

Reformen nicht so vorangetrieben wurden, wie man es erwartet und erhofft hatte. Bei einer Demonstration kam er ums Leben. Diese Dokumentation versucht Lean Alejandro gerecht zu werden.

LISA

Land Philippinen 1988
Produktion De La Salle University

Regie Gina Abellera
Buch Leilani Labial

Kamera Zarah Hernandez

Format Video, U-matic, Pal (gedreht auf
Betamax NTSC), Farbe

Länge 26 Minuten

Lisa Macuja war Ballettelevin am Choreographischen Institut Vaganova des Kultusministeriums der UdSSR in Leningrad. Sie ist die erste Filipina, die Mitglied des Kirow-Balletts wurde und beweist, daß sie eine Weltklasse-Tänzerin ist.

MAKE-UP FAIRYTALE

Land Philippinen 1988

Ein Videoband von Chito R. Valenzuela
Buch Chito R. Valenzuela
Hope Matriano

Format Video, U-matic, Pal (gedreht auf
Betamax NTSC), Farbe

Länge 6,25 Minuten

Eitelkeit als Ritual, mit Musik unterlegt und in beschleunigter Geschwindigkeit, wird zu einem absoluten Märchen.

THE PHILIPPINE SYNDROM

Land Philippinen 1988
Produktion U.P. Diliman

Ein Videoband von Gabriel Alcazaren

Format Video U-matic, Pal (gedreht auf
Betamax NTSC), Farbe

Länge 6,20 Minuten

Die Dekadenz der philippinischen Gesellschaft im Fernsehen.