

27. internationales forum des jungen films berlin 1997

72

47. internationale
filmfestspiele berlin

BRAND

Land: Deutschland 1996. **Produktion:** Marco Mundt. **Buch, Regie:** Matthias Ehlert, Lutz Pehnert. **Kamera:** Gunther Becher. **Ton:** Olaf Bubblitz, Gerd Jäkel, Torsten Reglin. **Schnitt:** Catherine Steghens. **Dramaturgie:** Silvia Kauffeldt. **Redaktion:** Johannes Unger (ORB). **Produzent:** Lew Hohmann. **Sprecher:** Michael Telloke. **Uraufführung:** 5. Oktober 1996, 4. Dokfilmwerkstatt auf Poel. **Format:** Video, Farbe. **Länge:** 43 Minuten. **Weltvertrieb:** Tele Potsdam, Medienhaus, August-Bebel-Str. 26-53, 14482 Potsdam, Tel.: 0331-7215325; Fax: 0331-7215326.

Inhalt

Ein Film über die 'Trinkerbrigade' im Stahlwerk Brandenburg. Die 1987 gegründete Kolonne ist jetzt noch im stillgelegten Siemens-Martin-Werk mit Aufräumarbeiten beschäftigt. Zur Furcht vor dem Rückfall in den Alkohol kommt nun die vor der Arbeitslosigkeit. Die Brigade ist die einzige von über einhundert DDR-Alkoholikerbrigaden, die es geschafft hat, mit einem ABM- und Kurzarbeiter-Modell zu überleben.

Der Film porträtiert Brigademitglieder, ihre Arbeit, ihr soziales Umfeld, den Rückfall. Er begleitet sie zu den 'Entgiftungen' und Therapien in die Suchtstation der Landesklinik Brandenburg.

Der Film schildert auch die Konflikte der Ärzte, die bei den härtesten Fällen nur zusehen können, wie sie sterben.

Der Kreislauf Arbeit-Rückfall-Entzug ist brutal und scheinbar unaufhaltbar. Noch schlimmer aber ist die Aussicht, daß die Sonderbrigade zum Jahresende aufgelöst werden muß, wenn keine Finanzierung gefunden werden kann. Auf die Hilfe vom Arbeitsamt ist kaum noch zu hoffen.

Biofilmographien

Matthias Ehlert wurde am 3.5.1967 in Berlin geboren. An der Freien Universität studierte er Philosophie, Geschichte und Germanistik. Seit 1991 ist Matthias Ehlert als Journalist tätig und macht Kulturreportagen für die ARD. BRAND ist sein erster halblanger Dokumentarfilm.

Lutz Pehnert wurde am 29.10.1961 in Berlin geboren. Seit 1992 arbeitet er als Journalist und dreht u.a. Kulturreportagen für die ARD.

Filme:

1993: *Herman van Veen*. 1995: *Auf der Flucht zum Sieg*. 1996: BRAND.

Synopsis

A film about an alcoholics' work group in the Steel Works in Brandenburg. Founded in 1987, the group is now busy with clearing tasks in the now closed factory Siemens-Martin. In addition to fearing a relapse into alcoholism, they are anxious about being out of work. The group is the only one of 100 GDR alcoholics workers' gangs which was able to survive thanks to a model based on part-time work or ABM (State Work Program).

The film portrays members of the group, their work, their social milieu, their relapses. It follows them to detoxification and addiction therapies in the Brandenburg clinic.

The film also describes the conflicts of the medical staff. In some cases, they couldn't do much beyond watching their patients die.

The vicious circle of work-relapse-drying out is brutal and seemingly unstoppable. There is an even worse prospect in that the special work group has to be dissolved by the end of the year if no funds can be rustled up. There is little hope that the employment office will offer any help.

Biofilmography

Matthias Ehlert was born on May 3rd, 1967 in Berlin. He graduated from the Free University Berlin with a degree in philosophy, history and German literature. Since 1991 Matthias Ehlert has been working as a journalist, producing cultural reports for the ARD.

BRAND is his first medium length documentary.

Lutz Pehnert was born on October 29th, 1961 in Berlin. Since 1992 he has been working as a journalist producing a.o. cultural reports for the ARD.

