

## AUSDATIERTES MATERIAL

BRD 1972/73. Produktion, Buch, Regie, Kamera: Wilhelm und Birgit Hein  
16mm Schwarz-Weiss  
75 Min.

### Thema

Neue Anwendung der Überblendetechnik. Bewegung von statischem Material durch Lichtwechsel und Schnitt. Gleichzeitigkeit der Vergangenheit in der Erinnerung.

### Material

Etwa 3000 - 4000 Privatfotos. Es sind alte und neue Familienbilder, Reisefotos von Landschaften, Postkarten, Fotos von Freunden und alte Privatfotos von Künstlern. Sie umfassen den Zeitraum vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute. Verwendet wurden alle Fotos, die sich im Besitz der Filmmacher befanden.

### Verarbeitung

Die Fotos wurden auf 30 m Spulen von 20 Jahre ausdatiertem Kodak Mikrofilm Material aufgenommen.

Sie wurden vorsortiert nach den Kategorien:

Personen: Großaufnahmen	Landschaften: Panorama
Halbportraits	Motiv
Gruppenaufnahmen	sehr hell
unscharf	sehr dunkel
sehr hell	
sehr dunkel	

Innerhalb dieser Gruppen war die Reihenfolge der Fotos bei der Aufnahme total zufällig. Die Fotos sind also nicht nach zeitlichen oder inhaltlichen Kategorien geordnet.

Die Bilder wurden in vier verschiedenen Überblendungsschichten aufgenommen. In jeder Schicht wurde auf- und abgeblendet. Der Rhythmus des Auf- und Abblendens ändert sich von sehr langsamer bis zu sehr schneller manueller Führung des Fadens. Hinzu kommt automatisches Auf- und Abblenden mit jeweils 40 Bildern. Die meisten Rollen sind in einem durchgehenden Rhythmus gedreht; einige enthalten jedoch in den 4 Überblendungsschichten verschiedene Auf- und Abblendrhythmen, die gegeneinander arbeiten. Die Menge der in einer Rolle verwendeten Aufnahmen schwankt von 8 bis zu ca. 100 Bildern. Entsprechend schwankt die Zeit in der jedes einzelne Foto zu sehen ist. Jedes Foto ist im Film nur einmal aufgenommen, es gibt also keine Wiederholung. In einigen Rollen sind ein oder zwei Bildschichten durch Auf- und Abblenden von weißem Film ersetzt.

Wilhelm und Birgit Hein

Filmografie Wilhelm & Birgit Hein

1967	S & W	10 Min.
	UND SIE?	11 Min.
1968	GRÜN	24 Min.
	BAMBERG	15 Min.
	ROHFILM	20 Min.
	REPRODUCTIONS	28 Min.
1969	625	34 Min.
	SQUARE DANCE	12 Min.
	WORK IN PROGRESS TEIL A	37 Min.
	1. Takes	
	2. Catania	
	3. Ohne Titel	
	4. Ohne Titel	
	5. Der Raub der Juwelen	
	6. Ohne Titel	
1970	WORK IN PROGRESS TEIL B	8 Min.
	AUSZÜGE AUS EINER BIOGRAPHIE	6 Min.
	MADISON/WIS.	10 Min.
1970/72	PORTRAITS	50 Min.
	Melaten	
	Charles Manson	
	Ronald Biggs	
	Wilhelm Hein	
	Nina I - III	
	Kurt Schwitters I - III	
	Alte Familienfotos	
	1936	
	Altes Material	
1970	REPLAY	22 Min.
	FOTOFILM	10 Min.
1971	AUTOBAHN I. + II	3 Min.
	WORK IN PROGRESS TEIL C	23 Min.
	1919	
	Spielfilm	
	Stierkampf	
	Karin Michelis 1936	
	Sprecher	
	FKK-Akt	
	Boxkampf	
	Blondie	
	WORK IN PROGRESS TEIL D	20 Min.
1971/73	HOME MOVIES I - IX	270 Min.
1971/72	DOPPELPROJEKTION I - V	50 Min.
1971	ZOOM LANGE FASSUNG	21 Min.
1971	ZOOM KURZE FASSUNG	9 Min.

Filmografie Wilhelm und Birgit Hein

Fortsetzung

1972	LIEBESGRÜSSE	8 Min.
	YES TO EUROPE	15 Min.
	AUFBLENDEN/ABBLENDEN	24 Min.
	DOPPELPROJEKTION VI - VII	25 Min.
	HANDKURBEL	12 Min.
	SCHARF/UNSCHARF	6 Min.
	DOKUMENTATION	25 Min.
	FUSSBALL	60 Min.
1973	AUSDATIERTES MATERIAL	75 Min.
	GOD BLESS AMERICA	3 Min.