

# 15. internationales forum des jungen films berlin 1985

# 20

35. internationale  
filmfestspiele berlin

## perspektiven

INTRODUCTION TO FRAGMENT NO.31

Bundesrepublik Deutschland 1985  
Produktion: Joseph Somogyi, Hamburg

---

Konzept, Kamera, Realisation:  
Joseph Somogyi

---

Produktionsjahr: 1984  
Uraufführung: 21.2.1985,  
Internationales Forum, Berlin

---

Format: 16 mm, Farbe.  
Länge: 61 Min.

Das gesellschaftliche Dasein ist eingebettet in die das menschliche Zusammensein regulierende Moral. Diese gesellschaftliche Moral und die Vorstellungen eines jeden einzelnen sind oft im Widerspruch miteinander.

Von diesem Standpunkt ausgehend, stellt der Autor verschiedene Überlegungen über das gesellschaftliche Dasein an; welche Freiheiten aus welchen Trieben, Kulturen und aus welcher Erziehung stammen und wie weit sie lebbar sind. Die Antwort geben die im Film auftretenden Personen durch ihre eigene Präsenz.

Das Bruchstückhafte des Films pointiert jeweils das Archetypische einer Person - vom Standpunkt des Autors - und so folgen in losem Aufeinander die einzelnen Teile - wie ein Countdown der Fragmente in die Richtung der im Titel angegebenen Primzahl.

Die Themen sind Evergreens wie Sexualität, Liebe, Zugehörigkeit, Triebe, Ekstase, Fähigkeiten und Freiheiten: letztendlich wie man sich von der Gliederung der Zeit und des Raumes befreien kann.

Die formale Realisation des Projekts schöpft viel von der bildenden Kunst, und das elektronisch manipulierbare

Medium Video wird auch in diesem Doppelsinn benutzt.

Zugleich ergibt sich hinter der Oberfläche des Sinnlichen die intellektuelle Konstruktion des Films, dessen Bogen da endet, wo er begann:

"Du würdest mich nicht suchen, wenn Du mich nicht gefunden hättest."  
(Joseph Somogyi)

Biofilmografie:

Joseph Somogyi, geboren als Sohn eines ungarischen Vaters und einer chinesischen Mutter in Budapest. Ab 1975 Kunststudium in Hamburg. Film- und Video-Installationen. 1977 Nam June Paik - Stipendium in den USA. Teilnahme an zahlreichen Video-Festivals, Beiträge für das Videomagazin Infermental, Performances.

Filme:

- 1978 SPACE AND SOUND, Video, 60 Min.
- 1980 MICHAEL VETTER - OST UND WEST, Video, 45 Min.
- 1983 BRIEF FÜR Y SA LO BEI Y SA LO, Video, 8 Min.;
- DEEPS AND HIGHS, Video, 20 Min.

herausgeber: internationales forum des jungen  
films / freunde der deutschen kinemathek,  
welserstr.25, berlin 30 (kino arsenal)  
druck: b.wollandt, berlin 31