

#### Super 8-Filme aus Berlin

##### DRELL DESMINGT

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Buch, Regie: Baerbel Becker  
Schnitt: Baerbel Becker, Ulrike Niehaus  
Kamera, Ton, Ausstattung:  
Baerbel Becker, Norbert Kerkhey, Ulrike Niehaus  
Darsteller: Der Hund 'Tiger', Baerbel Becker, Vlado Müller, Viola Pfordte, Dörte Stölting, Wolfgang Ziegler, Norbert Kerkhey, Gerhard Schumacher  
Format: Super 8, Farbe, Ton, 18 B/sec.  
Länge: 12 Min.

Das Geschäft ist hart geworden. Umso heftiger ist der Heimflug. Publikumsreaktionen: "Man kriegt ja gar nicht mit, daß die Frau in einer Mitgezentrale arbeitet, die Demonstrationen vermittelt. Außerdem hat das mit dem Film sowieso nichts zu tun." "Was soll das mit den singenden Fischen? Ist ja wie im Heimatfilm." "Das Waldsterben kann man doch nicht einfach in einer Blätterfabrik verharmlosen". "Toll, die Idee mit der echten Zitrone um den Hals. Leider bringt das den Film auch nicht weiter." "Hab schon bessere Flugaufnahmen gesehen." "Einfach blödsinnig, dieser Streifen."

##### FÜSSE NACKT AUGEN ZU

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Ein Film von Antje Fels  
Musik: Nicci Vermöhlen  
Darstellerin: Virginie Deforgés  
Format: Super 8, Farbe, Ton, 24 B/sec.  
Länge: 25 Min.  
Animationsfilm (selbst gebaute Kulissen und Figuren) über die Jugend des Dschingis Kahn.

##### DER GENÄHTE FILM

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Ein Film von Andrea Hillen  
Format: Super 8, Farbe, Ton, 18 B/sec.  
Länge: 6 Min.

Ein belichteter S 8-Film wird wie Stoff durch die Nähmaschine geschoben. Die Einstiche der Nadel in den Film werden zu Schüssen - der Nähfaden zum Seil

##### KRIEGSFILM in 4 Teilen

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Ein Film des Organisationskreises Neues Medium (ONM)

Format: Super 8, s/w und Farbe, stumm und Ton 24 (Teil 1 und 2) und 18 (Teil 3 und 4) B/sec.  
Länge: 6 Min.

- I. KRIEGSTANZ
- II. ÄSTHETIK
- III. KRIEGSFILM
- IV. I FALL FOR YOU

##### NIEMAND SIEHT DIE BLINDSCHLEICHE

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Ein Film der Tödlichen Doris  
Format: Super 8, Farbe, stumm, 18 B/sec.  
Länge: 2 1/2 Min.  
Ein Film von Blindschleichen, die niemanden sehen und die keiner sieht.

##### OHNE LIEBE GIBT ES KEINEN TOD

Bundesrepublik Deutschland 1982  
Ein Film der Maye Rendschmidt Produktion  
Format: Super 8, Farbe, Ton, 18 B/sec.  
Länge: 7 Min.  
Traum und Wirklichkeit. Angst und Hoffnung. Immer auf der Suche. Nichts ist real, alles ist künstlich. Gefühle zeigen, herausschreien; keine Reaktion. Verlangen nach Liebe, ohne Liebe gibt es keinen Tod.

##### QUE LA LUMIERE SOIT

Bundesrepublik Deutschland 1983  
Ein Film von Ines Sommer  
Format: Super 8, s/w, stumm, 18 B/sec.  
Länge: 2 1/2 Min.  
Ein Film für Historiker des Kinos: Aus-

gehend von den ersten Filmen (und ihren starren Einstellungen) der Brüder Lumière und deren Wahlspruch: "Je ne désirais que reproduire la vie", ist eine kleine Reminiszenz an die Pioniere des Kinos entstanden.

---

#### REPETITION AND ACCIDENT

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film von Rainer Bellenbaum

Musik: Ursula Schmidt

Darsteller: Christiane Meyer-Barlag,  
Robert Bramkamp

Format: Super 8, Farbe, Ton, 18 B/sec.  
Länge: 14 Min.

Sah durch Zufall z.B. das Licht der Welt  
versuchte nochmal z.B. jung zu sein  
weil es gefällt z.B. in Form zu sein

---

#### ROPOTOW IM KAMPF GEGEN TERRAGÖRCS

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film der Teufelsberg-Produktion

Gefilmt 1963 in den Filmstudios

Alma-Ata, Kasachstan

Musik: Kaluga-Lights

Darsteller: Barbara Hamer (Saba), Ogar Graf (Ogarbow), Ades Zabel (Cosmo),  
Hermoine (Computer) u.v.a. (Mannschaft)

Format: Super 8, Farbe, Ton, 18 B/sec.  
Länge: 15 Min.

Im Jahre 1963 fliegen die letzten Menschen, die Besatzung der Ropotow, durch das endlose All. Plötzlich werden sie von gurkenähnlichen Wesen, den TerragörCs, angegriffen. Ein aussichtsloser Kampf beginnt, den nur die Raumnavigatrice Saba überlebt...

---

#### SOLO 10

Bundesrepublik Deutschland 1982

Ein Film von Angelika Böhm

Format: Super 8, Farbe, stumm, 24 B/sec.  
Länge: 15 Min.

SOLO 10 ist eine Komposition von John Cage. Diese wurde bearbeitet und umgesetzt für Malerei und Film, d.h. die Farbgebung ist durch die Gesetzmäßigkeit der Komposition bestimmt, ebenso der Malvorgang, welcher zum einen durch den Pinsel direkt, zum anderen durch die Führung der Kamera Ausdruck findet. Der Film ist ausdrücklich ohne

Ton, da er gedacht ist als eine Musik zum Sehen.

---

#### SOWETO, Teil 1 und 2

Bundesrepublik Deutschland 1984

Zwei Filme von Thomas Kiesel

Format: Super 8, s/w, Ton, 24 B/sec.  
Länge: je 2 1/2 Min.

Es ist auf jeden Fall besser, aus einer Schwäche eine Stärke zu machen, als eine Stärke so zu übertreiben, daß sie zu Schwäche wird. Dieses meine ich bezogen auf Bild- und Tonproduktionen, die am Rande der großen Maschinerie entstehen.

---

#### TESITO

Bundesrepublik Deutschland 1983/84

Ein Film von Ingrid Ernst

Format: Super 8, s/w, Ton, 18 B/sec.  
Länge: 10 Min.

Ein Leitfaden meiner Arbeit als Theaterregisseurin und gelegentliche Filmemacherin ist die Verteidigung der 'participation mystique': die Wiederentdeckung einer letzten unbestimmbaren Verzauberung zwischen den Menschen und ihrer Umwelt. Der Film ist hier mein besonderes Vehikel. Mit ihm entdecke ich Zauber und Verwandlung: Poesie im Hautnehmen von Bildern. Während meines Aufenthalts in Gambia beobachtete ich den afrikanischen Alltag auf dem Markt: die Ununterschiedenheit zwischen den Menschen und den Gegenständen ihrer Arbeit, die Innigkeit der Anteilnahme und das körperliche Miterleben bei der Arbeit, die Vielfalt und die Verflochtenheit von Leben und Arbeit an einem Ort. TESITO ist das Wort in Mandingo für gemeinsames Arbeiten und Leben, das aber heute im Konflikt zwischen Aufbau eines modernen Staates und der Fortführung traditioneller Kulturen steht.

Ich habe aus diesem Erleben heraus meinen Film einem Zitat des französischen Philosophen Beaudrillards zugearbeitet: "Die Arbeit wird vom aufgeschobenen Tod gelenkt".

Ingrid Ernst

---

#### DIE UNIVERSITÄT

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film von Volker Rendschmidt

Musik: James Horner, Velvet Underground

Format: Super 8, Farbe, Ton, 18 B/sec.

Länge: 10 Min.

Fahrt um die Universität

---

#### VERHÄNGNISVOLLE VERABREDUNG

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film von Wlodimierz Nechamkis

Darsteller: Andrzej Wreckowski,

Jerzy Stachurski, Jerzy Kaliszkyk,

Betty

Format: Super 8, Farbe, stumm, 24 B/sec.

Länge: 10 Min.

Die Komödie erzählt von einem Menschen, der das Opfer zu großer Hoffnungen und schicksalhafter Verwirrungen wird. Die längst erwartete Verabredung mit dem heimlich geliebten Mädchen endet in einer Tragödie. Der verstoßene Bettler stellt sich als Teufel in eigener Person heraus und verführt das Mädchen. Der Verliebte erhängt sich, weil er ja ein Mensch ist, der zu einem 'Rendez-vous' mit dem Strick in der Tasche geht.

---

#### DER VLADOFILM

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film von Michael Krause

Mitwirkung: Das Team des Films

TOD DEM ZUSCHAUER von Vlado Kristl

Format: Super 8, s/w, Ton, 18 B/sec.

Länge: 4 Min.

Der Film zeigt die Dreharbeiten zum Projekt 'Angst vor Fliegen' von Vlado Kristl. Eine Finanzierung des Films durch das Hamburger Filmbüro wurde abgelehnt.

---

#### WOLFSBURG

Bundesrepublik Deutschland 1983

Ein Film von Frieder Butzmann

Format: Super 8, s/w negativ,

Ton, 18 B/sec.

Länge: 4 Min.

Ballettfilm: Ein VW-Käfer tanzt  
"Schwanensee"

---