

video 4

I VIDEOKUNST

England

ACCIDENTS IN THE HOME NO. 4, EPI-
LOGUE, England 1984, 2'
ACCIDENTS IN THE HOME NO. 17,
GASFIRE, England 1984, 2'30"
ACCIDENTS IN THE HOME NO. 8, HOLI-
DAY INSURANCE, England 1985, 4'30"
Produktion: Graham Young

Drei Videobänder von Graham Young

Format: U-matic, Farbe, Ton

Unter dem gemeinsamen Titel von ACCIDENTS IN THE HOME werden einige der Tätigkeiten zusammengefaßt, die sich vorwiegend in der häuslichen/persönlichen Sphäre abspielen ("Ein Raum für mich allein") und zum zweiten die Kontrolle über unbelebte Objekte implizieren ("... werden unbelebte Objekte tun, was ihnen gesagt wird?"). Die unmittelbare häusliche Umgebung bietet unterschiedliche Gedanken und Räume, die ernsthaft oder auch anders untersucht werden können. Es gibt nichts, das zu gewöhnlich oder alltäglich wäre, als daß es nicht untersucht oder visuell verherrlicht werden könnte. Die Vorstellung des Unfalls ist für tote Objekte zentral - Unfälle passieren, wenn wir die Kontrolle verlieren. Diese ganz besonderen Unfälle sind gewöhnlich leichter Art, selten verhängnisvoll und gelegentlich konsequent.

Ich genieße die Augenblicke der Zerstörung, die endlosen Stunden der Planung, tagelange Proben. Ziel ist es, diese Augenblicke im Moment der Kontrolle einzufangen.
Graham Young