

11. internationales forum des jungen films

berlin 14. 2. – 24. 2. 1981

Informationsprogramm

25

CRISTAUX

Frankreich 1978

Ein Film von Teo Hernandez

Ton: Jacques Haubois

Darsteller: Gaël Badaud, Michel Nedjar

Super 8, Magnetton, Farbe, 80 Min.

Der Film ist Teil eines Zyklus, LE CORPS DE LA PASSION (CRISTO - CRISTAUX - LACRIMAE CHRISTI - GRAAL), der auf einer improvisierten Arbeit basiert. Die Konfrontation zwischen den Referenzen an die Geschichte des Christentums und den Erlebnissen der Schauspieler provozieren eine Reihe von Metamorphosen. Diese wiederum lösen ihre eigene Geschichte aus. Durch unseren Blick wird diese Verwandlung vollzogen. Da das Bild die Kristallisation des Blickes ist, wird der Film eine Fixierung der Geschwindigkeit, mit der der Regisseur die Realität erfaßt.

Teo Hernandez

"Sprechen wir jetzt über das, was ich TRILOGIE DE LA PASSION nenne und die folgenden Teile enthält: CRISTO (der Abschied), CRISTAUX (der Tod), und LACRIMA CHRISTI (das Vergessen).

Es handelt sich nicht um die Leidensgeschichte Christi, sondern um Gefühl der Leidensgeschichte; vielleicht um meine eigene Leidensgeschichte. Diese Trilogie ist eine Beschwörung des christlichen Mythos und des Erschreckenden, das er zuläßt: Verlust der Freude des Einzelnen, Verlust des Paradieses und Straffälligkeit vor dem "Heiligen Helden". Der Tod, im zweiten Teil, ist der Bereich, in den man nach einem schmerzreichen Abschied kommt. In diesem Raum, wo uns die letzten Gebärden verlassen und immer mehr ver-

schwinden, erleuchtet uns das Kristall. Die letzte Sequenz schickt uns in einen Raum außerhalb: das Land. CRISTAUX ist der abstrakteste Film der Trilogie, weil er Raum und Tod einschließt - das ist ein bißchen das Bild eines Sarkophags...

Teo Hernandez in einem Gespräch mit Raphael Bassan, November 1979

Filmografie:

1968	14, BINA GARDENS
1969	UN FILM PROVOCADO POR... IMAGES DU BORD DE LA MER ESTRELLAS DE AYER SERGE
1970	JUANITO MICHEL LA-BAS PAUSE
1976	SALOME
1977	LIBERTE PROVISOIRE LUNA INDIA CRISTO ESMERALDA
1978	CORPS ABOLI CRISTAUX GAEL
1979	TABLES D'HIVER MAYA LACRIMA CHRISTI
1980	GRAAL SOUVENIRS/MARSEILLE SOUVENIRS/PARIS 4 A 4 (zus. m. Michel Nedjar, Jacques Haubois, Gaël Badaud) GONG MICHEL NEDJAR LA VIE BREVE DE LA FLAMME