

5. internationales
forum
des jungen films

berlin
29. 6. – 6. 7.
1975

13

SCHENEC-TADY

Land Bundesrepublik Deutschland, 1972/73
Produktion Gobsek-Film

Regie, Buch, Kamera Heinz Emigholz

Uraufführung London, September 1973,
Avantgardefilm-Festival

Länge Teil I 44 Minuten
Teil II 15 Minuten

Format 16 mm schwarz-weiß (Teil I)
und Farbe (Teil II)

Zur Person

1968 und 1970 habe ich an zwei Caspar-David-Friedrich-Filmen gearbeitet. SCHENEC-TADY I + II sind die ersten beiden von fünf Landschaftsfilmen, die ich zwischen 1972 und 1974 gemacht habe. Das Ganze war so etwas wie ein enzyklopädischer Versuch über die Wechselwirkung zwischen Landschaften und auf sie zugewandten photographischen Bewegungsformationen. Seit zwei Jahren arbeite ich an einer Serie, die im Moment den Titel 'Hysterische Emigranten' trägt.

Heinz Emigholz

Heinz Emigholzs Film

Arrow-Plane wurde 1974 im Internationalen Forum des jungen Films (Serie 'Neue deutsche Filme') gezeigt.

Film: SCHENEC-TADY

Zwei Landschaften
(Feste Kamera, 360°, Einzelbilder)

Teil 1: 44 Minuten 24 B/Sek.

16 mm S/W Stumm

Teil 2: 15 Minuten 24 B/Sek.

16 mm Farbe Stumm

Great Birnam Wood gewidmet

(c) Heinz Emigholz 1972/73

Gobsek-Film

