

FILMLISTE

ARSENAL 60 ff.

60 und mehr Filme, die das Arsenal-Publikum gesehen haben sollte

7. bis 30. September 2023 im Kino Arsenal

Das Programm wird bis zum 30. Dezember fortgesetzt.

Turning Times

“Einmal haben wir gemeinsam gespürt, wie die Erde bebte.” (Christa Wolf)

BERLIN – PRENZLAUER BERG: BEGEGNUNGEN ZWISCHEN DEM 1. MAI UND DEM 1. JULI 1990

Petra Tschörtner D 1990/1991 78'

UNAS PREGUNTAS Ein, zwei Fragen Kristina Konrad Uruguay/D 2018 237'

KULDESAK Cul-de-sac Mira Lesmana, Nan Achnas, Riri Riza, Rizal Mantovani Indonesien 1997
103'

DUPE OD MRAMORA Marble Ass Želimir Žilnik Jugoslawien 1995 86'

W.R. – MISTERIJE ORGANIZMA W.R. – Mysteries of the Organism Dušan Makavejev
Jugoslawien/BRD 1971 84'

Trauma – Memory

Traumatische Erlebnisse und Erinnerung

BACHENNYA METELYKA Butterfly Vision Maksym Nakonechny Ukraine 2022 107'

LEWAT DJAM MALAM After the Curfew Usmar Ismai Indonesien 1954 101'

AL MOMIA The Night of Counting the Years Shadi Abdel Salam Ägypten 1969 103'

HYÈNES Djibril Diop Mambéty Senegal 1992 113'

BOMBENWERFER Elfi Mikesch D 1994 22'

Decolonisation – Debt – Migration

Kolonialität, Ereignisse und Nachwirkungen von Migration

PAGAR KAWAT BERDURI Before and After / Barbed-Wire Fence Asrul Sani Indonesien 1961 123'

MOURIR UN PEU Saguenail und Regina Guimarães Portugal 1981/1985 91'

LA NOIRE DE ... Ousmane Sembène Senegal 1966 65'

PARADIES! PARADIES! Kurdwin Ayub Österreich 2016 78'

ULKOMAALAINEN Ausländer Muammer Özer Schweden/Finnland 1983 38'

YABANCI Ausländer Muammer Özer Schweden/Finnland 1981 88'

INVANDRARKVINNOR Muammer Özer Schweden 1984 18'

JORDMANNEN Muammer Özer Schweden 1980 27'

ABSCHIED Rastanak Želimir Žilnik BRD 1971 9'

YA FRANÇA, YA FRANÇA Rabia Teguia F 1980 11'

Decentering / City

Off-center Stimmen, die dominante Narrative der Urbanisierung und der Veränderungen menschlicher Beziehungen in der Stadt in Frage stellen

THE BIGAMIST Ida Lupino USA 1953 80'
UTOPIA Sohrab Shahid Saless BRD 1983 198'
VOLCANO Roman Bondarchuk Ukraine 2018 106'
EL MEDINA The City Yousry Nasrallah Ägypten 1999 108'
DISCO DANCER Babbar Subhash Indien 1982 135'
BERBAGI SUAMI Love for Share Nia Dinata Indonesien 2006 105'
TIGA DARA Three Maidens Usmar Ismail Indonesien 1956 115'
AL-BAATH AAN SAYED MARZOUK Searching for Sayed Marzouk Daoud Abdel Sayed Ägypten 1990 124'
UGHNIYAT TOUHA AL-HAZINA Sad Song of Touha Atteyat Al Abnoudy Ägypten 1972 12'
THE YO-YO GANG Gloria Berlin (GB) Jones Kanada/D 1992 30'

Work

Schnittpunkte von Klasse, Arbeit, sozialer Gerechtigkeit

DE CIERTA MANERA Sarah Gómez Kuba 1977 88'
DOUBLE TIDE Sharon Lockhart USA 2010 99'
AL-AHLAM AL-MUMKINA Permissible Dreams Ateyyat Al Abnoudy Ägypten 1983 30'

Impersonation

Über die Fähigkeit, eine andere Entität aus sich selbst heraus zu erschaffen

MADAME X – EINE ABSOLUTE HERRSCHERIN Ulrike Ottinger D 1977 146'
IRMA VEP Olivier Assayas F 1996 98'
MEMORY: RECORD/ERASE Nalini Malani Indien 1996 10'
DOPPELGÄNGER Elaine Schemilt GB 1979 10'
ILLUSIONS Julie Dash USA 1983 34'

Think:Film

Mit und durch bewegte Bilder denken

IRON BUTTERFLIES Roman Liubyi Ukraine 2023 84'
YUGOSLAVIA, HOW IDEOLOGY MOVED OUR COLLECTIVE BODY Marta Popivoda D/F/Serbien 2013 62'
HAVE YOU EVER KILLED A BEAR? OR BECOMING JAMILA Marwa Arsanios Libanon 2014 25'

Resistance – Subverting – Surviving

DAS FALSCHES WORT Katrin Seybold, Melanie Spitta BRD 1987 83'
SAMBIZANGA Sarah Maldoror Angola 1972 96'
THE JULY STORMS. STRIKE Anatolii Karas, Viktor Shkurin Ukrain. SSR 1989 82'
IRACEMA Vittorio Cardineli, Gino Talamo Brasilien 1949
MACUNAÍMA Joaquim Pedro de Andrade Brasilien 1969 95'

(R)age

Körper, die die Verletzlichkeit des Alters enthalten, ausbrüten und Wut hervorrufen

STRANGER INSIDE Cheryl Dunye USA 2001 97'
AFSPA, 1958 Haobam Paban Kumar Indien 2006 52'
WAS SOLL'N WIR DENN MACHEN OHNE DEN TOD Elfi Mikesch BRD 1979 108'
BABY I WILL MAKE YOU SWEAT Birgit Hein D 1995 66'

Vulnerability and Resistance

Über die Macht, die im Blick liegt, und den Widerstand, sie zu verlieren

PURPLE SEA Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed D 2020 67'
SUMMER 70 Nagy Shaker, Paolo Isaja Ägypten/Italien 1971 64'
TOI IPPON NO MICHI The Far Road Sachiko Hidari Japan 1977 114'
KILLER OF SHEEP Charles Burnett USA 1978 77'
AL-KHOROUG LEL-NAHAR Coming Forth by Day Hala Lotfy Ägypten/UAE 2012 101'
THREE DISAPPEARANCES AND A SONG Nadia Ghanem Ägypten 2021 29'
SLIKE SA UGLA Images from the Corner Jasmila Žbanić Bosnien und Herzegowina/D 2003 39'

Solidarity – Responsibility – Manifesto

MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO Memories of Underdevelopment Tomás Gutiérrez Alea Kuba 1968 97'
LE FONDS DE L'AIR EST ROUGE A Grin Without a Cat Chris Marker F 1977 180'
ORANZHEVYE ZHILETY Orange Vests Yury Khashevatsky Belarus/D 1992 74'
SANKOFA Haile Gerima Ghana/Burkina Faso/USA/D 1993 124'
TJAMBUK API The Whip of Fire Djadoeg Djajakusuma Indonesien 1958 127'
TOUKI BOUKI The Journey of the Hyena Djibril Diop Mambety Senegal 1973 85'

Testimonies

Persönliche Entscheidungen in Bezug auf politische Überzeugungen treffen und artikulieren

KLONDIKE Maryna Er Gorbach Ukraine 2022 100'
IN THE NAME OF SCHEHERAZADE ODER DER ERSTE BIERGARTEN IN TEHERAN Narges Kalhor/D 2019 76'

Otherness

GREATEST SHOWMAN Michael Gracey USA 2017 105'
VIDBLYSK Reflection Valentyn Vasyanovych Ukraine 2021 125'
INTOUCHABLES Ziemlich beste Freunde Olivier Nakache, Éric Toledano F 2011 112'

Magic / Spirited

YELEN The Light Souleymane Cissé Mali 1987 105'
AIMÉ CÉSAIRE – LE MASQUE DES MOTS Sarah Maldoror Martinique 1987 52'
WHAT REMAINS belit sag Türkei/NL 2018 8'
DONNER NAISSANCE Giving Birth Fatou Kandé Senghor Senegal 2015 30'

(Camera) Work

Vor und hinter der Kamera – wie sich Film und Leben gegenseitig reflektieren, ineinander verschränken und vervielfältigen

XIN NUXING New Women Cai Chusheng China 1935 106'
CRAIG'S WIFE Dorothy Arzner USA 1936 73'

A NEW LEAF Elaine May USA 1971 102'
GIRLFRIENDS Claudia Weill USA 1978 88'
ERTI TSIS QVESH Under One Sky Lana Gogoberidze Georg. SSR 1961 85'

Working Girls

Möglichkeiten und Nachteile aus einer feministischen Perspektive

TOP GIRL OR LA DÉFORMATION PROFESSIONNELLE Tatjana Turanskyj D 2014 94'
THE WORKING GIRLS Stephanie Rothman USA 1974 81'
WORKING GIRLS Lizzie Borden USA 1986 91'
LUMAPIT SA AKIN, PARAISO Come to Me, Paradise Stephanie Comilang Philippinen 2017 26'

Impaired Sight

Biologischer und physiologischer Zustand einer Person, die unter dem vollständigen Fehlen oder Ausfall des Sehvermögens leidet oder deren Sehvermögen teilweise eingeschränkt ist

CITY LIGHTS Charlie Chaplin USA 1931 87'
A PATCH OF BLUE Guy Green USA 1965 105'
MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN Marc Rothemund D 2017 111'
THE WEIGHT OF HANDS Minouk Lim Südkorea 2010 14'

Programm & Text: Madhusree Dutta, Victoria Leshchenko, Clarissa Thieme, Lisabona Rahman, Can Sungu, Vaginal Davis, Gaby Babić, Kimberly Esposito, Tamer El-Said (Cimatheque – Alternative Film Centre), Filipa César (Mediateca Onshore) und Didi Cheeka (Lagos Film Society).

Das Programm ist Teil des Projekts „Arsenal 60 ff.“ und wird gefördert vom Hauptstadtkulturfonds.

Für weitere Informationen:

Christine Sievers | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.
030 269 55 143 oder cs@arsenal-berlin.de | www.arsenal-berlin.de
Kino Arsenal 1 & 2 | Potsdamer Straße 2 | 10785 Berlin

Das Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V. wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.