

19. internationales forum des jungen films berlin 1989

video 9
39. internationale
filmfestspiele berlin

8 Preisträger der Video-Sektion des
2nd Independent Cinema and Video Competition 1988
(2. Unabhängiger Film- und Video-Wettbewerb),
durchgeführt vom Cultural Center of the Philippines

**ANG MASYADOW PLAY NG FRANCISCO AT SAN-
TIAGO
BACK TO THE WOMB
BAGONG SAYAW
ES
LEAN
LISA
MAKE-UP FAIRYTALE
THE PHILIPPINE SYNDROME**

Der Wettbewerb hat insgesamt sechs Kategorien:
Spielfilm, experimenteller Animationsfilm, Dokumentarfilm,
experimentelles Video, narratives Video und Video-Dokumentationen.

Wir zeigen insgesamt acht Videobänder, Preisträger der Sektionen experimentelles Video und Video-Dokumentationen.

**ANG MASYADOW PLAY NG FRANCISCO
AT SANTIAGO**

Land	Philippinen 1988
Produktion	Philippine High School for the Arts

Eine Gemeinschaftproduktion der III & IV Klasse der
Philippine High School for the Arts

Format	Video, U-matic, Pal (gedreht auf Betamax NTSC), Farbe
Länge	55 Minuten

Mitarbeit: Frances Anne Moog, Jake Richard Tesoro, Reymar Gacutan, Alfred Galvez, Daniel Honrade, Jay Quintain, Venny Lex Santos, Eliseo Art Silva, jr., Dario Tibay und Alwin Reamilo

BACK TO THE WOMB

Land	Philippinen 1988
------	------------------

Ein Videoband von Chito R. Valenzuela

Format	Video, U-matic, Pal (gedreht auf Betamax NTSC), Farbe
Länge	7,33 Minuten

Geburt, Leben und Religion. Harmonieren die immer miteinander? Im Falle dieser einfachen Person ist es leichter, in den Mutterleib zurückzukehren.

BAGONG SAYAW

Land	Philippinen 1988
Produktion	Mowelfund

Ein Videoband von Deo F. Noveno

Format	Video, U-matic, Pal (gedreht auf Betamax), Farbe
Länge	5,50 Minuten

Ein experimentelles Video nach dem Song 'Bagong Sayaw' von Joey Ayala, gedreht mit Hilfe einer Video 8-Kamera. Ungewöhnliche Bilder wurden kreiert, indem von einem Monitor mit unterschiedlicher Bildfrequenz abgefilmt wurde.

ES

Land	Philippinen 1988
------	------------------

Ein Videoband von Juan Pula

Mitarbeit	Roy, Ian Scoba, Goto, Danny Red, Krull
Darsteller	Jun Ureta, Greggy Veracruz, Stella Herras, Raul Haruta Morit

Format	Video U-matic, Pal (gedreht auf Betamax NTSC), Farbe
Länge	12 Minuten

Lunes, Martes, Miyerkules, Huwebes, Biyernes, Nakakapagod. Nakakasawa. Alltägliche Routine lassen einen Mann durchdrehen.

LEAN

Land	Philippinen 1988
Produktion	Emmanuel Sanchez Memorial Foundation und AsiaVision

Regie	Soc Jose
-------	----------

Buch	Isabel Dela Torre
Kamera	Emmanuel Sanchez Nonoy Regalado
Schnitt	Lito Tiongson

Format	Video, U-matic, NTSC, Farbe
Länge	35 Minuten

Lean Alejandro war einer der Führer des studentischen Protests gegen die Marcos-Diktatur. Auch unter der Regierung Aquino setzte er seine Auseinandersetzung mit dem Regime fort, weil die

Reformen nicht so vorangetrieben wurden, wie man es erwartet und erhofft hatte. Bei einer Demonstration kam er ums Leben. Diese Dokumentation versucht Lean Alejandro gerecht zu werden.

LISA

Land Philippinen 1988
Produktion De La Salle University

Regie Gina Abellera
Buch Leilani Labial

Kamera Zarah Hernandez

Format Video, U-matic, Pal (gedreht auf
Betamax NTSC), Farbe

Länge 26 Minuten

Lisa Macuja war Ballettelevin am Choreographischen Institut Vaganova des Kultusministeriums der UdSSR in Leningrad. Sie ist die erste Filipina, die Mitglied des Kirow-Balletts wurde und beweist, daß sie eine Weltklasse-Tänzerin ist.

MAKE-UP FAIRYTALE

Land Philippinen 1988

Ein Videoband von Chito R. Valenzuela
Buch Chito R. Valenzuela
Hope Matriano

Format Video, U-matic, Pal (gedreht auf
Betamax NTSC), Farbe

Länge 6,25 Minuten

Eitelkeit als Ritual, mit Musik unterlegt und in beschleunigter Geschwindigkeit, wird zu einem absoluten Märchen.

THE PHILIPPINE SYNDROM

Land Philippinen 1988
Produktion U.P. Diliman

Ein Videoband von Gabriel Alcazaren

Format Video U-matic, Pal (gedreht auf
Betamax NTSC), Farbe

Länge 6,20 Minuten

Die Dekadenz der philippinischen Gesellschaft im Fernsehen.