

# 11. internationales forum des jungen films

berlin  
14. 2. – 24. 2.  
1981

## Informationsprogramm

12

### CAROLYN II

Frankreich 1980

Ein Film von Martine Rousset &  
Viviane Ostrovsky

Kamera: P. Genet, P. Kirchoffer,  
A. Longuit, G. Rapp-Meichler

Ton/Musik: Guy Jourdan

Schnitt: Martine Rousset

Tänzerin: Carolyn Carlson

Uraufführung: Februar 1980, Musée  
d'Art Moderne, Paris

Mehrfachprojektion (2 x 16 mm, Dias,  
Tonband), s/w und Farbe, 25 Min.

Dieser Film versucht eine total subjektive Annäherung an bestimmte Charakteristika des Tanzes von Carolyn Carlson, mit drei verschiedenen Blicken auf sie. Das zentrale Bild auf der Leinwand zeigt diesen Tanz, sein Verhältnis zur Schizophrenie, am getrennten Körper, am geteilten Ich. Die Bilder auf der linken Seite der Leinwand nehmen einen Blick als Antwort darauf ein, ein Blick, von ihr geschaffen, indem sie in der starren Bewegung um ihn drehend sich verliert.

Die Bilder der rechten Seite durchlaufen, von demselben Blickpunkt aus, den verlassenen Raum; vergeblich, das Ereignis des Tanzes verschwand.

Der Ton ist diesseits des Bildes, seine Mutter, Zeichen eines inneren Aufbruchs, in dem Tanz und Film entstehen.

Martine Rousset  
Viviane Ostrovsky

Portrait de celle qui se danse au centre d'un cercle obscur au regard. **Elle nous abandonne à la limite de son aire, tournant sur nous-mêmes, aveugles perpétuels, tournant autour d'elle, dénombrant ses brisures, les conjuguant jusqu' à sa disparition...**

Reste à parcourir l'espace vidé de la rumeur de sa danse.

Martine Rousset

### Biofilmografie

Martine Rousset, geb. 1951 in Montpellier. Lebt in Paris. Studium der Philosophie. Mitarbeit bei der Cooperative des Cinéastes, Paris.

### Filme:

1977 CAROLYN DANCE 1  
1978 LE PETIT REVERBERE  
1979 IN/EX DERIVE  
1980 CAROLYN II

Viviane Ostrovsky, geb. in New York, Studium der Psychologie in Paris. Filmtheoretische Studien bei Henri Langlois an der Cinematheque Paris und bei den Cahiers du Cinéma. Journalistin, Gründerin von Ciné-femmes international, einer Verleiherorganisation für Filme von Frauen.

### Filme:

1980 CAROLYN II  
TOP TEN STYLISTES

In Vorbereitung: WORK IN PROGRESS (S8);  
Film, bislang ohne  
Titel, Mehrfachprojek-  
tion, zusammen mit  
Martine Rousset