

## video 2

### I VIDEOKUNST

#### Belgien

#### THERESA PLANE

Belgien 1983  
Produktion: Jacques Louis Nyst,  
R.T.C. Canal Plus Liège

---

Ein Videoband von Jacques Louis  
Nyst

---

Kamera: Benoit Heuse  
Ton: André Corteil  
Spezialeffekte: André Corteil,  
Benoit Heuse  
Toneffekte: Danièle Nyst  
Text: Danièle Nyst und zwei Frö-  
sche

---

Format: U-matic, Farbe, Ton, 14'

Thérèse Plane ist ein Feld, des-  
sen Struktur eine Kette ohne En-  
de ist. An einem ihrer Kreuzungs-  
punkte werden aufeinandertreffen:  
Ein Frosch, der meint, alles sei  
schön, und Thérèse, deren Hauptbe-  
schäftigung es ist, alles zu ver-  
niedlichen. Eine Liebesgeschichte  
zwischen dem Frosch und Thérèse  
schließt sich an. Alles entwik-  
kelt sich glänzend, ohne daß das  
Schicksal eingreift. Der Frosch  
und Thérèse werden Zeugen einer  
Szene aus einem Alptraum, an des-  
sen Ende sie ihren Orientierungs-  
sinn verlieren. Thérèse und das  
froschartige Wesen finden sich  
nicht mehr. Unabhängig voneinan-  
der schreiten sie auf einem Weg,  
der aus dem bekannten Alptraum  
besteht, und wir können uns  
schließlich vorstellen, daß sie  
sich an demselben Punkt der end-  
losen Kette wiederfinden werden,  
an dem sie früher schon einmal  
aufeinandertrafen.

#### VIDEOSAMPLER BEURSSCHOUBOURG

Belgien 1984

Produktion: Beursschouwbourg

---

Videobänder verschiedener Künstler

---

#### PUNCH & JUDY

Jo Huybrechts, 1984, Farbe, Ton, 15'

#### HOLLYWOOD FRAGMENTS

Albert Peppermans, 1984, Farbe, Ton,  
9'

#### A BATHROOM

Walter Verdin, 1984, Farbe, Ton, 4'

#### MARIA CALLAS

Franck Vranckx, 1984, Farbe, Ton, 6'

#### KILIMANJARO

Hugo Debaere/Philippe Tonnard, 1984  
Farbe, Ton, 15'

#### INERGYS

Pieter Vereertbrugghen/Ann Franckx,  
1984, Farbe, Ton, 4'

#### TANGO VOM HAIFISCH

Jan Bultheel, 1984, Farbe, Ton, 6'

---

Format: Alle Bänder U-matic

Herausgeber: Franck Vranckx