

13. internationales forum des jungen films

berlin
19.2.-1.3.
1983

informationsprogramm

7

R.F.s ZEITGEIST

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film von Rainer Fetting

Regie und Produktion: Rainer Fetting

Kamera: Michael Karge-Bönnhoff

Ton: Rainer Wisweh

Schnitt: Ursula Lohmann

Musik: V.E.B. Sehnsucht

Liveauftritt im Gropiusbau:

V.E.B. Sehnsucht

Uraufführung:

1. März 1983, Internationales
Forum des jungen Films Berlin

16 mm, Farbe, 55 Minuten

Die Idee zu diesem Film kam mir, als ich die Gruppe V.E.B. Sehnsucht in einem Konzert erlebte. Ich war emotional sehr beeindruckt, denn hier wurden Dinge bei mir angesprochen, die mich auch in der Malerei sehr beschäftigen.

So konnte ich mir die Gruppe sehr gut vorstellen in Verbindung mit der Zeitgeist-Ausstellung, wo zudem die Räumlichkeit des Lichthofs im Martin Gropius-Bau einen faszinierenden Bühnenhintergrund bietet.

Interessant schien mir dabei für den Film die Gegenüberstellung dieser Gruppe unserer Zeit mit einigen Bildern aus der Zeit des 3. Reichs, die in Leni Riefenstahls berühmtem Nazi-Propagandafilm TRIUMPH DES WILLENS optisch sehr suggestiv eingefangen ist.

Sodann interessierte mich die vom optischen ausgehende Gegenüberstellung des Diktators (aus dem Riefenstahl-Film) mit dem Künstler. Als eine Symbolfigur des Künstlertypus gilt der Maler Vincent van Gogh, mit dem ich mich auch malerisch schon seit langem beschäftige.

So wollte ich im Film den Maler selbst spielen und in die Landschaft des heutigen Berlins versetzen.

Rainer Fetting

Biofilmografie:

Rainer Fetting, geboren 1949 in Wilhelmshaven. 1969-72 Tischlerlehre (Gesellenprüfung). Nebenher Volontär (Bühnenbild) an der Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven. 1972-78 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Hans Jaenisch, Meisterschüler. 1977 Mitgründung der Galerie am Moritzplatz. 1978/79 Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes für New York.

Eigene Filme seit 1975.

1976 *Geburtstag 76*, Super 8, 45 Min.

1977 *R. und S. in B.*, Super 8, 90 Min.

1978/79 *Brooklyn 11238*, Super 8, 90 Min.

1981/82 *Room Full of Mirrors*, 16 mm blow up, 50 Min. (Mit Luciano Castelli)

1982 *Drei Filme: The Mugger, Inselreise, Bianca* (mit Carsten Bund, Bianca Capitanio, Claus Gäßler, Elser Maxwell), Super 8, 90 Min.

1983 *R.F.s ZEITGEIST*

Ausstellungen (Auswahl):

1977-78 Ausstellungen Galerie am Moritzplatz

1979 Musikhalle SO 36, Berlin, Kulissenbilder mit Middendorf und Zimmer

1980 "Heftige Malerei", Haus am Waldsee, Berlin

1981 "A New Spirit in Painting", Royal Academy of Art, London
"Paintings", Anthony d'Offay, London; Mary Boone Gallery, New York
"Malerei" Bruno Bischofberger, Zürich; "Bildwechsel - Neue Malerei aus Deutschland", Akademie der Künste, Berlin;
"Im Westen nichts Neues - Wir malen weiter", Kunstmuseum Luzern

- 1982 "10 Künstler aus Deutschland",
Folkwangmuseum Essen;
"12 Künstler aus Deutschland",
Kunsthalle Basel, Museum Boymans
van Benningen, Rotterdam;
"The Pressure to Paint",
Malborough Gallery, New York;
"La rage de peintre", Musée
Cantonal des Beaux Arts, Lausanne;
"Zeitgeist", Martin Gropius-
Bau, Berlin;
Malerei, Paul Maenz, Köln;
- 1983 "Salomé, Castelli, Fetting",
CAPC, Bordeaux;
Konzerttournée "Opéra par
hasard" mit Luciano Castelli
und Salomé im CAPC, Bordeaux,
Centre Pompidou und im Palace,
Paris