

UNLUCKY MONKEY

Land: Japan 1998. **Produktion:** Shochiku. **Regie, Buch:** Sabu. **Kamera:** Kuriyama Shuji. **Ausstattung:** Ohba Hayato. **Ton:** Yamagata Hiroshi. **Musik:** Daisuke Okamoto. **Produzent:** Hidemi Satani. **Produktionsleiter:** Kazuyoshi Okuyama.

Darsteller: Hiroshi Shimizu, Akira Yamamoto, Ikko Suzuki, Kimika Yoshino, Shinichi Tsutsumi, Ren Ohsugi, Tomorrow Taguchi, Susumu Terajima.

Format: 35mm, 1:1.85, Farbe. **Länge:** 106 Minuten, 24 B/sek.

Sprache: Japanisch.

Uraufführung: 14. Februar 1998, Internationales Forum des Jungen Films.

Weltvertrieb: Shochiku Co. Ltd. 1-13-5 Tsukiji, Chuo-ku, Tokyo 104, Japan. Tel.: (81-3) 5550 1623, Fax: (81-3) 5550 1643.

Inhalt

Die beiden mutlosen Möchtegern-Bankräuber Nishida und Yamasaki steuern auf die Bank zu, die sie ausrauben wollen. Es ist ein schicksalhafter Tag für sie: als sie vor der Bank stehen, bemerken sie, daß ein anderer Bankräuber ihnen zuvorgekommen ist und sich gerade mit der Beute aus dem Staub macht. Wie es das Unglück will, werden sowohl Nishida als auch der Bankräuber von einem Auto angefahren, und die Beute fällt unerwarteterweise in Yamasakis Hände.

Voller Panik rennt Yamasaki los und entkommt im Gewühl der kleinen Straßen. Als er in vollem Tempo um eine Kurve rast, stößt er mit einer jungen Friseurin zusammen, die er dabei aus Versehen ersticht. Weil eine Laune des Schicksals nun aus ihm nicht nur einen Bankräuber, sondern auch einen Mörder gemacht hat, beginnt der glücklose Yamasaki durch die Stadt zu streunen.

In der Zwischenzeit töten die drei mit der Murata-Familie verbundenen Gangster Kamata, Kaneda und Matsuda – ebenfalls aus Versehen – den Chef des Seiryu-Klans. Um alle Beweisstücke loszuwerden und die eigene Haut zu retten, beschließen sie, die Leiche zu vergraben. Doch schon bald erfährt der Seiryu-Klan von Tachibanas Tod und sinnt auf Rache. Die Muratas verstreuen sich in alle Himmelsrichtungen. Während sie noch überlegen, was zu tun ist, treffen sie auf... wen sonst als Yamasaki, der ihnen aus lauter Reue das Geld anbietet unter der Voraussetzung, daß sie ihn danach töten. Die vier machen sich auf den Weg, um die Beute aus dem Versteck zu holen. Beim Versteck angekommen, stellt sich heraus, daß das Geld an der Stelle liegt, wo Tachibanas Leiche vergraben ist...

UNLUCKY MONKEY übertrifft Sabus frühere Filme, in denen die Geschichte vor allem durch Action vorangetrieben wurde. In diesem Film wird der Handlungsablauf durch den inneren Aufruhr der Charaktere bestimmt, die sich in einer alptraumhaften Welt wiederfinden, in der eine makabre Situation die andere ablöst...

Synopsis

Nishida and Yamasaki, two less than confident would-be bank robbers, are heading for the bank they plan to rob. It's a fateful day for them: when they get to the spot they find out that another robber has beaten them to it and is fleeing with the loot. As ill luck would have it, both Nishida and the robber are knocked down by a car and the loot unexpectedly falls into Yamasaki's hands.

Yamasaki panics and runs, making his escape via the back-streets. Turning a corner at high speed, he collides with a young hairdresser and accidentally stabs her to death.

Made a robber and a murderer by a whim of fate, the luckless Yamasaki starts to wander aimlessly through the town. In the meantime, Kamata, Kaneda and Matsuda, three yakuza affiliated to the Murata family, accidentally kill Tachibana, the head of the Seiryu clan. To conceal the evidence and save their skins, they decide to bury the body.

But the Seiryu clan soon gets wind of Tachibana's death, and comes looking for revenge. The Murata gang have to run for their lives. While they're still trying to decide on a course of action, they bump into... who else but Yamasaki who, stricken by remorse, offers to give them the loot on condition they kill him afterwards. The four set off to pick up the swag but, when they reach the hiding place, it turns out to be at the same spot where Kamata and the others buried Tachibana's body...

Sabu, one of Japan's most promising young filmmakers, is back with his latest off-beat action movie.

After making his debut with the gripping *D.A.N.G.A.N. Runner*, he broke through with his second feature, *Postman Blues*, which hit 25,000,000 Yen and was officially invited to participate in the Sundance International Film Festival.

UNLUCKY MONKEY goes beyond the action-driven plots of his earlier films. Here it's the characters' inner turmoil which propels the story, as they find themselves trapped in a nightmare world in which one macabre situation follows another...

Biofilmography

Sabu was born in 1964. He worked as an actor in several films, among others in Kashihiro Otomo's independently produced *World Apartment Horror* (Forum 1992). In 1996 he shot his first feature film, *D.A.N.G.A.N. Runner*.

Films / Filme

1996: *D.A.N.G.A.N. Runner*. 1997: *Postman Blues*. 1998: UNLUCKY MONKEY.