

ACCIDENTS IN THE HOME NO. 9:
INDOOR GAMES

Land Großbritannien 1986

Ein Videoband von Graham Young

Format U-matic, Farbe (PAL)
Länge 8 Min.

Unter dem gemeinsamen Titel ACCIDENTS IN THE HOME werden einige der Tätigkeiten zusammengefaßt, die sich erstens vorwiegend in der häuslichen/persönlichen Sphäre abspielen ("Ein Raum für mich allein") und zum zweiten die Kontrolle über unbelebte Objekte implizieren ("... werden unbelebte Objekte tun, was ihnen gesagt wird?"). Die unmittelbare häusliche Umgebung bietet unterschiedliche Gedanken und Räume, die ernsthaft oder auch anders untersucht werden können. Es gibt nichts, das zu gewöhnlich oder alltäglich wäre, als daß es nicht untersucht oder visuell verherrlicht werden könnte. Die Vorstellung des Unfalls ist für tote Objekte zentral - Unfälle passieren, wenn wir die Kontrolle verlieren. Diese ganz besonderen Unfälle sind gewöhnlich leichter Art, selten verhängnisvoll und gelegentlich konsequent.

Ich genieße die Augenblicke der Zerstörung, die endlosen Stunden der Planung, tagelange Proben. Ziel ist es, diese Augenblicke im Moment der Kontrolle einzufangen.

Graham Young

MAN ACT

Land Großbritannien 1986

Ein Videoband von Mike Stubbs, Phillip MacKenzie und Simon Thorne

Regie, Schnitt Mike Stubbs
Musik Simon Thorne
Darsteller Phillip MacKenzie
Simon Thorne

Format U-matic, Farbe (PAL)
Länge 14 Min.

"Ich glaube, der schönste Tanz ist, wie Leute im Film sterben."
(Robert Longo)

Zwei Jungen klettern in die Anzüge ihrer Väter, sie spielen das Spiel von der Männlichkeit. Während sie ihre unschuldige Liebe verlieren, lernen sie: Verstellung, Mißtrauen, Konkurrenzkampf, die Aneignung von Stereotypen und Verzweiflung.

MAN ACT betrachtet die Bilder, die Männer davon haben, wie Männer sein sollten - Bilder, die man in Büchern, Filmen und dem täglichen Leben findet, seine Struktur und Atmosphäre wird durch das Mischen von schwarz-weißen Super 8-Aufnahmen und Video hergestellt.

MAN ACT basiert auf der sehr erfolgreichen gleichnamigen Bühnen-Performance von Simon Thorne und Phillip MacKenzie.

Mike Stubbs