

#### DEUTSCHLANDBILDER

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Produktion: Big Sky Film, Berlin/  
WDR, Köln

Regie, Buch, Schnitt:  
Hartmut Bitomsky, Heiner Mühlenbrock

Kamera: Carlos Bustamante  
Redaktion: Werner Dütsch

Sprecher: Jons Dengler

Produktionsjahr: 1983  
Erstsendung: 26. Oktober 1983,  
WDR, III. Fernsehprogramm  
Kino-Erstaufführung: 18. Februar 1983,  
Internationales Forum, Berlin

Format: 35 mm, s/w (1:1.33)  
Länge: 59 Min.

Es wurden Ausschnitte aus folgenden  
Filmen verwendet:

UNS GEHT'S GUT, HESSEN-NASSAUISCHE  
ARBEITSSCHLACHT, SCHÖNHEIT DER ARBEIT,  
IN LUFT UND SONNE, METALL DES HIMMELS,  
ARBEITER HEUTE, HÄNDE AM WERK, BAHN  
FREI!, SCHREIBENDES LICHT, NSDAP-  
WAHLFILM 3, URLAUBSPREUDEN, STEINE  
GEBEN BROT, KAMPF UM BROT, MÄDEL IM  
LANDJAHR, DIE DEUTSCHE FRAUENKOLONI-  
ALSCHULE RENDSBURG, EINE AKADEMIE  
KÄMPFT MIT, MENSCH, SO'N BLECH,  
KINDER SPAREN, ECHO DER HEIMAT 7,  
ARBEITSKAMERADEN-SPORTSKAMERADEN,  
SEGELFLUG IM SOMMERWIND, EIN LIED VOM  
STAHL, DIE GROSSE RESERVE, BAUMEISTERIN  
CHEMIE, DEUTSCHE WOCHENSCHAU Nr.538,  
KULTUR DER FRAU, HELFER ÜBERALL,  
RÜSTUNGSARBEITER, GREIF, DER POLIZEIHUND,  
DER WILLE ZUM LEBEN, JOHANN GREGOR  
MENDEL, SO WIRD'S GEMACHT, DIE  
KUNST DES MIMISCHEN AUSDRUCKS.

#### Synopsis:

DEUTSCHLANDBILDER ist ein Kompilations-  
film, der aus Archivmaterial von Kultur-  
filmen aus der Nazizeit zusammengestellt  
ist.

Prinzip war, jene explizit oder  
von vornherein politischen Filme zu  
vermeiden; also jene Filme von Paraden,

Kundgebungen, Reden, Parteitage etc.,  
die das Argumentieren allzu leicht  
machen.

Die Nazis schätzten den Kulturfilm. Sie  
haben eine Flut von Bildern über Deutsch-  
land verbreitet. Sie glaubten an Bilder  
und Filme, sie waren ausgesprochen  
schönheitsbedürftig und bildergläubig.  
Die Kulturfilm sollten Deutschland ein  
Gesicht geben, das den Nazis gefiel.

Auf jeden Meter Spielfilm kam mehr als  
ein Meter Film ohne Spielhandlung  
(zumindest in den Jahren 1933-1939);  
bei allen Kinovorstellungen hatte es  
ein halbstündiges Beiprogramm zu geben,  
das mit Kulturfilm bestritten wurde.  
Die Hauptfilme mochten Romanzen oder  
Revue zeigen: die Kulturfilm nahmen  
ihnen die Bürde der Weltanschauung ab.

Deutschland erscheint in den Filmen wie  
eine einzige große Dauerveranstaltung:  
ein unabsehbarer Bilderbogen von Akti-  
vitäten, Kampagnen, Anlässen und Feier-  
lichkeiten, die mit schwungvollem  
Enthusiasmus organisiert werden und  
zugleich mit einer gewissen bürokrati-  
schen Gereiztheit.

Die Filme funktionieren dabei wie ein  
umgekehrtes Plebiszit: das Regime  
bestätigt sein Volk, weil es sich so  
anständig zeigt und schaffensfroh mit-  
macht.

Hartmut Bitomsky,  
25. November 1983

#### Biofilmographie:

Hartmut Bitomsky, geb. 1942 in Bremen.  
1962 - 1968 Studium an der FU und an  
der DFFB Berlin. Seit 1970 Filme und  
andere Arbeiten für Fernsehen, Rund-  
funk und Publikationen. Autor des  
Buches "Die Röte des Rots von Techni-  
color" (1972). Seit 1974 Mitheraus-  
geber und Autor der Zeitschrift "Film-  
kritik".

#### Filme:

- 1970 DIE TEILUNG ALLER TAGE (zus. mit  
Harun Farocki)  
1971 EINE SACHE, DIE SICH VERSTEHT  
(zus. mit Harun Farocki; Inter-  
nationales Forum 1971)

- 1975 CALLGIRLS (Kurzspielfilm)  
AUF BIEGEN ODER BRECHEN (Internationales Forum 1976)
- 1976 HUMPHREY JENNINGS (Fernsehdokum.)  
SCHAUPLATZ DES KRIEGES (Fernsehdokumentation)
- 1977 DAS GOLDENE ZEITALTER (4-teilige  
Fernsehdokumentation)  
KARAWANE DER WÖRTER (2-teiliger  
Fernsehfilm)
- 1978 KULTUR REVUE (4-teilige Fernseh-  
dokumentation)
- 1980/81 HIGHWAY 40 WEST (Dokumentar-  
film)
- 1983 DEUTSCHLANDBILDER

Heiner Mühlenbrock, geb 1953. 1974  
Studium an der Gesamthochschule Essen.  
1978 Studium an der DFFB. Lebt in  
Berlin.

Filme und Videobänder:

- 1980 OKAY OKAY - DER MODERNE TANZ  
(zus. mit Christoph Dreher)
- 1981 FACED MIRROR (zus. mit Christine  
Domkowski)
- 1982 AUS LEIBESKRÄFTEN (zus. mit  
Christine Domkowski, Video)  
BILDERMASCHINEN (Video)  
THESEUS (mit der Tanzgruppe  
FLEX, Video)
- 1983 DEUTSCHLANDBILDER (zus. mit  
Hartmut Bitomsky)  
THE BIRTHDAY PARTY (Video)  
VEITS / FIGHTS (Video)