

27. internationales forum des jungen films berlin 1997

75

47. internationale
filmfestspiele berlin

DER PLATZ

Land: Deutschland 1997. **Produktion:** Schüppel-Produktion Berlin. **Buch, Regie, Schnitt:** Uli M Schüppel. **Original-Komposition:** FM Einheit. **Kamera:** Walter Lenertz. **Ton:** Frank Behnke. **Regie-Assistenz:** Annette Drees.

Mit: Andreas Aussprung, Mustafa Yildiz, Hodo Katal, Fritz Golling, Daniel Fecica, Wolfgang Reimers, Dieter Kranepuhl, Jörg Weirich, Jan Napierata, Helmut Zimmermann, Alain Barth, Adolf Luther, Gregor Morrison, Günter Marks, Dimitrov Dimitr, Jacques van of Riet.

Format: Video, Schwarzweiß. **Länge:** 52 Minuten.

Weltvertrieb: Uli M Schüppel, Husemannstr. 33, 10435 Berlin, Tel. & Fax: (49-30) 442 94 57.

Inhalt

Berlin, Potsdamer Platz, April 1996. Die größte innerstädtische Baustelle Europas. So weit man sieht (und hört) Baufahrzeuge, Kräne, Bagger, Lkws etc. Die Komposition nur aus Originaltönen des Platzes läßt aus diesem realen Lärmgemenge Musik entstehen. Ein Rhythmus entwickelt sich, zu dem in kunstvollen Schwarzweiß-Bildern die Bauarbeiten am Potsdamer Platz dokumentiert werden. Die Baustelle wird zu einem imaginären Körper, der pulsiert, vibriert, sich bewegt und unaufhörlich wächst.

Innerhalb dieser musikalischen Komposition werden Arbeiter unterschiedlichster Nationalitäten und Funktionen kurz porträtiert. Während sie bei ihrer Arbeit beobachtet werden, schildern sie (aus dem Off) einen Platz, der in ihrem Leben von besonderer Bedeutung ist. Die Geräusche der von ihnen benutzten Maschinen fließen in die Komposition ein und lassen die Erinnerungen der Arbeiter fast zu Gesängen werden.

Biofilmographie

Uli M Schüppel wurde 1958 im Odenwald geboren. 1978/79 lebte er in Paris. Von 1980 bis 1983 studierte er Germanistik, Romanistik und Linguistik in Heidelberg. Seither lebt er in Berlin, wo er 1990 ein Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie abschloß. Zu seinen Arbeiten zählen diverse Kurzfilme, Musikvideos und Videodokumentationen, u.a. *Play Back 2* (16mm, 10 Min.), *Der Virus kommt durch* (Video-Dok.), *Entre Deux* (Video, 4 Min.), *Sid & Nancy - Ex & Pop* (Video-Dok.).

Filme:

1987: *Nihil, oder Alle Zeit der Welt* (16mm). 1989/90: *The Road, to God knows where* (16mm). 1992: *Vaterland* (16mm). 1993/94: *Jahre der Kälte/Frozen Stories* (Video). 1997: *DER PLATZ*.

Biographie

FM Einheit, geboren am 18. Dezember 1958 in Dortmund, ist Musiker und Komponist. Zusammen mit der Gruppe 'Einstürzende Neubauten' brachte er seit 1981 diverse LP's und CD's heraus. Neben seiner Tätigkeit als Hörspielautor und -komponist schreibt er vor allem Theatermusik (u.a. für Peter Zadek's Inszenierung von 'Andi', 1987, 'Pornoographie' von Werner Schwab mit dem Autor als Regisseur, 1993, Wilfried Minks' Inszenierung von 'Quai West', 1994).

Synopsis

Berlin, Potsdamer Platz 1996. The greatest building site in Europe. Wherever you look (and listen) there are building site vehicles, cranes, excavators, trucks etc. The composition of original sounds from this area creates music out of real noise. A kind of rhythm develops through the use of subtle black and white images, documenting the building work on the Potsdamer Platz. The building site becomes an imaginary body, pulsating, vibrating, moving and continually growing.

Workers from different countries and with different skills and jobs are portrayed in this musical composition. While the camera observes them at work, we hear them describing the place they work and its significance in their lives through the use of voice over. The composition includes sounds of their machinery, well-nigh transforming the workers' memories into chants.

Biofilmography

Uli M Schüppel was born in 1958 in Odenwald. In 1978/79 he lived in Paris. From 1980 to 1983 he studied German, French and Linguistics in Heidelberg. Since 1983 he has been living in Berlin, graduating from the Deutsche Film- und Fernsehakademie (German Film and Television Academy) in 1990. He has made a number of short films, music videos and video documentations, a.o. *Play Back 2* (16 mm, 10 min.), *The Virus Is Coming Through* (video documentation), *Entre Deux* (video, 4 min.), *Sid & Nancy - Ex & Pop* (video documentary).

Films:

1987: *Nihil, oder Alle Zeit der Welt* (16mm). 1989/90: *The Road, to God knows where* (16mm). 1992: *Vaterland* (16mm). 1993/94: *Jahre der Kälte/Frozen Stories* (Video). 1997: *DER PLATZ*.

Biography

FM Einheit was born on December 18th, 1958. He is a musician and composer. Together with the group 'Einstürzende Neubauten' he has brought out various records and CDs since 1981. In addition to his work as a director of radio plays and composer, he primarily writes music for the theater, a.o. for Peter Zadek's production of 'Andi' (1987) and Wilfried Minks' production of 'Quai West' (1994).

