

6. internationales forum des jungen films

berlin
27.6. – 4.7.
1976

11

FILME UND DIAS VON HEINZ EMIGHOLZ

HOTEL	1975, San Diego, Hamburg, 16 mm-Film, schwarz-weiß, 27 Minuten, 24 Bilder/Sekunde, stumm + Originalton
TREPPE	1975, Brooklyn, 34 Farbdias, 5 Minuten, Originalton
TIDE	1974, Hamburg, 16 mm-Film, schwarz-weiß, 34 Minuten, 16 Bilder/Sekunde, stumm
SCHUH	1976, Hamburg, 35 schwarz-weiß Dias, 8 Minuten, Originalton
STUHL	1974/75, N.Y., 16 mm-Film, Farbe, 30 Minuten, 16 Bilder/Sekunde, stumm
EINGANG	1974, N.Y., 18 Farbdias, 6 Minuten, stumm
SCHENEC-TADY III	1972/75, Taunus, 16 mm-Film, schwarz-weiß, 22 Minuten, 18 Bilder/Sekunde

Änderungen möglich!

TIDE ist Arthur Gordon Pym gewidmet, die ganze SCHENEC-TADY-Serie Great Birnam Wood. Alle Filme produziert von GOBSEK, (c) Heinz Emigholz, 1972 - 76. Bücher und Kopien von H.E., Zippelhaus 6, 2 Hamburg 11

Biofilmografie: Heinz Emigholz lebt in Hamburg. USA-Aufenthalt 1975. Filme und Dia-Serien seit 1972. Fotos und Zeichnungen. Publiizierte Zeichnungen in *The Paris Review*. Mitherausgeber und Autor der Literaturzeitschrift *Boa Vista*.

Filme:

<i>Schenec-Tady I</i>	1972/73, 16 mm, s/w, 26 min., stumm
<i>Arrowplane</i>	1973/74, 16 mm, Farbe, 23 min., stumm
<i>Schenec-Tady II</i>	1973, 16 mm, Farbe, 18 min., stumm
TIDE	1974, 16 mm, s/w., 33 min., stumm
SCHENEC-TADY III	1972/75, 16 mm, s/w., 15 min., stumm
STUHL	1974/75, 16 mm, Farbe, 28 min., stumm
HOTEL	1975/76, 16 mm, s/w., 27 min., stumm/ Originalton

Dias:

<i>Möbelstück</i>	1 Farbdia, stumm
<i>Baderaumstück</i>	33 Farbdias, 14 min., Originalton
TREPPE	34 Farbdias, 5 min., Originalton
<i>Frühstück</i>	2 Farbdias, stumm
SCHUH	35 s/w-Dias, 8 min., Originalton
<i>Tassen</i>	2 Farbdias, stumm
EINGANG	18 Farbdias, 6 min., stumm

Bereitet gegenwärtig einen Film zum *Arthur Gordon Pym*-Roman von Edgar Allan Poe vor.

herausgeber: internationales forum des jungen films / freunde der deutschen kinemathek, berlin 30, welscherstraße 25 (kino arsenal)
druck: b. wollandt, berlin 30

