Zengo Matsuyama, Kanzaburo Mushanokoji, Masahiro Ogi, Ryuichiro Sakisaka Japan 1958 Onna no Mizumi Woman of the Lake Kijū Yoshida Japan 1966 Einführung: Annette Lingg	Digital file jap. OmeU 24 Min. 35 mm jap. OmeU 102 Min. S. 5
2 Mi	19.00	*1 Japan Akitsu Onsen Akitsu Springs Kijū Yoshida Japan 1962 Kopie der Japan Foundation	35 mm jap. OmeU 117 Min. S. 5
	21.15	*1 Japan Hatsukoi: Jigoku-hen Das Mädchen Nanami Susumu Hani Japan 1968	35 mm jap. OmdU 108 Min. S. 7
3 Do	20.00	*1 Japan Suna no onna Die Frau in den Dünen Hiroshi Teshigahara Japan 1964 Einführung: Kayo Adachi-Rabe	35 mm jap. OF mit dt. und fr. UT 150 Min. S. 8
4 Fr	17.00	Magical History Tour La maschera del demonio Die Stunde, wenn Dracula kommt Mario Bava Italien 1960 Mit Barbara Steele	35 mm ital. OmdU 87 Min. C 6.10. S. 19
	19.00	Japan Namidagawa River of Tears Kenji Misumi Japan 1967 Kopie der Japan Foundation	35 mm jap. OmeU 78 Min. C 18.10. S. 10
	21.00	Japan Bara no soretsu Funeral Parade of Roses Toshio Matsumoto Japan 1969	DCP jap. OmdU 105 Min. S. 8
5 Sa	17.00	Magical History Tour Le quai des brumes Hafen im Nebel Marcel Carné F 1938 Mit Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon	35 mm frz. OmdU 91 Min. C 11.10. S. 19
	19.00	Japan Kiru Sword-Cut/Destiny's Son Kenji Misumi Japan 1962 Mitveranstalter und Kopienquelle: Japan Foundation	DCP jap. OmeU 71 Min. C 11.10. S. 9
	21.00	Japan Ken The Sword Kenji Misumi Japan 1964	DCP jap. OmeU 95 Min. C 11.10. S. 9
6 So	16.00	Großes Kino, kleines Kino #71: Eine kurze Reise durch die Filmmaterialien *One Week Buster Keaton USA 1920 *Glimpse of the Garden Marie Menken USA 1957 *Aerial Margaret Tait UK 1974 *Ilox Karo Goldt D 2001 *South of Ten Liza Johnson USA 2006 Moderation: Anna Faroghi, Haim Peretz	35 mm engl. ZT 17 Min. 16 mm ohne Dialog 5 Min. 16 mm ohne Dialog 4 Min. Digital file ohne Dialog 3 Min. 35 mm engl. OF 10 Min. S. 23
	18.00	Magical History Tour La maschera del demonio Die Stunde, wenn Dracula kommt Mario Bava Italien 1960 Mit Barbara Steele	35 mm ital. OmdU 87 Min. S. 19
	20.00	Japan Daibosatsu toge Sword of Doom Kenji Misumi Japan 1960 Mitveranstalter und Kopienquelle: Japan Foundation	DCP jap. OmeU 105 Min. S. 10
7 Mo	19.00	FilmMakers' Choice Papilio ludo, ergo sum (Ich spiele den Schmetterling, daher bin ich) *dianthus Karo Goldt D/A 2007 *Studies on the Ecology of Drama Eija-Liisa Ahtila Finnland 2017 *Dear Animal Maha Maamoun Ägypten 2016 *f zwischen den Stufen des Organischen Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer D/CH 2021 Präsentiert von Sylvie Boisseau & Frank Westermeyer	Digital file ohne Dialog 3 Min. DCP finn. OmeU 28 Min. DCP OmeU 25 Min. DCP OmeU 21 Min. S. 23
8 Di	20.00	Japan Hono to onna Impasse/Flame and Women Kijū Yoshida Japan 1967 Kopie der Japan Foundation	35 mm jap. OmeU 100 Min. S. 6
9 Mi	20.00	Japan Seppuku Harakiri Masaki Kobayashi Japan 1962	35 mm jap. OF mit dt. und fr. UT 133 Min. S. 11
10 Do	20.00	Japan Kanojo to kare She and He Susumu Hani Japan 1963 Einführung: Esther Buss	35 mm jap. OmeU 110 Min. C 19.10. S. 6
11 Fr	18.00	Magical History Tour Le quai des brumes Hafen im Nebel Marcel Carné F 1938 Mit Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon	35 mm frz. OmdU 91 Min. S. 19
	20.00	Japan Kiru Sword-Cut/Destiny's Son Kenji Misumi Japan 1962 Mitveranstalter und Kopienquelle: Japan Foundation	DCP jap. OmeU 71 Min. S. 9
	21.30	Japan Ken The Sword Kenji Misumi Japan 1964	DCP jap. OmeU 95 Min. S. 9
12 Sa	17.30	Forum & Friends Oranzhevy zhyety Orangene Westen Jurij Chaschtschewatskij Belarus/D 1992 Einführung: Christiane Büchner, Barbara Wurm, anschließend Videogespräch mit Tatjana Loginova und Irina Demjanova (in russischer Sprache mit Übersetzung)	35 mm russ. OmdU 74 Min. S. 21
	20.00	Japan Kenki The Sword-Devil Kenji Misumi Japan 1965 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 83 Min. C 19.10. S. 10
13 So	17.30	Forum & Friends I Was Called to the Ball Studio Tatyana Belarus 2005 Einführung: Christiane Büchner, Barbara Wurm, anschließend Gespräch mit Sasha Kulak (per Video) und Igor Soukmanov und Swetlana Alexijewitsch (angefragt) (Russisch mit Übersetzung)	Digital file russ. OmeU 60 Min. S. 21
	20.00	Ali Nuhu & Tunde Aladese zu Gast Confusion Na Wa Kenneth Gyang Nigeria 2013 Mit Ali Nuhu, Tunde Aladese, Ramsey Nouah, DC Ukeje Begrüßung: Stefanie Schulte Strathaus, anschließend Diskussion mit Ali Nuhu und Tunde Aladese, Moderation: Vinzenz Hediger, in englischer Sprache	DCP engl. OF 105 Min. S. 24
14 Mo	19.00	DEFA-Stiftung präsentiert Ivo Eva Trobisch D 2024 Linda Söffker (DEFA-Stiftung) im Gespräch mit der Regisseurin Eva Trobisch	DCP 105 Min. S. 24
15 Di	20.00	Terms and Conditions #02 Le malentendu colonial Das koloniale Missverständnis Jean-Marie Teno Kamerun/Frankreich/Deutschland 2004 It's a Long Way from Amphioxus Kamal Aljafari D 2019 Einführung: Cathleen Schuster & Marcel Dickhage (titre provisoire), anschließend Videogespräch mit Jean-Marie Teno	Digital file engl./frz./dt. OmeU 78 Min. Digital file dt. OmeU 16 Min. S. 22
16 Mi	20.00	Terms and Conditions #02 Bamako Abderrahmane Sissako Frankreich/Mali/USA 2006 Mit Aïssa Maïga Einführung: Tom Holert und Doreen Mende (Harun Farocki Institut)	DCP Bamako und frz. OmeU 118 Min. S. 22
17 Do	20.00	70 mm The Searchers Der schwarze Falke John Ford USA 1956 Mit John Wayne, Ward Bond, Vera Miles, Natalie Wood, Jeffrey Hunter	70 mm engl. OF 119 Min. S. 25
18 Fr	17.30	Magical History Tour Budapest Portrait (Memories of a City) Peter Hutton USA 1986 Lodz Symphony Peter Hutton USA 1993	16 mm stumm 30 Min. 16 mm stumm 20 Min. S. 20
	19.00	Japan Namidagawa River of Tears Kenji Misumi Japan 1967 Kopie der Japan Foundation	35 mm jap. OmeU 78 Min. S. 10
	21.00	Japan Onibaba Die Töterinnen Kaneto Shindo Japan 1963	35 mm jap. OF mit dt. und fr. UT 103 Min. S. 11
19 Sa	17.00	Magical History Tour Sunrise Friedrich Wilhelm Murnau USA 1927 Mit Janet Gaynor, George O'Brien, Margaret Livingston Am Flügel: Eunice Martins	35 mm engl. ZT (stumme Fassung) 91 Min. S. 20
	19.00	Japan Kanojo to kare She and He Susumu Hani Japan 1963 Kopie der Japan Foundation	35 mm jap. OmeU 110 Min. S. 6
	21.15	Japan Kenki The Sword-Devil Kenji Misumi Japan 1965 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 83 Min. S. 10

20 So	15.30	*1 Premiere The Unstable Object II Daniel Eisenberg USA/D/F/Türkei 2022 DCP ohne Dialog 204 Min. Anschließend Gespräch mit Daniel Eisenberg Moderation: Görkem Akgöz (International Institute of Social History, Amsterdam), in englischer Sprache	S. 25
	20.15	Japan Furyu shonen Bad Boys Susumu Hani Japan 1960 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 90 Min. C 31.10. S. 6
21 Mo	19.00	Filmspotting *Wochenschau I: Requiem für eine Firma Gruppe Wochenschau (Gisela Tuchenhagen, Horst Schwab, Klaus Wildenhahn u.a.) BRD 1969 Mit anschließender Diskussion	16 mm 75 Min. S. 26
22 Di	20.00	Japan Black Sun Koreyoshi Kurahara Japan 1964 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 95 Min. S. 12
23 Mi	19.00	FilmRestored Eröffnung Provokant und Amüsant - Die Hamburger Filmemacher Cooperative *Der warme Punkt Thomas Struck BRD 1968 *Jüm Jüm Werner Nekes, Dore O. BRD 1968 *Na und...? Marquard Bohm, Helmut Herbst BRD 1967 *Klammer auf, Klammer zu Hellmuth Costard BRD 1966 Begrüßung: Rainer Rother (Deutsche Kinemathek), zu Gast: Thomas Struck	Digital file 20 Min. DCP DCP 10 Min. DCP DCP OmeU 32 Min. DCP DCP 22 Min. S. 14
24 Do	10.00	FilmRestored Vortrag: The politics of "us": in film history and archives Elisa Jochum (Deutsche Kinemathek)	S. 14
	10.45	FilmRestored Vortrag: UCLA Women's Film Workshop and the prison system Jillian Borders (UCLA) Anschließend: We're Alive Michie Gleason, Kathy Levitt, Christine Mohanna Lesiak USA 1974	DCP 49 Min. S. 14
	12.30	FilmRestored Collective Resistance: Mayday May First Media (incl. Nick Doob, Josh Morton) USA 1970 La Causa Arturo Ripstein Mexiko 1974 Einführung: Brian Meacham (Yale Film Archive)	DCP engl. OF 22 Min. DCP OmeU 30 Min. S. 14
	14.30	FilmRestored Vortrag: The beginnings of the Prague Amateur Film Club and 9,5 mm film technology (1930s) Daria Chernyach und Jiri Horniček (beide Národní filmový archiv, Prag) Hastrman Vlastimil Nezksitl CSR 1937 Unos Kidnapping Milada Cmiralová CSR ca. 1947	DCP stumm 5 Min. DCP stumm/engl. UT 8 Min. S. 15
	15.30	FilmRestored Vortrag: Serbska filmowa skupina: Die DEFA-Produktionsgruppe Sorbischer Film Andy Räder (Universität Greifswald) Wopyt/Unruhe Toni Bruk DDR 1984	DCP dt. Fassung 19 Min. S. 15
	17.00	FilmRestored Zwickel auf Bizyckel BRD 1970/1997 Reinhard Kahn, Michel Leiner, Jeanine Meerapfel, Ingeborg Nöding, Ralf Scheimeister, Pavel Schnabel, Klaus Werner, Marion Zemann	DCP dt. OmeU 85 Min. S. 15
	19.30	FilmRestored The Red Mark James Cruze USA 1928 Am Flügel: Richard Siedhoff Einführung: Robert Byrne (San Francisco Silent Film Festival)	35 mm engl. ZT 80 Min. S. 15
	21.30	FilmRestored Mano Destra Cléo Uebelmann CH 1986 Einführung zum Frauenkino Xenia - Zürcher Kinokollektiv und anschließendes Filmgespräch mit Doris Senn, Cléo Uebelmann und Seraina Winzeler	DCP ohne Dialog 50 Min. S. 16
25 Fr	10.00	FilmRestored Werkstattbericht: Towards the retrieval and restoration of 'Ballade aux sources': a collaborative approach Clément Lafite (Universität Udine), Alessandro Russo (Universität Padua), Annabelle Avenirin (Filmarchivarin und -kuratorin) Ballade aux sources Med Hondo, Bernard Nantet F 1965	DCP OmeU 33 Min. S. 16
	11.30	FilmRestored Werkstattbericht: Restaurierungsbericht und Überblick zur Entstehung und Kontroverse des Films 'Torre Bela' Stefan Dröbner (Filmuseum München) Torre Bela Thomas Hartlan P/BRD/Liechtenstein 1977	DCP port. OmdU 111 Min. S. 16
	14.30	FilmRestored Lousy Little Sixpence Alec Morgan AUS 1983 Video-Einführung: Elena Guest (NFSA), Alec Morgan	DCP OF 55 Min. S. 16
	16.00	FilmRestored Podiumsdiskussion: Archiving Queer - Queering Archives Björn Koll (Queere Kulturstiftung), Birgit Bosold (Schwules Museum) und N.N. (Archivnutzer*in) Moderation: Daniel Meiler (Deutsche Kinemathek)	S. xy
	18.00	FilmRestored Taxi zum Klo Frank Ripplloh BRD 1980 Einführung: Björn Koll (Queere Kulturstiftung)	DCP OmeU 95 Min. S. 16
	20.00	FilmRestored Manthan The Churning Shyam Benegal Indien 1976 Video-Einführung: Shivendra Singh Dungarpur (Film Heritage Foundation)	DCP OmeU 134 Min. S. 17
26 Sa	10.00	FilmRestored Vortrag: Jewish Film Heritage Lea Wohl von Haselberg (Medienwissenschaftlerin und Kuratorin), Johannes Praetorius-Rhein (Filmwissenschaftler und Soziologe)	S. xy
	11.15	FilmRestored *Zeugin aus der Hölle Živorad Mitrović BRD/YU 1967 Einführung: Johannes Praetorius-Rhein (Filmwissenschaftler und Soziologe)	DCP DF 83 Min. S. 17
	14.00	FilmRestored *Hamida Jean Michaud-Mailland DDR/Tunesien 1965 Einführung: Philip Zengel (DEFA-Stiftung)	DCP OmeU 79 Min. S. 17
	15.45	FilmRestored Podiumsdiskussion: Hands on - Aufbau und Entwicklung alternativer Communities Audrey Biasucci (Filmgruppe Zelluloid 42), Patrick Holzappel (Jugend ohne Film), N.N. (Cinema of Commoning) Moderation: Diana Kluge (Deutsche Kinemathek)	S. xy
	17.00	FilmRestored Ob's stürmt oder schneit Wolfgang Berndt, Doris Dörrie BRD 1977 Einführung: Markus Ruff (Arsenal - Institut für Film und Videokunst)	DCP OmeU 83 Min. S. 17
	20.00	FilmRestored Verleihung des Kinopreises des Kinematheksverbundes Anschließend Empfang im Foyer	S. 14
27 So	11.00	FilmRestored Die vier Gesellen Carl Froelich D 1938 Einführung: Annika Haupts (Deutsche Kinemathek)	DCP 94 Min. S. 17
	14.00	FilmRestored The Third Man Der dritte Mann Carol Reed UK 1949 Einführung: Rainer Rother (Deutsche Kinemathek)	DCP OmdU 105 Min. S. 18
	16.30	FilmRestored *Was tun Pina Bausch und ihre Tänzer in Wuppertal? Klaus Wildenhahn BRD 1983 Einführung: Anke Hahn (Deutsche Kinemathek)	DCP OmeU 115 Min. S. 18
	19.00	FilmRestored I Know Where I'm Going! Michael Powell, Emeric Pressburger UK 1945 Einführung: Robin Baker (British Film Institute)	DCP OF 91 Min. S. 18
28 Mo	20.00	Japan Joiuchi Samurai Rebellion Masaki Kobayashi Japan 1967 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 128 Min. S. 11
29 Di	20.00	Japan Tanin no kao The Face of Another Hiroshi Teshigahara Japan 1966 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 122 Min. S. 8
30 Mi	20.00	Japan Kiga kaikyō A Fugitive From the Past Tomu Uchida Japan 1965 Kopie des National Film Archive of Japan Videoeinführung: Kanako Hayashi	35 mm jap. OmeU 180 Min. S. 12
31 Do	19.00	Japan Koi ya koi nasuna koi The Mad Fox Tomu Uchida Japan 1962 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 109 Min. S. 13
	21.00	Japan Furyu shonen Bad Boys Susumu Hani Japan 1960 Kopie des National Film Archive of Japan	35 mm jap. OmeU 90 Min. S. 6