

27. internationales forum des jungen films berlin 1997

21

47. internationale
filmfestspiele berlin

OBYKNOWENNYJ PRESIDENT

Ein gewöhnlicher Präsident / An Ordinary President

Land: Weißrußland 1996. **Produktion:** Pjotr Marzew. **Buch:** Leonid Mindlin, Pjotr Marzew, Juri Chaschtschewatski. **Regie:** Juri Chaschtschewatski. **Kamera:** Wladimir Andronow, Sergej Wajtriwer, Goran Ruljow. **Schnitt:** Alexej Struljow. **Musik:** Bizet, Prokofjeff, Swiridow, Sidelnikow. **Ton:** Wassili Schitikow. **Ausführender Produzent:** Olga Nikolajtschik. **Produzent:** Pjotr Marzew. **Format:** 35mm, Farbe. **Länge:** 54 Minuten.

Uraufführung: Jan. 1997, Städtischer TV-Sender von Korelitschi. **Weltvertrieb:** Interfilm GmbH, Wingerstr. 2, D-65203 Wiesbaden, Tel.: (49-611) 66088, Fax: (49-611) 694484.

Tristar Film- u. TV GmbH, Rothenbaumchaussee 26, D-20148 Hamburg. Tel.: (49-40) 450 1140. Fax: (49-40) 450 11426.

Der Film ist Michael Romm gewidmet.

Inhalt

Bei dem Film handelt es sich um eine Dokumentation über das politische Leben der Republik Weißrußland (Belarus) von 1994 bis heute.

Zentrales Thema ist die Frage, wie der Präsident Alexander Lukaschenko an die Macht gekommen ist und seine Position bis hin zu den Ansätzen einer Diktatur festigen konnte. Der Film ist ein politisches Pamphlet. Er besteht aus vier Teilen, die etappenweise die Entstehung der Macht einer einzelnen Person reflektieren und die Dynamik der Persönlichkeitsveränderung bei Lukaschenko aufzeigen.

Im Film wurde Archivmaterial verwendet, u.a. Äußerungen von Lukaschenko selbst. Ferner zeigt der Film Interviews mit nahen Freunden und politischen 'Kampfgenossen' Lukaschenkos, die inzwischen ins gegnerische Lager gewechselt sind. Zu ihnen gehören: Alexander Feduta, Leiter der Verwaltung der öffentlich-politischen Information des Verwaltungsapparates des Präsidenten der Republik Belarus von Juli 1994 bis Januar 1995; Juri Sacharenko, Innenminister der Republik Belarus von August 1994 bis November 1995; Oleg Ignatenko, Leiter der Hauptverwaltung des Überwachungsdienstes des Präsidenten der Republik Belarus von Juli 1994 bis April 1996.

In weiteren Interviews sieht man Stanislaw Schischkewitsch, den Vorsitzenden des Obersten Sowjets der Republik Belarus von August 1991 bis Januar 1994, und Semjon Scharezki, den Vorsitzenden des Obersten Sowjets der Republik Belarus der letzten Amtsperiode.

Der Regisseur über seinen Film

Mit der Produktion des Films wurde 1995 begonnen, die Finanzierung hatte der Produzent Pjotr Marzew übernommen.

Die Motivation für die Entstehung dieses Films lag in der Beschneidung der grundlegenden Bürgerrechte im Lande durch den Präsidenten Alexander Lukaschenko, die unter anderem auch die Einschränkung der Meinungsfreiheit bedeutete.

Praktisch seit Beginn der Arbeiten an dem Film hatte das Filmteam keinen Zugang zu den Archiven des weißrussischen Fernsehens mehr. Es wurden auch Versuche unternommen, uns den Zugang zum Videomaterial anderer Fernsehgesellschaften der GUS zu erschweren. Davon abgesehen schien es unmöglich, ein Interview mit der Hauptfigur des Films, dem Präsidenten Lukaschenko,

This film is dedicated to Michael Romm

Synopsis

This film is a documentary about political life in the republic of White Russia (Belarus) from 1994 till the present.

The film analyzes president Alexander Lukaschenko's rise to power, how he was able to consolidate his position up to the point of creating the basis for a dictatorship. The film is a political pamphlet. It consists of four parts, each reflecting the gradual consolidation of power by a single individual as well as Lukaschenko's change of personality.

The film uses archive footage, i.e. statements by Lukaschenko himself. It also features interviews with Lukaschenko's close friends and political 'battle comrades' who have now moved into the enemy camp. These are: Alexander Feduta, head of public relations in the president's administration in the republic of Belarus from July 1994 to January 1995; Juri Sacharenko, minister of the interior in the republic of Belarus from August 1994 to January 1995; Oleg Ignatenko, head of surveillance from July 1994 to April 1996.

Other interviews feature Stanislaw Shishkevitch, chair of the Supreme Soviet of the republic of Belarus from August 1991 to January 1994 and Semjon Scharezki, chair of the Supreme Soviet of the republic of Belarus at the last convention.

The filmmaker about his film

Production of the film began in 1995. The project was financially underwritten by producer Pjotr Marzew.

The motivation for making this film was the restriction of civil rights by president Lukaschenko, including the restriction of freedom of speech.

From the beginning the film crew had no access to the archives of white Russian television. There were attempts to make it difficult to gain access to video archive footage in other broadcasting companies. It seemed impossible to get an interview with the film's main protagonist, president Lukaschenko. The crew had to resort to asking Russian colleagues for help. When these colleagues conducted the interview, they included questions by the film crew of AN ORDINARY PRESIDENT.



