

DER URENGEL

Land Bundesrepublik
Deutschland 1987
Produktion Deutsche Film- und
Fernsehakademie Berlin

Ein Videoband von Katalin Pazmandy

Regie, Buch, Schnitt Katalin Pazmandy
Dialoge Katalin Pazmandy, Ed Cantu
Kamera Uli Malik, Rike Anders
Licht Frank Kunkel
Allgem. Konsultantin Mariann Kiss
Produktionsleitung Joachim Rothe

Darsteller Linda Himbert, Ed
Cantu, Adolf Chytil,
Felix Schnieder, Maria
Rempas, Herbert Schmidt

Uraufführung 2. März 1987,
Internationales Forum
des jungen Films, Berlin

Format U-matic, Farbe (PAL)
Länge 15 Min.

Eine kleine Gruppe von Touristen verirrt sich im Urwald: ein Millio-
när, eine Hausfrau, ein Filmstar,
ein Blinder, ein Verbrecher und ein
junges Mädchen.

Scheinbar ganz gewöhnliche Leute,
verbunden durch eine ungewöhnliche
Situation, in einer "zweidimen-
sionalen Welt". Eine Überraschung
kommt nach der anderen. Geheime
Wünsche materialisieren sich plötz-
lich.

Eine engelartige Erscheinung ver-
breitet Angst und Schrecken.

Katalin Pazmandy

Biofilmographie

Katalin Pazmandy, geboren 1958 in
Budapest. 1980/81 Studium am East
End College of Art, London. 1982
bei Video Media Internationale,
Paris. Seit 1982 Studentin an der
DFFB, Berlin.

Filme und Videos:

1985 MENSCHENFRESSER (zusammen
mit Mari Cantu)

1986/7 DER URENGEL

in Vorbereitung: DEAD END