

13. internationales forum des jungen films

berlin
19.2. – 1.3.
1983

informationsprogramm

2

DIE PUPPE

Bundesrepublik Deutschland 1982
Produktion: Detlev Fechtmann

Regie: Detlev Fechtmann
Buch: Detlev Fechtmann, Ronald Wedekind
Kamera: Ronald Wedekind
Schnitt: Ingrid Hause
Ton: Uwe Kersken
Licht: Holger Greiß, Günther Dros
Musik: Hainer Dutjer
Maske: Reinhard Martens
Requisite: Yvonne Fenkl
Bauten: Werner Burhop, Rudolf Skupin,
Michael Berg
Standfotos: Ralf Plenz
Script: Bettina Pötz
Regieassistentz: Rotraut Greune
Aufnahmeleitung: Manfred Weis, Peter
Jensen

Darsteller:

Sabine von Maydell (Anne)
Elke Rensing (Anne als Kind)
Ingrid Slowak (Mutter)
Christian Haisch (Vater)
Sara Fruchtmann (Tramperin)
Heinz Gerling (Großvater)
und Heinz Thies, Werner Burhop,
Margarete Müller, Helmut Hasselmann,
Karl-Heinz Ackert, Christian Asmus,
Klara Boden, Bettina Adler, Olav
Paarmann

Uraufführung:

20. Januar 1983, Saarbrücken

16 mm, Farbe, 93 Min.

Zum Film:

Anne lebt mit ihren Eltern und dem Großvater in einem Wohnblock am Rande einer Großstadt. Die Eltern sind berufstätig, und so ergibt sich sehr früh eine sehr enge Beziehung zwischen Anne und ihrem Großvater.

Anne ist sehr scheu und kontaktarm. Nach dem Tod des Großvaters kann niemand die emotionelle Lücke füllen, die er hinterläßt. Anne flüchtet zunehmend in eine Phantasiewelt, in der wiederum der Großvater zur Bezugsperson wird. Zunächst wird beim 12jährigen Mädchen diese Phantasiewelt akzeptiert; doch als sie 'erwachsen' zu werden beginnt, reagiert Annes Umwelt immer kompromißloser und ablehnender auf ihr Verhalten.

Anne erleidet einen psychischen und physischen Zusammenbruch und wird von ihren Eltern in eine Klinik gebracht. Dort wird sie nach einiger Zeit als 'geheilt' entlassen. Nach ihrer Rückkehr in die Familie kommt sie aber mit ihrer neuen 'Rolle' nicht zurecht und flüchtet abermals 'zu ihrem Großvater'.

Produktionsmitteilung

Biofilmographie:

Detlev Fechtmann, geboren am 13.9. 1952 in Achim. Pädagogik- und Kunststudium in Bonn. Seit 1978 freiberuflich als Autor, Produzent und Regisseur.

Filme:

1980 Candy
1982 DIE PUPPE

Ronald Wedekind, geboren am 5.6. 1954
in Kitchiner, Ontario, Kanada. Studium
an der Fachhochschule für Foto-
ingenieurwesen in Köln. Von 1976 bis
1979 als Kamera- und Regieassistent
tätig, seitdem freiberuflicher
Kameramann.

Filme:

- 1979 Zwei Folgen 'Rappelkiste'
- 1980 Zwei Folgen 'Rappelkiste'
Candy
- 1981 Pan-Pan an alle, Kurzspielfilm
- 1981 Zwei Folgen 'Rappelkiste'
- 1981 Darwin, zweiteilige Dokumentation
DIE PUPPE