

19. internationales forum des jungen films berlin 1989

video 9
39. internationale
filmfestspiele berlin

8 Preisträger der Video-Sektion des
2nd Independent Cinema and Video Competition 1988
(2. Unabhängiger Film- und Video-Wettbewerb),
durchgeführt vom Cultural Center of the Philippines

**ANG MASYADOW PLAY NG FRANCISCO AT SAN-
TIAGO
BACK TO THE WOMB
BANGONG SAYAW
ES
LEAN
LISA
MAKE-UP FAIRYTALE
THE PHILIPPINE SYNDROME**

Der Wettbewerb hat insgesamt sechs Kategorien:
Spielfilm, experimenteller Animationsfilm, Dokumentarfilm,
experimentelles Video, narratives Video und Video-Dokumentationen.

Wir zeigen insgesamt acht Videobänder, Preisträger der Sektionen
experimentelles Video und Video-Dokumentationen.

**ANG MASYADOW PLAY NG FRANCISCO
AT SANTIAGO**

Land	Philippinen 1988
Produktion	Philippine High School for the Arts

Eine Gemeinschaftproduktion der III & IV Klasse der
Philippine High School for the Arts

Format	Video, U-matic, Pal (gedreht auf Betamax NTSC), Farbe
Länge	55 Minuten

Mitarbeit: Frances Anne Moog, Jake Richard Tesoro, Reymar
Gacutan, Alfred Galvez, Daniel Honrade, Jay Quintain, Venny
Lex Santos, Eliseo Art Silva, jr., Dario Tibay und Alwin Reamilo

BACK TO THE WOMB

Land	Philippinen 1988
------	------------------

Ein Videoband von Chito R. Valenzuela

Format	Video, U-matic, Pal (gedreht auf Betamax NTSC), Farbe
Länge	7,33 Minuten

Geburt, Leben und Religion. Harmonieren die immer miteinander?
Im Falle dieser einfachen Person ist es leichter, in den Mutterleib
zurückzukehren.

BAGONG SAYAW

Land	Philippinen 1988
Produktion	Mowelfund

Ein Videoband von Deo F. Noveno

Format	Video, U-matic, Pal (gedreht auf Betamax), Farbe
Länge	5,50 Minuten

Ein experimentelles Video nach dem Song 'Bagong Sayaw' von
Joey Ayala, gedreht mit Hilfe einer Video 8-Kamera. Ungewöhnliche
Bilder wurden kreiert, indem von einem Monitor mit unterschiedlicher
Bildfrequenz abgefilmt wurde.

ES

Land	Philippinen 1988
------	------------------

Ein Videoband von Juan Pula

Mitarbeit	Roy, Ian Scoba, Goto, Danny Red, Krull
Darsteller	Jun Ureta, Greggy Veracruz, Stella Herras, Raul Haruta Morit

Format	Video U-matic, Pal (gedreht auf Betamax NTSC), Farbe
Länge	12 Minuten

Lunes, Martes, Miyerkules, Huwebes, Biyernes, Nakakapagod.
Nakakasawa. Alltägliche Routine lassen einen Mann durchdrehen.

LEAN

Land	Philippinen 1988
Produktion	Emmanuel Sanchez Memorial Foundation und AsiaVision

Regie	Soc Jose
-------	----------

Buch	Isabel Dela Torre
Kamera	Emmanuel Sanchez Nonoy Regalado
Schnitt	Lito Tiongson

Format	Video, U-matic, NTSC, Farbe
Länge	35 Minuten

Lean Alejandro war einer der Führer des studentischen Protests
gegen die Marcos-Diktatur. Auch unter der Regierung Aquino
setzte er seine Auseinandersetzung mit dem Regime fort, weil die