

Call for Contributions

see below for english version

**Ort: Arsenal - Institut für Film und Videokunst,
Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin
Datum: 7.-12. November 2023**

feminist elsewheres bewegt sich zwischen Kontinuitäten und Lücken feministischer Kämpfe, Beziehungsweisen und Filmgeschichten. Wir wollen uns über (filmische) Fiktionen, Ausgrabungen und Analysen kollektiver Strukturen diesem Anderswo nähern, das zwischen verschütteter Vergangenheit und noch nicht entworfenen Zukunft liegt - hin zu einer kritischen Bestandsaufnahme feministischer Gegenwart in bewegten Bildern.

feminist elsewheres ist ein kollaboratives, intergenerational und international angelegtes Projekt, das historischen wie aktuellen Formen und Akteur*innen intersektionaler Filmarbeit eine Plattform bietet, um feministische Geschichte und Zukunft weiterzudenken.

feminist elsewheres wird organisiert von einer Gruppe Kurator*innen, Künstler*innen und Wissenschaftler*innen, die mit dem Projekt zwei Ereignisse im Berliner Kino Arsenal befragen, die sie selbst nicht miterlebt haben: das „Erste Internationale Frauenfilmseminar“ von 1973, das als Startpunkt der feministischen Filmbewegung in Westdeutschland gilt, sowie dessen Aktualisierung unter dem Titel „...es kommt drauf an, sie zu verändern. Filme, Festivals, Feminismus“ im Jahr 1997, zu dem verschiedene europäische Frauenfilmfestivals eingeladen wurden.

Im November 2023 feiert *feminist elsewheres* über 50 Jahre feministische Filmarbeit und lädt dazu ein, Beiträge für das Kinoprogramm einzureichen.

feminist elsewheres wird organisiert von Elena Baumeister, Fiona Berg, Charlotte Eitelbach, Sophie Holzberger und Arisa Purkpong.

Eingereicht werden können:

aktuelle und historische Spiel-, Dokumentar-, Experimentalfilme / künstlerische Arbeiten und Interventionen / Archiv- und Forschungsprojekte / Verleihprogramme und ähnliches,

- die sich inhaltlich und formal mit feministischen Themen auseinandersetzen
- die sich intersektionalen Kämpfen und aktivistischem (Film-)Erbe widmen
- die in kollektiven Kontexten entstanden sind und mit Kollaboration als Produktionsmodus und/ oder ästhetischer Strategie arbeiten
- die ethnographische oder künstlerische Forschung betreiben
- die auf ephemeren Wissensquellen basieren, z.B. mündlich überlieferter Geschichte

Die Teilnehmer*innen werden nach Berlin eingeladen, um ihre Arbeiten vorzustellen.

feminist elsewheres verfügt über Budget für Aufwandsentschädigungen, Kopientransport, sowie Reisekosten- und Unterkunftszuschüsse. Eine hybride Teilnahme ist möglich. Die Arbeiten inkl. Kurzbeschreibung (150 Wörter) sollten eingereicht werden als gebührenfreier Link, verfügbar bis Ende Dezember 2023. Deutsche und englische Originalfassungen, ansonsten mit deutschen oder englischen Untertiteln. Wenn möglich, bitte ein bis zwei Stills einreichen, die für Werbezwecke genutzt werden dürfen.

**Einreichfrist: 31.5.2023
Emailkontakt: feministelsewheres@gmail.com
Betreff: Contribution feminist elsewheres**

Call for Contributions

**Location: Arsenal - Institute for Film and Video Art,
Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin, Germany
Dates: November 7-12, 2023**

feminist elsewheres is situated between continuities and breaks of feminist struggles, relationships, and film histories. We want to approach this elsewhere through (filmic) fictions, excavations, and analyses of collective structures that exist in between a buried past and a not yet drafted future - moving towards a critical inventory of a feminist present in moving images.

feminist elsewheres is a collaborative, intergenerational, and international project that provides a platform for historical as well as contemporary forms and actors of intersectional film work to further think through feminist history and future.

feminist elsewheres is organized by a group of curators, artists, and academics who reexamine two events in Berlin that they were not able to participate in: the 1973 "First International Women's Film Seminar" which marks a pivotal moment in the West German feminist film movement as well as its 1997 revisitation titled "... the point is to change it. Films, Festivals, Feminism" to which various European Women's Film Festivals were invited.

In November 2023 *feminist elsewheres* celebrates over 50 years of feminist film work and invites you to submit contributions for the film program.

feminist elsewheres is put together by Elena Baumeister, Fiona Berg, Charlotte Eitelbach, Sophie Holzberger und Arisa Purkpong.

Submissions can include (but are not limited to):

contemporary and historical fiction-, documentary-, and experimental film / artistic contributions and interventions / archival research projects / distribution programs and more that

- work on and with feminist issues.
- are working through intersectional fights and activist film heritage.
- were made in collective contexts and are invested in collaboration as a mode of production and aesthetics.
- are invested in ethnographic or artistic research.
- are based on ephemeral knowledge production, e.g. oral histories.

Participants are invited to Berlin to introduce their work. *feminist elsewheres* has a budget for expense allowances, film copies, as well as travel costs and accommodation. Hybrid participation is optional. The works, including a short description (150 words) should be submitted as a nonchargeable link, available until December 2023. Either submissions should have German or English audio or be subtitled in German and/or English. If possible, please submit two stills that can be used for future advertisement.

Deadline: May 31, 2023

Email: feministelsewheres@gmail.com

Subject: Contribution feminist elsewheres