



TUTTA LA CONOSCENZA DEL MONDO

Alles Wissen der Welt
All the Knowledge in the World

Regie: Eros Puglielli

Land: Italien 2001. **Produktion:** Antonio Ciano für Nuvola Film und RAI Cinema. **Buch:** Gabriella Blasi, Eros Puglielli. **Regie:** Eros Puglielli. **Kamera:** Luca Coassin, Werter Germondari. **Ausstattung:** Fiamma Benvignati. **Ton:** Davide Gaudenzi, F. Melorio. **Musik:** Giuliano Taviani. **Schnitt:** Valentina Girodo. **Ausführender Produzent:** Antonio Ciano. **Co-Produzenten:** Amedeo Bacigalupo, Eros Puglielli. Mit finanzieller Unterstützung von Tele+. **Darsteller:** Giovanna Mezzogiorno, Marco Bonini, Claudio Guain, Giorgio Albertazzi.

Format: 35 mm, 1:1.85, Farbe. **Länge:** 99 Minuten, 24 Bilder/Sek. **Sprache:** Italienisch.

Uraufführung: 10. Februar 2001, Internationales Forum, Berlin.

Weltvertrieb: Nuvola Film, via Belisario, 7-00187 Rom, Italien. Tel. & Fax: (39-06) 429 05 173. E-mail: nuvolafilm@iol.it

Inhalt

Der 'Sinn des Lebens' wird von Eros Puglielli in seinem besonderen Stil erzählt: bizarre Personen, seltsame Ereignisse, Schicksale, die sich überkreuzen, sich begegnen, sich wieder trennen. Da ist eine Studentin, die sich in ihren Philosophieprofessor verliebt, da ist ein Mann im Rollstuhl, der wieder gehen möchte, und da ist ein junger Popstar auf der verzweifelten Suche nach einem spirituellen Meister. Und über allem schwebt ein geheimnisvoller Lichtmensch, den es vielleicht gibt, vielleicht aber auch nicht.

Der Regisseur über seinen Film

Es ist unmöglich, diesen Film zu definieren, weil er nicht auf ein Genre reduziert werden kann – obwohl er viele Genres enthält und viele benutzt. Ich wollte mit diesem Film eine unbekümmerte und illusionslose Darstellung der Suche des Menschen nach Antworten auf so essentielle und fundamentale Fragen geben wie 'Wer sind wir?' oder 'Was machen wir auf dieser Welt?' Ich wollte vor allem das beschreiben, was uns zerstreut und ablenkt. Was uns davon abhält, diese Fragen zu stellen, und all das, was es uns unmöglich macht, in uns selbst Antworten zu finden...

Biofilmographie

Eros Puglielli, geboren in Rom am 17. Mai 1973. Studium am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom von 1994-1996. Zu seinen ersten Filmen gehört der Spielfilm *Dorme*, der gegenwärtig in Italien vom Verleih Lucky Red verliehen wird. Puglielli drehte danach eine Reihe von Kurzfilmen, Videoclips und Werbefilme. Dem 25jährigen Puglielli widmete das Adriatico Filmfestival 1998 eine erste Retrospektive, eine zweite Retrospektive lief auf dem Festival 'Maggio Italiano 1999' (in Teramo).

Synopsis

The 'meaning of life' is illustrated by director Eros Puglielli in his distinctive style: bizarre characters, strange happenings, paths which cross, meet and separate.

A student in love with her philosophy teacher; a man in a wheelchair who wants to walk again; a young pop star desperately searching for a spiritual leader. And, suspended over everyone, there is a mysterious man of light, who might not be real.

Director's statement

It is impossible to define this film because it cannot be reduced to one genre, although it contains and uses many genres. With this film, I wanted to represent, without illusions, the human search for answers to essential and fundamental questions like, 'Who are we?' and 'What are we doing in this world?' In particular, I wanted to describe all that which distracts us and holds us back from asking these questions, and all that which makes it impossible, within ourselves, to find answers...

Biofilmography

Eros Puglielli was born in Rome on 17 May 1973. He attended the film direction course at the Centro Sperimentale di Cinematografia of Rome (1994-96). Among his first works, the feature-length film *Dorme* (She Sleeps) was shortlisted for the Bellaria festival in 1995 and is currently distributed in 35mm by Italian distributor Lucky Red. Puglielli also shot a number of short films, made music videoclips and advertising films. Puglielli was just 25 years old when the first retrospective of his films was held at the Adriaticocinema Festival in 1998. A second retrospective was held during the 'Maggio Italiano 1999' festival in Teramo.

Films / Filme

1990: *Lo specchio della vita riflette la pancia* (Video), *Plastiko* (Video). 1992: *Domenica* (Video), *Amicizia* (Video). 1993: *Dorme* (Video, 35 mm). 1995: *Armageddon* (Video), *Assunta*. 1996: *Il pranzo onirico*, *Effetto Placebo*, *I topi* (co-Regie), *Shiva* (Videoclip, 16 mm), *L'Albero*. 1997: *I Racconti di Baldassarre*, *Per la vita che verrà* (Videoclip). 1998: *Saatchi for Nike* (spot), *Day after Day* (videoclip, backstage). 2001: TUTTA LA CONOSCENZA DEL MONDO