

video 2

I VIDEOKUNST

Belgien

THERESA PLANE

Belgien 1983
Produktion: Jacques Louis Nyst,
R.T.C. Canal Plus Liège

Ein Videoband von Jacques Louis
Nyst

Kamera: Benoit Heuse
Ton: André Corteil
Spezialeffekte: André Corteil,
Benoit Heuse
Toneffekte: Danièle Nyst
Text: Danièle Nyst und zwei Frö-
sche

Format: U-matic, Farbe, Ton, 14'

Thérèse Plane ist ein Feld, des-
sen Struktur eine Kette ohne En-
de ist. An einem ihrer Kreuzungs-
punkte werden aufeinandertreffen:
Ein Frosch, der meint, alles sei
schön, und Thérèse, deren Hauptbe-
schäftigung es ist, alles zu ver-
niedlichen. Eine Liebesgeschichte
zwischen dem Frosch und Thérèse
schließt sich an. Alles entwik-
kelt sich glänzend, ohne daß das
Schicksal eingreift. Der Frosch
und Thérèse werden Zeugen einer
Szene aus einem Alptraum, an des-
sen Ende sie ihren Orientierungs-
sinn verlieren. Thérèse und das
froschartige Wesen finden sich
nicht mehr. Unabhängig voneinan-
der schreiten sie auf einem Weg,
der aus dem bekannten Alptraum
besteht, und wir können uns
schließlich vorstellen, daß sie
sich an demselben Punkt der end-
losen Kette wiederfinden werden,
an dem sie früher schon einmal
aufeinandertrafen.

VIDEOSAMPLER BEURSSCHOUBOURG

Belgien 1984

Produktion: Beursschouwbourg

Videobänder verschiedener Künstler

PUNCH & JUDY

Jo Huybrechts, 1984, Farbe, Ton, 15'

HOLLYWOOD FRAGMENTS

Albert Peppermans, 1984, Farbe, Ton,
9'

A BATHROOM

Walter Verdin, 1984, Farbe, Ton, 4'

MARIA CALLAS

Franck Vranckx, 1984, Farbe, Ton, 6'

KILIMANJARO

Hugo Debaere/Philippe Tonnard, 1984
Farbe, Ton, 15'

INERGYS

Pieter Vereertbrugghen/Ann Franckx,
1984, Farbe, Ton, 4'

TANGO VOM HAIFISCH

Jan Bultheel, 1984, Farbe, Ton, 6'

Format: Alle Bänder U-matic

Herausgeber: Franck Vranckx