

NAISENKAARI

Gracious curves

Land: Finnland 1997. **Regie, Buch:** Kiti Luostarinen. **Kamera:** Maiju Leppänen. **Schnitt:** Anne Lakanen. **Ton:** Martti Turunen. **Musik:** Päivi Takala. **Kameraassistent:** Mika Ailasmäki. **Aufnahmeleitung:** Jaana Wahlfors. **Produzent:** Mikael Wahlfors. **Co-Produzenten:** Sigve Endersen/Motlys. **Produktionsleitung:** Jaana Wahlfors.

Erzähler: Diana Webster.

Format: 35mm, 1:1.85, Farbe. **Länge:** 52 Minuten.

Uraufführung: 14.2.1997, Nordic Glory, Jyväskylä, Finnland.

Weltvertrieb: Epidem, Maneesikatv 1-3 J, Fin-00170 Helsinki.
Tel.:(358-9)2781935, Fax:(358-9)2781998.

Inhalt

GRACIOUS CURVES ist ein Dokumentarfilm über den weiblichen Körper, und es ist ein Film über die persönlichen und kulturellen Aspekte des Frauseins.

In dem Film gibt es eine Erzählerin, die 'Stimme' der Filmemacherin, die das Material zu einer Einheit verbinden will. Die Erzählerin bringt ihre Sichtweise sehr persönlich, selbstkritisch, selbstironisch und mit einem lebenswürdigen Sinn für Humor zum Ausdruck; mit anderen Worten, sie hat nicht den Anspruch, 'objektiv' zu sein. Weiterhin versucht der Film keineswegs, ernst und nüchtern zu wirken, wenngleich er von einem der ernstesten Themen handelt.

Über den Film

„Wenn ich mich selbst und die Frauen mittleren Alters um mich herum so betrachte, wird mir klar, daß wir alle einen Horror vor dem Verfall unseres Körpers haben. Wir haben die Vorstellung verinnerlicht, daß Frauen ihren Wert verlieren, sobald sie ins mittlere Alter kommen. Damit aber beherberge ich etwas Fremdes in meinem Innern.“

„Ich mag den Gedanken, daß mein Körper sich an all die Zuneigung und Wärme erinnert, die ich erhalten habe: Die Umarmungen von Freunden, die zärtlichen Berührungen meiner Liebhaber, die leichten Hände meiner Kinder auf der Haut, den weichen, warmen Schoß meiner Mutter.“ Eine sehr persönliche Dokumentation über die Natur des weiblichen Körpers von Kiti Luostarinen. Wer diesen Film gesehen hat, sieht den Körper einer Frau zweifellos mit neuen Augen.

Filmobiographie

Kiti Luostarinen wurde 1951 geboren. Sie hat an der Helsinki University ihren M.A. in Philosophie abgelegt, schreibt Drehbücher und ist Regisseurin.

Kiti Luostarinen ist Regisseurin und Autorin von etwa zehn Dokumentarfilmen und Kurzspielfilmen. Ihr letzter Film *Tell me what you saw* (1993, 52 Min., Dokumentarfilm) handelte von der Erinnerung einer Familie.

Synopsis

GRACIOUS CURVES is a documentary about the female body; it is a film about the personal and cultural aspects of being a woman.

The documentary has a narrator, the filmmaker's 'voice', which unifies the material into a whole. The narrator will express her point of view very personally, self-critically, self-ironically and with a gentle sense of humour, in other words, she will not be 'objective'. Furthermore, the film is in no way meant to be grave and sober, even though it deals with a most serious subject.

About the film

"When I look at myself and the middle-aged women around me, I realize that we are all terrified of our bodies declining. We have absorbed the idea that when they are middle-aged, women no longer have any value. I'm harbouring an alien inside me."

"I like thinking that my body remembers all the affection and warmth I have received: the hugs of friends, the tender touches of my lovers, my children's light hands on my skin, my mother's soft warm lap." A very personal documentary by Kiti Luostarinen on the nature of the female body. After seeing this film, we shall undoubtedly look at a woman's body with new eyes.

Biofilmography

Kiti Luostarinen was born 1951. She majored in philosophy at Helsinki University and since then has been working as a scriptwriter and director.

Kiti Luostarinen has scripted and directed some ten documentaries and fictional short films. Her previous work *Tell me what you saw* (1993, 52 Min., documentary) was a film about the memory of a family.