

STADSJUNGLES

Urban Jungles
Stadtdschungel

Land	Niederlande 1990
Produktion	Dick Rijneke Mildred van Leeuwaarden Jan Heijs Rotterdam Films City Life Foundation
unterstützt von	Stichting Fonds voor de Nederlandse Film
Regie	Dick Rijneke Mildred van Leeuwaarden
Kamera Ton Schnitt	Dick Rijneke Mildred van Leeuwaarden Ewoud Hendriksen
Darsteller	Carla Mulder Bert van der Kruk
Länge	20 Minuten

Inhalt

Randstad, darunter verstehen die Regisseure die immer enger zusammenrückenden Städte Amsterdam, Rotterdam, Den Haag und Utrecht. Rijneke und van Leeuwaarden beschäftigen sich mit der Zukunft von Metropolen. Eine erfolgreiche junge Stadtplanerin ("Ich habe ein erotisches Verhältnis zum Erfolg") in ihrem Luxuspenthouse hoch über der Stadt entwickelt ihre Philosophie beim Austernschlüpfen im Seidenpyjama. Tief unter ihr eine Gruppe Kids, die ihre Zeit in der U-Bahn totschlagen. Ist in dem Entwurf einer exzentrischen Yuppie-Welt für sie ein Platz vorgesehen?

Biofilmographie

Dick Rijneke, geboren 1949, studierte Fotografie und Film an der Freien Akademie in Den Haag und arbeitet seit 1971 als unabhängiger Filmemacher. 1979 gründete er die Produktionsfirma Rotterdam Films zusammen mit Mildred van Leeuwaarden.

Filme

- 1970 *Tok-Tok*
Escalating Egg
- 1971 *Ik weet nog steeds niet of ik beter ben*
- 1973 *Ik hou het wel voor gezien*, Co-Regie mit Hans de Ridder
- 1979 *'T is gewoon Leven*

Mildred van Leeuwaarden, geboren 1951, studierte an der Akademie für bildende Künste in Rotterdam und arbeitete einige Jahre als Zeichnerin. Seit der Gründung von Rotterdam Films 1979 arbeitet sie in der Filmproduktion.

Filme Dick Rijneke und Mildred van Leeuwaarden

- 1980 *Groeten uit Rotterdam* (Grüße aus Rotterdam)
- 1982 *Pinkel*
- 1984 *Voro-Nova*
- 1986 *Hetze* (TV-Film)
- 1990 CITY LIFE (Produktion des Gesamtprojekts und Episode STADSJUNGLES)

AZ UTOLSÓ HAJÓ

The Last Boat
Das letzte Schiff

Land	Ungarn 1990
Produktion	József Marx City Life Foundation mit Unterstützung von Ungarisches Filminstitut, Budapest
Buch	Béla Tarr, nach zwei Kurzgeschichten von László Krasznahorkai
Regie	Béla Tarr
Kamera Schnitt, Ausstattung Musik	Gábor Medvigy Agnes Hranitzky Mihály Vig, W.A. Mozart
Darsteller	Miklós B. Székely Michael Mehlmann László Galffy László Kistamás Gyula Pauer Mihály Vig und viele Ungarn
Länge	32 Minuten

Inhalt

Budapest in der letzten Phase der Evakuierung. Die letzten Ungarn verlassen die Stadt. "Seht, das dort war Ungarn!" rief er mit bitterer Erleichterung."

Biofilmographie

Béla Tarr, geboren 1955 in Pécs. Nach dem Abitur arbeitete er von 1973-76 als Hilfsarbeiter auf einer Schiffswerft und dann über ein Jahr lang als Portier in einem Kulturhaus. 1977 begann er sein Studium an der Budapester Akademie für Bühnen- und Filmkunst. Seit seinem 16. Lebensjahr dreht er Amateurfilme und erhielt bereits mehrere Festivalpreise. Als Amateurfilmer wurde er Mitglied des Béla Balázs-Studios der jungen Filmkünstler, wo er seinen ersten Spielfilm drehte.

Filme

- 1977 *Családi tűzfészek* (Familiennest)
- 1980 *Szabadgyalog* (Der Außenseiter)
- 1982 *Panelkapszolat* (Betonbeziehung)
- 1984 *Őszi almanach* (Herbstalmanach)
- 1987 *Kárhozat* (Verdammnis), Forum 1988
- 1990 AZ UTOLSÓ HAJÓ