

Fundación Universidad de Cine, Buenos Aires

(Stiftung Universität des Films, Buenos Aires)
stellt sich mit einem Programm von neun Kurzfilmen
des Studienjahrgangs 1993/94 vor:

AMURAO

Regie Buch	Fernando Arca, Hernán Musaluppi Hernán Musaluppi
Kamera Kameraführung Ton Schnitt Ausstattung	Javier Juliá, Paola Rizzi Paula Astiz, Mariano Bellver Martín Grignaschi Pablo Giogelli Florencia Fernández Feijóo, Jessica Suarez
Produktionsleitung	Santiago Smith Estrada
Format Länge	35 mm, Farbe 9 Minuten

Inhalt

Ländliches Drama. Ein Toter erzählt seine Geschichte, um so endlich Ruhe zu finden: „Gestern ist gerade vorbei, es vergeht in dieser Stunde. Ich spreche, als wäre es gestern. Aber das, was ich heute nacht erzähle, geschieht heute nacht und vergeht in dieser Stunde. Ich liege nicht mehr mit diesen Mördern auf dem Lager des Schreckens, sondern in meinem entfernten Refugium, die Hände gekreuzt, den Kopf geneigt, allein, ruhig, frei und weitaus älter, als ich jemals gewesen bin.“

BAR DE LA MALA SUERTE

Kneipe zum ungerechten Tod

Regie, Buch	Guillermo Grillo Ciochini
Kamera Kameraführung Ton Schnitt Ausstattung Kostüme, Maske	Lucas Schiaffii Guillermo Nieto Alberto Pernet Mariano de Rosa Alfonso de Lázzari Jessica la Torre
Darsteller	Ulises Dumont, Popul
Format Länge	35 mm, Farbe 8 Minuten

Inhalt

Der Mann in der Kneipe sagte: „Ich war dort und werde dir gern davon erzählen. Zuerst war alles normal, bis so ein komischer Typ hereinkam. Danach erschien noch einer. Die beiden kannten sich, und es sah so aus, als seien sie durchschnittlich gebildet. Sie begannen, merkwürdige Dinge über Musik zu diskutieren. Und was dann geschah, werde ich dir nur erzählen, wenn du mich nicht für verrückt hältst.“

EL EPISODIO

Die Episode

Regie Buch	Fernando Arca, Emiliano Torres Fernando Arca
Kamera Kameraführung Ton Schnitt Ausstattung Produktionsleitung	Tomás Vignau, Sol Lopatín Abel Peñalba, Javier Juliá Adriano Salgado Ana Poliak Alfonso de Lazzardi Rodrigo Vázquez
Darsteller	Natalia Cano, Gonzalo Gil
Format Länge	16 mm, Farbe 10 Minuten

Inhalt

Ein Schriftsteller schreibt an einer Erzählung. Er erinnert sich an eine Episode aus seiner Vergangenheit. Er schreibt über seine Vergangenheit. - Gewidmet dem Schriftsteller César Rey, der in der U-Bahn von Buenos Aires starb.

HUELLAS

Spuren

Regie	Bruno Zampardi
Assistenz Kamera Kameraführung Assistenz Schnitt Ton Produktionsleitung	Andrés Muschietti Pablo Galarza Ignacio Zaballa Agustín Berruezo Lautaro Nuñez de Arco Mariano Pariz Emilce Díaz

Inhalt

Ein Mann, ein Haus, eine Puppe, ein Trapez, eine alte Schuld aus früheren Tagen. Eine Vergangenheit, die versteckt hinter den staubigen Wänden des Hauses lauert.

¿LE MOLESTARÍA SI LE HAGO UNA PREGUNTA?

Würde es Sie stören, wenn ich Sie etwas fragte?

Regie, Buch	Alejandro Brodersohn
Assistenz Kamera Kameraführung Ton Schnitt Ausstattung	Alejo Rosemberg Javier Juliá Federico Ostrofsky Enrique Bellande Alejandro Parysow Florencia Fernández Feijóo Federico Ostrofsky