

# 27. internationales forum des jungen films berlin 1997

67

47. internationale  
filmfestspiele berlin

## EICH HIFSAKTI LEFACHED VELAMADETI LEEHOV ET ARIK SHARON

How I learned to overcome my fear and love Arik Sharon  
Wie ich lernte, meine Angst zu besiegen und Arik Sharon zu lieben

**Land:** Israel 1997. **Produktion:** Avi Mograbi; The New Israel Foundation for Cinema and Television. **Regie, Buch, Schnitt:** Avi Mograbi. **Kamera:** Ron Katzenelson, Yoav Gurfinkel, Ran Carmeli, Ronen Schechner.

**Format:** Video, Farbe. **Länge:** 61 Minuten.

**Uraufführung:** 17.2.1997, Internationales Forum des Jungen Films.

**Weltvertrieb:** Transfax Film Productions, 7 Aharonson Street, 68012 Tel Aviv, Israel. Tel.: (972-3) 516 2746. Fax: (972-3) 516 2744.

### Inhalt

Kurze Zeit vor den israelischen Wahlen 1996 machte sich der Regisseur Avi Mograbi daran, einen Film über den langjährigen, berühmt-berüchtigten Politiker, ehemaligen Kabinettsminister und legendären General Arik Sharon zu drehen.

Da er sich 1982 aus moralischen und politischen Gründen geweigert hatte, in dem vom damaligen Verteidigungsminister Arik Sharon angezettelten Libanon-Krieg zu kämpfen, hatte Mograbi eine 'persönliche' Beziehung zu Sharon.

Während der Dreharbeiten beginnt der Regisseur, Arik Sharon in einem anderen Licht zu sehen. Zu seiner eigenen Überraschung findet er ihn sehr sympathisch. Im Laufe des Wahlkampfs legt Mograbi seine politischen linken Ansichten ab, kommt Sharon erstaunlich nah, um sich am Ende in einer bizarren Situation zu befinden: bei einer rechtsorientierten pro-Netanyahu-Massenkundgebung singt und tanzt er gemeinsam mit orthodoxen Juden.

Tammi, Mograbis Frau, ist immer präsent. Zu Beginn, um ihn zu unterstützen, dann um ihn zu warnen, als er sich in unerwünschte Richtungen begibt und schließlich, um ihn zu verlassen, als sie den Eindruck hat, daß er seinen politischen und moralischen Verstand verloren hat.

In diesem fiktiven Dokumentarfilm erzählt Mograbi die Geschichte der Entstehung des Films über Arik Sharon, durchwoben mit Träumen von Sharon und Unterhaltungen mit seiner Frau. Die wahre Geschichte dieses Films ist jedoch die einer Begegnung zwischen der Rechten und Linken im heutigen Israel.

### Biofilmographie

**Avi Mograbi** wurde 1956 in Israel geboren. Von 1979 bis 1982 studierte er Philosophie an der Universität von Tel Aviv, zwischen 1980 und 1982 Kunst an der Ramat Hasharon Art School. Seit 1982 arbeitet er als Regieassistent bei nationalen und internationalen Filmprojekten und Werbefilmen.

### Synopsis

With the '96 election campaign approaching, director Avi Mograbi sets out to make a film about long time infamous and admired political figure, former cabinet minister and legendary army general, Arik Sharon.

Having refused, for moral and political reasons, to serve in the '82 Lebanon war, initiated by minister of defense Arik Sharon, Mograbi has a 'personal' attitude towards him. In the making of the film, he comes to see Sharon in a different light than expected. To his surprise he finds Sharon extremely likeable. In the course of the campaign chase Mograbi sets aside his leftist political beliefs, gets surprisingly close to Sharon, only to find himself, at the end, in a bizarre scene, dancing in a right wing rally with orthodox religious jews and singing in support of Netanyahu.

Mograbi's wife Tammi is always there to support him in the beginning, warn him along the way when things go in undesirable directions and eventually leave him when he thinks he has lost his political and moral senses.

In this fictitious-documentary Mograbi tells the story of the making of the film about Arik Sharon, threaded with his dreams about Sharon and dialogues with his wife. But the true story told is of the impossible close encounter between left and right in present-day Israel.

### Biofilmography

**Avi Mograbi** was born in Israel in 1956. Between 1979 and 1982 he studied Philosophy at the Tel Aviv University and Art at the Ramat Hasharon Art School. Since 1982 Avi Mograbi has been working as first assistant director in local and foreign feature films and commercials.

### Films / Filme:

1989: *Deportation*. 1993: *A tale that starts with a snake's funeral* (script). 1994: *The reconstruction*. 1997: *HOW I LEARNED TO OVERCOME MY FEAR AND LOVE ARIK SHARON*.