

CALCUTTA, MY ELDORADO

Kalkutta, mein Eldorado

Land	Indien 1990
Produktion	Mrinal Sen Productions City Life Foundation
mit Unterstützung von	Nationale Commissie Voorlichting en Bewustwording Ontwikkelingssamenwerking (NCO)
Regie	Mrinal Sen
Kamera	Shashi Anand
Ton	Rabin Sen Gupta Ranjan Pandey
Schnitt	Mrinmoy Chakraborty
Musik	Ananda Shankar
Länge	22 Minuten

Inhalt

“Jedesmal, wenn ich nach Kalkutta zurückkehre, denke ich, daß es so nicht weiter gehen kann. Und doch geht es weiter. Von Jahr zu Jahr wird der Anblick schmerzlicher, der Schmutz schmutziger, die Armut militanter, die Verzweiflung verzweifelter. Jedesmal, wenn ich nach Kalkutta zurückkehre, habe ich den Eindruck einer einschüchternden, höllischen Stadt. Unerlösbar, wahrscheinlich zum Untergang verurteilt.” Dieses Zitat von James Cameron bildet den Epilog zu Mrinal Sens Kalkutta-Episode. “Es ist kein Dokumentarfilm. Ich versuche nicht, Lösungen zu finden. Es geht mir nicht darum, wie alt Kalkutta ist, oder wer es gegründet hat. Es ist ein Porträt im Sinne von ‘Ich und meine Stadt’”, sagt Sen nach Abschluß der Dreharbeiten. Was er in seinem kaleidoskopischen Beitrag aufspürt, ist die Widersprüchlichkeit der Stadt, die Koexistenz der widersprüchlichsten Emotionen. Unvorhersagbarkeit, Gefühllosigkeit, Heftigkeit der Gefühle, Grausamkeit, Zartheit. Eine Intensität, die vielleicht hilft, den unausweichlich scheinenden Untergang zu verhindern.

Biofilmographie

Mrinal Sen, geboren 1923 in Ost-Bengalen (heute Bangladesch). Nach einer Ausbildung zum Physiker begann er 1956 seine Laufbahn als Filmregisseur mit *Raat Bhore*. Mit seinen 25 Spielfilmen ist er einer der bekanntesten indischen Regisseure in der internationalen Filmszene.

Filme (Auswahl)

1956	<i>Raat Bhore</i>
1959	<i>Neel Akasher Neechey</i>
1962	<i>Abasheshey</i>
1966	<i>Matira Manisha</i>
1969	<i>Buvan Shome</i> , Forum 1979
1971	<i>Interview</i> , Forum 1979
1972	<i>Calcutta '71</i> <i>Ek Adhuri Kahani</i> , Forum 1973
1973	<i>Padatik</i>

1974	<i>Chorus</i> , Forum 1975
1976	<i>Mrigayaa</i> , Forum 1979
1977	<i>Oka Oorie Katha</i> , Forum 1979
1978	<i>Parashuram</i>
1979	<i>Ekdin Pratidin</i>
1980	<i>Akaler Sandhane</i>
1982	<i>Kharij</i>
1983	<i>Kandhar</i>
1986	<i>Genesis</i>
1989	<i>Ekdin Achanak</i>
1990	CALCUTTA, MY ELDORADO

Herausgeber: Internationales Forum des Jungen Films / Freunde der Deutschen Kinemathek, 1000 Berlin 30 (Kino Arsenal)
Druck: graficpress
Redaktion dieses Blattes: Anna Hoffmann