

14. internationales forum des jungen films berlin 1984

23

34. internationale
filmfestspiele berlin

video & super 8

AVRUM ET SIPORJA

Frankreich 1973
Ein Film von Joseph Morder

Mit Avrum und Siporja Friszman

Format: Super 8, Farbe, stumm, 18 B/sec.
Länge: 10 Min.

Inhalt:
Der Tagesablauf eines alten, aus Polen emigrierten jüdischen Ehepaars, das in Belleville, einem Pariser Vorort lebt.

LA MAISON DE POLOGNE

Frankreich 1981-1983
Produktion: Groupe de Recherches et d'essais Cinématographiques (G.R.E.C.)

Regie, Buch, Kamera, Schnitt:
Joseph Morder

Ton: Sabine Ullmann

Mit Hela Morder, Joseph Morder

Format: Super 8, Farbe, Ton, 24 B/sec.
Länge: 60 Min.

"Ursprünglich handelte es sich um die Chronik einer jüdischen Familie polnischen Ursprungs (meiner), die seit Jahrzehnten in Frankreich lebt. Während der Dreharbeiten habe ich den Raum meiner eigenen jüdischen und tropischen Kindheit in Südamerika hinzugefügt. Und in der Mitte von dem allen die Konzentrationslager. Und meine Mutter, und ich..."

Joseph Morder

Über Joseph Morder:

"Wenn es eine glückliche und einmalige Erfahrung im Umgang mit S-8 gibt, dann ist es diejenige von Joseph Morder. Eine alltägliche (und gefräßige) Praxis des Kinos, ein unstillbares Glück, da zu filmen, wo man gerade ist, und vor allem dieses Gefühl, stets eine Einstellung zur Verfügung zu haben. Seine Arbeit (amateurhaft und professionell) ist nicht zu klassifizieren; sie fegt alle

Klischees beiseite und durchquert sämtliche möglichen Genres des Kinos." (Charles Tresson, in : Cahiers du Cinéma, No. 325, Paris, Juni 1981)

Biographie:

Joseph William Morder, geb. 5.10.1949 in Port of Spain (Trinidad), lebt von 1952-1962 in Guayaquil (am Äquator), seit 1962 in Paris. Erst Staatsbürger Großbritanniens, dann Trinidads und Frankreichs. Studierte Spanisch und Film; Mitarbeit bei verschiedenen Filmzeitschriften, u.a. 'Cinéma 82', Gründungsmitglied und Vorsitzender der Akademie Morlock.

Drehte insgesamt ca. 300 Filme in 8 mm, Super 8 und 16 mm.

Filmografie in Informationsblatt Nr. 20, Internationales Forum 1982