

11. internationales forum des jungen films

berlin 14. 2. - 24. 2. 1981

Informationsprogramm

20

SPANISH FLY

Bundesrepublik Deutschland 1980

Ein Film von Frieder Butzmann

Kamera: Thomas Kiesel

Video-Material: John Vegt

Musik: Frieder Butzmann ("spanish fly")

Darstellerin: Gudrun Bredemann

Uraufführung: 22. September 1980,
arsenal², Berlin

Super 8, Magnetton, Farbe, 8 Min.

frddha pötzmkn

5.4.54 Rock Around The Clock-Aufnahme
vom 6. 4. 54 geboren 55 keine erinne-
rung 56 keine erinnerung 57 keine
erinnerung 58 Elvis Presley 59 Peter
Kraus 60 tonband-interviews 61 Schule
62 Camping-Katalog 63 Beat 64 Beat
65 Klavier 66 Le sacre du printemps
67 tonbandhörspiele 68 Polymorphia
69 telemusik 70 Acrylfarben 71 Regina
72 John Cage 73 Pantharmonisches
Ensemble 74 fluxus galaxis 75 Berlin
76 Klavier 77 Punk 78 Regina 79
Liebesgier

SICH BEWEGEN AUSSER SICH BEWEGEN ZEN BEWEGUNG AUSSER SICH

Bundesrepublik Deutschland 1980

Ein Film von Thomas Kiesel

Musik: Frieder Butzmann (Saxophon-
improvisation, M III, Blue Box,
Kapitulation)

Uraufführung: 22. September 1980,
arsenal², Berlin

Super 8, Magnetton, s/w, 13 Min.

Zuerst: Rhythmen in einem Zettel-
kasten, dicke und dünne Balken ent-
standen auf stundenlangen Gängen

durch Neukölln, dann Auswahl des Bild-
materials, nächtelanges Aufnahmerr;
Vertonung: kurze intensive Zusammen-
arbeit, neue Dimension in den Bildern.

BORED

Bundesrepublik Deutschland/USA 1979

Ein Film von Karin Luner

Buch: Karin Luner, Kathrin Bigelow

Kamera: Kathrin Bigelow, Victor Vondra-
cek, Karin Luner

Schnitt: Karin Luner

Musik: PIL, Boris Policeband, The
Cramps, Destroy All Monsters

Darstellerin: Karin Luner

Uraufführung: Juni 1979, SO 36, Berlin

Super 8, Magnetton, Farbe, 25 Min.

"Boredom in New York City. Eine Frau
treibt durch die Gegend. Sadistische
Aktionen gegen eine männliche Puppe.
Selbstmord im Fotoautomaten."

NR. 2

Bundesrepublik Deutschland 1978

Ein Film von Otto Scharf

Uraufführung: 10. Januar 1981, Experi-
mentalfilm-Workshop, Osnabrück

Super 8, Magnetton, Farbe, 11 Min.

Otto Scharf, geboren 1951, Filme seit
1978, Student der Hochschule der
Künste Berlin.

Zusammenstellung des Programms:
Michael Bock