

15. internationales forum des jungen films berlin 1985

8

35. internationale
filmfestspiele berlin

perspektiven

KING KONG

Bundesrepublik Deutschland 1985
Produktion: Hiltrud Köhne, Hannover

Konzept, Kamera, Realisation:
Hille Köhne

Darsteller: Gabriele von Graevemeyer,
Uli Versum

Produktionsjahr: 1983/84
Uraufführung: 18.2.1985,
Internationales Forum, Berlin

Format: 16 mm, s/w und Farbe.
Länge: 9 Min.

Als Inhaltsangabe kann ich nur sagen:
Ich bin ein Bastler und Mythenerfinder
und möchte dazu folgenden Text zitieren,
der mir zugeschickt wurde:

"Im Hinblick auf Kunst wird eine äußerst wichtige Unterscheidung zwischen dem Bastler (bricoleur) und dem Ingenieur getroffen. Der Bastler ist eine Art Gelegenheitsarbeiter, der die Mittel einsetzt, die gerade zur Hand sind. Seine Bedeutung liegt darin, daß seine Formen oder Materialien keine vorher festgelegte Funktion haben; sie finden ihren Platz je nach dem Anreiz der augenblicklichen Vorstellungen und Tätigkeiten. Der Wissenschaftler oder Ingenieur verleiht der Funktion oder Bedeutung Form, während der Bastler der Form Bedeutung verleiht. Bastelei hat ihr Gegenstück im mythischen Denken. Anders als der Ingenieur, braucht der Mythenerfinder nicht Elemente auf ein strenges Verfahren, auf Versorgungsquellen oder einen präzisen Komplex von Zielen abzustimmen. Die Produkte des Bastlers entwickeln sich sämtlich aus vorgegebenen Dingen, die sich einfallreich umkombinieren lassen." (Hille Köhne)

Biofilmografie:

Hiltrud (Hille) Köhne, geb. 1953 in Hannover. Von 1969 bis 1973 Ausbildung und Berufstätigkeit als technische Zeichnerin. 1974 Fachabitur Gestaltung. 1974-77 Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Hannover (Zeichnen, Drucktechniken). 1977-84 Studium an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. 1978 erste Super-8-Filme und Videos. Seit 1980 Diacollagen. Seit 1982 in der Filmklasse. 1983 Rauminstallation mit Diacollagen.

Filme (16 mm):

- 1982 NA GUT, SCHLACHTET ALLE GUMMI-BÄRCHEN!
- 1983 ZITRUSFRÜCHTE;
S8 AUF 16 MM
- 1983-84 KING KONG
- 1984 ENERGIE VOM SONNENTURM;
UND SIE, SIE LIEBTE RAUBTIERE

herausgeber: internationales forum des jungen
films / freunde der deutschen kinemathek,
welserstr.25, berlin 30 (kino arsenal)
druck: b.wollandt, berlin 31