

00580 APPUNTI PER UN DOCUMENTARIO SU POZZUOLI

00580 Notizen für einen
Dokumentarfilm über Pozzuoli

Land Italien 1987
Produktion Giuseppe M. Gaudino

Regie, Buch,
Kamera, Tricks Giuseppe M. Gaudino

Mitarbeit an
Sujet Evandro Inetti
Schnitt Giuseppe M. Gaudino,
Babak Karini
Musik Gian Vittorio
Geimetti

Uraufführung 19. Februar 1986,
Internationales
Forum des jungen
Films, Berlin

Format Video, U-Matic, s/w
und Farbe
Länge 83 Minuten

Mit 580 Einstellungen erzähle ich, was ich über die Geschichte von Pozzuoli weiß; das sind 13 Kapitel, die sich mit Abschweifungen und Trugbildern, von der Erinnerung gelenkt, die ich von der Stadt habe, ineinander verflechten. Nur dem Anschein nach dokumentarische Materialien. Sie erhalten eine andere Wirkung durch die Aufnahmetechnik, die den realen Zeitablauf durchbricht und umkehrt. Ich benutze altes Material: 8 mm, Super 8, VHS, 3/4 Zoll und Fotos aus den Jahren 1975 bis 1987. Ohne Kommentar und ohne Dialog, wie ein kleiner Junge wahrnimmt. Es sind Probeaufnahmen für ein altes Filmprojekt. Jede Einstellung ist datiert, und die Daten entsprechen den jeweils aufeinander folgenden Vorbereitungsphasen, als der eigentliche Film beginnen sollte und unweigerlich steckenblieb.

Giuseppe M. Gaudino

Biofilmographie

Giuseppe M. Gaudino, geboren 1937 in Pozzuoli (Neapel), absolvierte 1980 - 82 das 'Centro Sperimentale di Cinematografica' (Rom) als Bühnenbildner und 1982 - 83 als Regisseur.

Filme:

1982 *Aldis*, erste Fassung, 16 mm, 65 Min, unveröffentlicht
1983 *In una notte di luna piena*, 16 mm, 6 Min.
Androco, una storia per due battaglie, 16 mm, 24 Min.
1982/84 *Aldis*, zweite Fassung
1985 *Aldis*, Endfassung, 43 Min. (Forum 1985)
1987 00580 APPUNTI PER UN DOCUMENTARIO SU POZZUOLI