

# 20. internationales forum des jungen films berlin 1990

video 9

40. internationale  
filmfestspiele berlin

## VOLCANO SAGA

Land	USA 1989
Produktion	Joan Jonas, Alan Klienberg in Koproduktion mit Continent 1 Video, Antwerpen
Buch, Regie	Joan Jonas
Kamera	Toon Illegens (Island) Jules Backus (New York)
Schnitt	Joan Jonas, Kathy High Robert Burden, Branda Miller
Musik	Alvin Lucier, Carl Mackenzie u.a.
Mit	Tilda Swinton Ron Vawter Joan Jonas
Uraufführung	Juni 1989, WNET, New York Boston, Washington, Los Angeles San Francisco
Format	Video, Umatic, NTSC, Farbe
Länge	28 Minuten
Vertrieb	Joan Jonas, 112 Mercer Street N.Y., 10012 New York

VOLCANO SAGA basiert auf der 'Laxdaela Saga', einem isländischen Buch aus dem 13. Jahrhundert, das die Geschichte einer jungen Frau erzählt, die vier Träume hat, welche die Geschehnisse ihrer zukünftigen vier Ehen vorhersagen.

1985 fuhr ich nach Island, um an den Schauplätzen der Saga zu recherchieren. Zu dieser Zeit nahmen wir die Landschaften auf Band und Film als Hintergrund für die Geschichte auf.

VOLCANO SAGA wurde als Video-Performance/Installation aufgeführt. Dann wurde der erste Teil der Geschichte mit Tilda Swinton und Ron Vawter 1989 in New York aufgezeichnet und als Ein-Kanal-Video fertiggestellt.

Mich hat die Möglichkeit interessiert, anhand von Mythen das zeitgenössische geistige und politische Dilemma darzustellen, und ich fühlte mich von der vielschichtigen Poesie der 'Laxdaela Saga' angezogen. Mich hat darüber hinaus die gespenstische Landschaft Islands fasziniert, die als Metapher für Traum und Gemütsverfassung steht. Ich halte Video für ein geeignetes Medium für die Übersetzung vielschichtiger Erzählungen in eine visuelle Form.

Joan Jonas

## Biofilmographie

Joan Jonas, geb. 1936 als Joan Amerman Edwards in New York. 1954-58 Studium der Kunstgeschichte am Mount Holyoke College, South Hadley, Mass., Abschluß: Bachelor of Fine Arts. 1958-61 Studium der Bildhauerei und des Zeichnens an der School of the Museum of Fine Arts, Boston. 1963-65 Studium der Bildhauerei an der Columbia University, New York; Abschluß: Master of Fine Arts.

Joan Jonas lebt in New York.

Sie gehört zu den bekanntesten Performance-Künstlerinnen der USA. In den 60er Jahren begann sie bei Trisha Brown Tanz zu studieren und arbeitete mit den Judson Dancers; 1968 zeigte sie ihre erste eigene Performance. Bei den Performances von 1968 bis 1971 sind Spiegel die wichtigsten Requisiten. Seit 1972 Videoarbeiten.

## Installationen/Skulpturen:

1976	Stage Sets
1977	Drawing Room Three Tales
1979	The Juniper Tree
1979/82	Upside Down and Backwards
1981	Double Lunar Dogs
1988	Iceland/Naples

## Videos:

1972	<i>Organic Hony's Visul Telepathy</i> <i>Vertical Roll</i>
1974	<i>Glasspuzzle</i>
1978	<i>In Want to Live in the Country</i>
1983	<i>He Saw Her Burning</i>
1984	<i>Downle Lunar Dogs</i>
1984	<i>Big Market</i>
1989	VOLCANO SAGA

Herausgeber: Internationales Forum des Jungen Films / Freunde der Deutschen Kinemathek, 1000 Berlin 30 (Kino Arsenal)

Druck: graficpress

Redaktion dieses Blattes: Alf Bold