

1 Do	18.00	Germany-Nigeria Film Week ■ Begrüßung und anschließendes Gespräch mit Ali Nuhu (Nigerian Film Corporation) Chronicles of Afro-Beats Abisagboola Oluseun John (Bankulli) Nigeria 2025 Cock Crown At Dawn (eine Episode) Grace Egbagbe Nigeria 1980				Digital file engl. OF 35 Min.		
						Digital file engl. OF 25 Min. S. 21		
2 Fr	17.00	Magical History Tour West Indies ou les Nègres marrons de la liberté Med Hondo F/Mauretanien/Algerien 1979				DCP franz. OmdU 116 Min. ↩ 16.10. S. 16		
	20.30	MUBI Fest Coward Lukas Dhont Belgien/Frankreich/Niederlande 2026 Mit Emmanuel Macchia, Valentin Campagne ■ Zu Gast: Lukas Dhont, Emmanuel Macchia und Valentin Campagne Tickets über mubifest.com, ermäßigte Tickets für Arsenal-Mitglieder sind an der Kasse erhältlich				DCP OmdU 127 Min.	S. 14	
3 Sa	15.00	MUBI Fest Gokseong The Wailing / Die Besessenen Na Hong-jin Südkorea 2016 Mit Kwak Do-Won, Hwang Jung-min, Jun Kunimura, Chun Woo-hee, Hwan-hee Kim Tickets über mubifest.com, ermäßigte Tickets für Arsenal-Mitglieder sind an der Kasse erhältlich				DCP OmeU 156 Min. S. 14	S. 14	
	19.30	MUBI Fest Hopeu Hope Na Hong-jin Südkorea 2026 Mit Hwang Jung-min, Zo In-sung, Hyeon, Michael Fassbender, Alicia Vikander, Taylor Russell, Cameron Britton Tickets über mubifest.com, ermäßigte Tickets für Arsenal-Mitglieder sind an der Kasse erhältlich				DCP OmeU 157 Min. S. 14	S. 14	
4 So	16.30	MUBI Fest Rose Markus Schleiner Österreich/Deutschland 2026 Mit Sandra Hüller, Caro Braun, Godehard Giese, Augustino Renken ■ Anschließend Gespräch mit Editor Hansjörg Weißbrich Tickets über mubifest.com, ermäßigte Tickets für Arsenal-Mitglieder sind an der Kasse erhältlich				DCP dt. OmeU 74 Min.	S. 15	
	20.00	MUBI Fest Bouchra Orian Barki, Meriem Bennani Italien/Marokko 2025 Mit Ariana Faye Allensworth, Fayçal Azizi, Orian Barki, Yto Barrada ■ Anschließend Gespräch mit den Regisseurinnen (per Video) Tickets über mubifest.com, ermäßigte Tickets für Arsenal-Mitglieder sind an der Kasse erhältlich				DCP OmeU 82 Min.	S. 15	
5 Mo	20.00	Condition Report #17: J.J. Murphys Anti-Filme * Sky Blue Water Light Sign USA 1972 * Science Fiction USA 1979 * Preview USA 1979 * Movie Stills USA 1977 ■ Einführung: Juan González Monroy				16 mm ohne Dialog 9 Min. 16 mm ohne Dialog 5 Min. 16 mm OF 4 Min. 16 mm OF 44 Min.	S. 21	
		70 mm Project Hail Mary Der Astronaut Phil Lord, Chris Miller USA 2026 Mit Ryan Gosling, Sandra Hüller				70 mm engl. OF 157 Min. S. 22		
6 Di	20.00	Ninjin Club Eröffnung Karami-ai The Inheritance Masaki Kobayashi Japan 1962 Mit Keiko Kishi Print courtesy of the National Film Archive of Japan ■ Einführung: Kayo Adachi-Rabe (Filmwissenschaftlerin)				35 mm jap. OmeU 108 Min. ↩ 30.10.	S. 4	
8 Do	19.30	Ninjin Club Tokyo Boshoku Tokyo Twilight Yasujiro Ozu Japan 1957 Mit Ineko Arima ■ Video-Einführung: Naofumi Higuchi (Filmkritiker und Regisseur)				DCP jap. OmeU 140 Min.	S. 5	
9 Fr	16.00	Magical History Tour Caravaggio Derek Jarman UK 1986 Mit Nigel Terry, Tilda Swinton				DCP engl. OmdU 93 Min. ↩ 24.10. S. 16		
	18.30	Ninjin Club Banka Elegy of the North Heinosuke Goshō Japan 1957 Mit Yoshiko Kuga Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 116 Min. S. 5		
	21.15	Ninjin Club Mitasareta seikatsu A Full Life Susumu Hani Japan 1962 Mit Ineko Arima				16 mm jap. OmeU 102 Min. ↩ 28.10. S. 6		
10 Sa	14.30	Daumenkino Paddington in Peru Dougal Wilson UK 2025				DCP DF 106 Min. ↩ 17.10. S. 20		
	17.00	Magical History Tour *Golden Eighties Chantal Akerman B/F/CH 1986 Mit Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Charles Denner				DCP franz. OmdU 96 Min. ↩ 30.10. S. 17		
	19.30	feminist elsewheres: Finding Norma Les Antillais Norma Bahia Pontes F 1967 16 mm engl. Synchronfassung 16 Min. Bahia Camará Norma Bahia Pontes Brasilien 1968 DCP OmeU 16 Min. Chants Brésiliens Norma Bahia Pontes F 1967 DCP OmeU 20 Min. She has a Beard Norma Bahia Pontes, Rita Moreira USA 1975 Digital file engl. OF 26 Min. ■ Einführung und Gespräch: Livia Perez Im Anschluss Eröffnung der Drei-Kanal-Installation Finding Norma im Foyer Zu sehen täglich bis zum 31.10. zu den Öffnungszeiten des Kinos						S. 19
11 So	15.30	Ninjin Club Ningen no joken I The Human Condition Part 1: No Greater Love Masaki Kobayashi Japan 1959 Kopie der Japan Foundation				35 mm jap. OmeU 203 Min. S. 6		
	20.00	Ninjin Club Uwasa no onna The Woman of Rumour Kenji Mizoguchi Japan 1954 Mit Yoshiko Kuga				DCP jap. OmdU 83 Min. S. 8		
12 Mo	19.00	Raumgeben Ein Filmprogramm der transmediale anlässlich ihrer 40. Ausgabe ■ Anschließend Diskussion mit dem Team der transmediale					S. 22	
	19.00	Ninjin Club Onna no sono The Garden of Women Keisuke Kinoshita Japan 1953 Mit Keiko Kishi, Yoshiko Kuga Print courtesy of the National Film Archive of Japan ■ Video-Einführung: Miyoko Shimura (Nihon University Tokyo)				35 mm jap. OmeU 141 Min.	S. 8	
14 Mi	20.00	Ninjin Club Kawaita hana Pale Flower Masahiro Shinoda Japan 1964 ■ Einführung: Jennifer Coates (The University of Sheffield, UK), in englischer Sprache				DCP jap. OmdU 96 Min.	S. 9	
15 Do	19.00	Magical History Tour Le brasier ardent The Burning Crucible Ivan Mosjoukine F 1923 Restaurierte Kopie der Cinémathèque française Restoration made in 2010 from original print from Cinémathèque Royale de Belgique and original negative from collections of La Cinémathèque française 35 mm franz. und engl. ZT 106 Min.						
		■ Am Klavier: Eunice Martins						

16	Fr	16.00	Magical History Tour West Indies ou les Nègres marrons de la liberté Med Hondo F/Mauretanien/Algerien 1979				DCP franz. OmdU 116 Min. S. 16	
		19.00	Ninjin Club Ototo Her Brother Kon Ichikawa Japan 1960 Mit Keiko Kishi				DCP jap. OmeU 98 Min. ⤵ 23.10. S. 9	
21.30	Ninjin Club	Yoro no tsuzumi Night Drum Tadashi Imai Japan 1958 Mit Ineko Arima Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 95 Min. S. 9		
		14.00	Daumenkino Paddington in Peru Dougal Wilson UK 2025 DCP DF 106 Min. S. 20					
16.30	Magical History Tour	Blade Runner – Final Cut Ridley Scott USA 1982 Mit Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah				DCP engl. OmdU 117 Min. ⤵ 20.10. S. 17		
		19.00	Ninjin Club Kazahana The Snow Flurry Keisuke Kinoshita Japan 1959 Mit Keiko Kishi, Yoshiko Kuga, Ineko Arima Kopie der Japan Foundation ■ Einführung: Lukas Foerster (Filmkritiker)				35 mm jap. OmeU 78 Min. S. 10	
21.00	Ninjin Club	Naniwa no koi no monogatari Chikamatsu's Love in Osaka Tomu Uchida Japan 1959 Mit Ineko Arima Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 105 Min. ⤵ 23.10. S. 10		
		14.30	Daumenkino Der rote Ballon Le ballon rouge Albert Lamorisse Frankreich 1956 Mit Pascal Lamorisse				35 mm ohne Dialog 34 Min. ⤵ 25.10. S. 20	
16.00	Ninjin Club	Ningen no joken II The Human Condition Part 2: The Road to Eternity Masaki Kobayashi Japan 1959 Kopie der Japan Foundation				35 mm jap. OmeU 176 Min. S. 6		
		20.00	Ninjin Club Higanbana Yasujiro Ozu Japan 1958 Mit Ineko Arima				DCP jap. OmeU 118 Min. S. 11	
20.00	Ninjin Club	Zero no shoten Zero Focus Yoshitaro Nomura Japan 1961 Mit Yoshiko Kuga, Ineko Arima Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 95 Min. S. 11		
		20.00	Magical History Tour Blade Runner – Final Cut Ridley Scott USA 1982 Mit Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah				DCP engl. OmdU 117 Min. S. 17	
20.00	Ninjin Club	Mozu The Shrikes Minoru Shibuya Japan 1961 Mit Ineko Arima Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 95 Min. S. 12		
		19.00	Premiere der digitalen Restaurierung * Diese Tage in Terezin Sibylle Schöнемann Deutschland/CZ 1997 ■ Anschließend Gespräch mit Sibylle Schöнемann				DCP OmdU 80 Min. S. 23	
16.00	Magical History Tour	An American in Paris Vincente Minnelli USA 1951 Mit Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant				DCP engl. OmdU 116 Min. ⤵ 27.10. S. 18		
		19.00	Ninjin Club Naniwa no koi no monogatari Chikamatsu's Love in Osaka Tomu Uchida Japan 1959 Mit Ineko Arima Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 105 Min. S. 10	
21.15	Ninjin Club	Ototo Her Brother Kon Ichikawa Japan 1960 Mit Keiko Kishi				DCP jap. OmeU 98 Min. S. 9		
		14.00	Daumenkino Mary Poppins Robert Stevenson USA 1964 Mit Julie Andrews				DCP DF 139 Min. ⤵ 31.10. S. 20	
17.00	Magical History Tour	Caravaggio Derek Jarman UK 1986 Mit Nigel Terry, Tilda Swinton				DCP engl. OmdU 93 Min S. 16		
		20.00	Ninjin Club Kaidan Masaki Kobayashi Japan 1964				DCP jap. OmeU 183 Min. ⤵ 31.10. S. 12	
14.30	Daumenkino	Der rote Ballon Le ballon rouge Albert Lamorisse Frankreich 1956 Mit Pascal Lamorisse				35 mm ohne Dialog 34 Min. S. 20		
		16.00	Ninjin Club Ningen no joken III The Human Condition Part 3: A Soldier's Prayer Masaki Kobayashi Japan 1961 Kopie der Japan Foundation				35 mm jap. OmeU 188 Min. S. 6	
20.00	Ninjin Club	Ogin-sama Love Under the Crucifix Kinuyo Tanaka Japan 1962 Mit Ineko Arima ■ Video-Einführung: Colleen Laird (University of British Columbia, Kanada), in englischer Sprache				DCP jap. OmeU 102 Min. S. 12		
		20.00	Ninjin Club Kuroi kawa Black River Masaki Kobayashi Japan 1957 Mit Ineko Arima Kopie der Japan Foundation				35 mm jap. OmeU 114 Min. S. 13	
19.30	Magical History Tour	An American in Paris Vincente Minnelli USA 1951 Mit Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant				DCP engl. OmdU 116 Min. S. 18		
		20.00	Ninjin Club Mitasareta seikatsu A Full Life Susumu Hani Japan 1962 Mit Ineko Arima ■ Video-Einführung: Kanako Hayashi (Kuratorin), in englischer Sprache				16 mm jap. OmeU 102 Min. S. 6	
19.00	Fenster zum Hof	* Johanna d'Arc of Mongolia Ulrike Ottinger BRD 1989 Mit Delphine Seyring, Irm Hermann, Peter Kern				35 mm OmdU 168 Min. S. 23		
		17.30	Magical History Tour * Golden Eighties Chantal Akerman B/F/CH 1986 Mit Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Charles Denner				DCP franz. OmdU 96 Min. S. 17	
20.00	Ninjin Club	Karami-ai The Inheritance Masaki Kobayashi Japan 1962 Mit Keiko Kishi Print courtesy of the National Film Archive of Japan				35 mm jap. OmeU 108 Min. S. 4		
		14.00	Daumenkino Mary Poppins Robert Stevenson USA 1964 Mit Julie Andrews				DCP DF 139 Min. S. 20	
17.00	Magical History Tour	Die bitteren Tränen der Petra von Kant Rainer Werner Fassbinder BRD 1972 Mit Margit Carstensen, Irm Hermann, Hanna Schygulla				DCP 124 Min. S. 18		
		20.00	Ninjin Club Kaidan Masaki Kobayashi Japan 1964 ■ Einführung: Kayo Adachi-Rabe (Filmwissenschaftlerin)				DCP jap. OmeU 183 Min. S. 12	

