

# 20. internationales forum video 2 des jungen films berlin 1990 40. internationale filmfestspiele berlin

Drei Beiträge des Jugendmagazins 'elf 99':

**DER AUFRECHTE GANG**  
**BERLIN AUF REISEN**  
**WANDLITZ MIT NEUEM ANTLITZ**

## DER AUFRECHTE GANG Ein Trainingsprogramm

Land Produktion	Deutsche Demokratische Republik 1989 Fernsehen der DDR, Berlin Adlershof
Regie	Sabine Grote
Format Länge	Video, Farbe 22,5 Minuten

### Zu DER AUFRECHTE GANG

Die Regisseurin befragt mit angenehmer journalistischer Genauigkeit Jugendliche, den Politikwissenschaftler Professor Rolf Reisig und Pfarrer Schorlemer nach ihren Gedanken zur 'Wende' in der DDR. Mit Bildern, z.B. von der Demonstration am 4. November in Berlin und von Menschen, die am Grenzübergang anstehen, schafft sie eine zusätzliche reflektorische Ebene. Das Fazit der Gedanken der Befragten faßt sie in Begriffen zusammen: Würde, Toleranz, Aufrichtigkeit, Gewissen, Liebe.

Sabine Grote ist eine von den interessanten jungen Journalisten, die dem aktuellen und spritzigen Jugendmagazin 'elf 99' das Gepräge geben.

## BERLIN AUF REISEN

Land Produktion	Deutsche Demokratische Republik 1989 Fernsehen der DDR, Berlin Adlershof
Regie/Redaktion	Lutz Schütze
Format Länge	Video, Farbe 29,5 Minuten

### Zu BERLIN AUF REISEN

Lutz Schütze, selbst als einfallsreicher, pfiffiger Interviewer auftretend, erkundet an Grenzübergängen, vor dem Amt für Paß- und Meldewesen, in Ost- und West-Berlin Stimmungen und Meinungen zur plötzlichen Reisefreiheit der DDR-Bürger. Er versteht es, locker auf Menschen einzugehen und kann sich ergebende Situationen für seine Reportage immer sinnvoll nutzen. Man könnte sich fragen: Wo waren solche Journalisten bisher im Fernsehen der DDR?

## Biofilmographie

**Lutz Schütze**, geb. 1960 in Berlin. 1983 - 1987 Studium Journalistik an der Karl-Marx-Universität in Leipzig, 1 Semester davon in Moskau. Start im Fernsehen im Bereich Außenpolitik bei der 'Aktuellen Kamera'. Seit Anfang 1989 Reporter/Redakteur bei 'elf 99'.

## WANDLITZ MIT NEUEM ANTLITZ

eigentlich heißt der Titel: WANDLITZ REHABILITIERT? Vom Top-Secret-Objekt zum Kurort

Land Produktion	Deutsche Demokratische Republik 1989 Fernsehen der DDR, Berlin Adlershof
Regie/Redaktion	Jan Carpentier
Kamera Ton Schnitt	Reno Lage Harald Reichmann Ines Braun
Format	Video, Farbe

Jan Carpentier ist mit seinem Team zum dritten Mal in Wandlitz. Diesmal interessiert er sich für die Veränderungen in der einstmaligen Regierungssiedlung. Die Übergabe als Rehabilitationszentrum steht kurz bevor. Carpentier macht Veränderungen bewußt, indem er an die beiden vorangegangenen Besuche erinnert. Die beim zweiten Mal gedrehten vollen Läden für die privilegierten Regierungsmitglieder werden nochmals eingeblendet. Diesmal konstatiert der Reporter Trabbis im Gelände. Ein Tischler, ehemaliger Stasi-Angehöriger, berichtet im Off über seine Probleme. Carpentier versteht es, interessante Kamerastandpunkte zu finden und ideenreich und anregend zu reflektieren.

## Biofilmographie

**Jan Carpentier**, geb. 1954. Schule, Abitur, Unteroffizier/Flugzeugmechaniker, Volontär im Fernsehen. 1977 Studium Journalistik an der Karl-Marx-Universität in Leipzig, seit 1981 Redakteur in der Außenpolitik. 1986 - 1988 Bezirkskorrespondent der Aktuellen Kamera in Halle. Ab 1989 Redaktur und Moderator bei 'elf 99'.