

CHEOB SOK

The Contact

Land: Korea 1997. **Produktion:** Myung Film Co., Ltd. **Buch:** Cho Myung Joo, Chang Yoon-Hyun. **Regie:** Chang Yoon-Hyun. **Kamera:** Kim Sung Bok. **Licht:** Lim Jae Young. **Dekor:** Shin Bo Kyung. **Schnitt:** Bak Gok Ji. **Ton:** Kim Suck Won. **Musik:** Choi Man Sik. **Produzenten:** Lee Eun, Shim Bo Kyung. **Ausführender Produzent:** Kim Seung Bum. **Ausführender Koproduzent:** Ku Bon Han.

Darsteller: Han Suk Kyu (Dong Hyun), Chun Doo Yeon (Soo Hyun), Chu Sang Mi (Eun Hee), Bak Yong Soo (Tae Ho), Kim Tae Yoo (Ki Chel), Kang Min A (Hee Jin).

Uraufführung: 14. Oktober 1997, Pusan Film Festival.

Format: 35 mm, Farbe. Länge: 105 Minuten.

Weltvertrieb: Myung Film Co., Ltd, 15-15 Yoido-Dong, Youngdeungpo-Ku Seoul, Korea, Tel.: 786-9933, Fax: 786-6051.

Inhalt

Nachdem seine Freundin ihn verlassen hat, ist Donghyun, von Beruf Radio-Produzent, einsam. Er läßt sich auf eine Dreier-Liebesbeziehung mit Taeho, einer früheren Mitschülerin, und mit Eunhee ein, die Drehbücher schreibt und zärtliche Gefühle für ihn hegt. Sein Leben gerät durcheinander, als ihm seine frühere Freundin Younghae eine LP schickt.

Soohyun, die im Kabelfernsehen Waren anpreist, liebt den Freund ihrer Freundin, wird jedoch nicht erhört und fährt, wenn sie sich einsam fühlt, im Dunkeln mit dem Auto umher. Eines Tages wird sie Zeugin eines Autounfalls, und hinterher geht ihr ein Lied nicht mehr aus dem Kopf, das sie zum Zeitpunkt des Unfalls im Radio gehört hat. Sie schickt danach eine e-mail an die Radiostation ab.

Donghyun war derjenige, der die LP von Younghae spielen ließ, die Soohyun während des Unfalls hörte. Als Soohyun die Musik noch einmal verlangt, kontaktiert Donghyun sie über e-mail, in dem Glauben, daß sie seine frühere Freundin sei.

Soohyun kann über ihre Seelenpein reden, als sie feststellt, daß auch Donghyun ein einsamer Mensch ist, der an der unerwiderten Liebe leidet. Sie verlieben sich ineinander über den e-mail-Kontakt hinweg. Sehr bald gibt Soohyun ihre unerwiderte Liebe auf und Donghyun hört mit der Arbeit in der Radiostation auf, um das Dreiecksverhältnis zu beenden. Sie haben sich von den ungewollten Beziehungen befreit und wollen sich nun von Angesicht zu Angesicht treffen und ins Kino gehen. Doch dort...

Über den Film

CHEOB SOK handelt von der Einsamkeit. Weil der männliche Hauptdarsteller Donghyun einmal durch die Liebe verletzt wurde, lebt er nun ein einsames Leben. Soohyun, die Hauptdarstellerin, ist eine sehr reservierte Frau, die von dem geliebten Mann nicht wiedergeliebt wird. Der Film erzählt eine Geschichte von Melancholie und Entfremdung aus dem Großstadtleben in der Mitte der neunziger Jahre. Als einzige noch mögliche Form der Kommunikation erscheint die Verbindung via e-mail.

Synopsis - Loving someone you've never met

Having lost his girlfriend, Donghyun, a radio producer, is now living in isolation. He finds himself involved in a love triangle with Taeho, his senior at school, and with Eunhee, a script writer who shows him affection. His daily routine falls apart when his ex-girlfriend, Younghae, sends him an LP.

Soohyun, a Cable TV shopping guide, who is secretly in love with her friend's boyfriend, often drives around in the dark when she is feeling lonely. One day, after witnessing a car accident, she is fascinated by the music she heard on the radio at the time of the accident. Afterwards, she decides to send a message via e-mail to the radio station.

It was Donghyun who broadcast the music from the LP sent to him by Younghye which Soohyun heard at the time of the accident. When Soohyun requests the music another time, Donghyun contacts her via e-mail, thinking she is his ex-girlfriend.

Soohyun manages to talk about her pain when she finds out that Donghyun is a lonely man, feeling trapped because of unrequited love. They eventually fall in love via e-mail.

In no time at all, Soohyun abandons her one-sided love and Donghyun stops working at the radio station to avoid the unwanted love-triangle. Both are freed from previous relationships and they decide to meet face to face and go to the cinema together. However ...

About the film

THE CONTACT is a story about loneliness. Because he has been once wounded by love, the male protagonist, Donghyun, lives an isolated life. Soohyun, the female protagonist, is a withdrawn person who is in love with a man who doesn't love her. Ironically, she can express her feelings via e-mail and ends up falling in love through this method of communication.

Biofilmography

Chang Yoon-Hyun was born in 1967. He graduated from HanYang University in 1989, majoring in Electrical Engineering. In 1992 he completed his studies in film production at the National Film School in Hungary and gained experience as a producer. He directed numerous independent shorts. THE CONTACT ist his first feature.

Biofilmographie

Chang Yoon-Hyun wurde 1967 geboren. Er studierte Ingenieurwesen an der HanYang-Universität. 1992 schloß er ein Studium der Filmproduktion an der nationalen Filmschule in Ungarn ab und arbeitete anschließend als Produzent. Sein erster Film *For the Elite* entstand 1989 während des Studiums. THE CONTACT ist sein erster Spielfilm.