

Mitarbeit Filmklasse George Kuchars
am San Francisco Art
Institute

Mit

Panos Panagos, Lance Burfield, Marion Eaton,
Albert Gwin, David Michalak, Linda Nathanson,
Kostas Kolokithas, Michelle Cahier, Joana
Zegri, Michelle Joyce, Guy Sherwin, Jennifer
Ozarow, Charlotte Fiorito, Magdalen Ross,
Anisa Gamal, Keijin Takashima, Nazar Khondker,
Halldor Gunnarsson

Uraufführung 25. Juni 1987,
San Francisco Cinematheque

Format Video 8 (Kopie: VHS),
Farbe, Ton
Länge 20 Minuten

Dieses komprimierte Drama entstand mit Studenten des San Francisco Art Institutes. Wir konzentrierten uns auf die Schwierigkeiten eines großen Krankenhauses, umgeben von Laster und Elend. Während eines gewaltigen Unwetters wird eine Frau getötet (elektrifiziert), wir folgen ihr und ihrem Freund ins Krankenhaus, wobei wir den Ärzten und Schwestern begegnen und einen aufregenden Eindruck ihrer persönlichen Traumata erhalten. Alle Spezialeffekte wurden am Drehort erzeugt, es gab keine Nachbearbeitung, um das Ganze aufregender zu gestalten.

George Kuchar

VIDEO ALBUM 4

Land USA 1986

Ein Video von George Kuchar

Mit

Nathaniel Dorsky, Oona Nelson, Richard Plueger, Art Spiegelman, Michelle Gross, Eric Ellerson, James Broughton, Joel Singer, Debbie und Forrest Hutchinson, Marion Wallace, Mark Sterne, Dean Snider und vielen anderen.

Uraufführung 22. Februar 1988,
Internationales
Forum des jungen
Films, Berlin

Format Video 8 (Kopie: VHS),
Farbe, Ton
Länge 45 Minuten

Thema dieses Tagebuch-Videos war das Unbehagen, das ich empfand, als ich an meinem letzten Film arbeitete. Ich fühlte, daß ich dabei war, mich umzubringen, und so zeigt das Videoband andere Video- und Filmemacher, wie sie sich dahinschleppen und mühsam ihre Bündel an Kunst und Lebensfreude hervorbringen. Der Betrachter wird Bekannten und weniger Bekannten begegnen, wie sie über ihre Wohnungen und ihre Arbeitsplätze plaudern. Aus Deutschland kommt ein Student, der an meiner Filmklasse teilnimmt, und wir sehen, wie der junge Mann in alles verwickelt wird und auf seine Art durchkommt. Leben und Arbeit gehen weiter, der Körper nimmt überschüssige Kalorien auf, um ihn vor der Realität zu polstern.

George Kuchar

THE CULT OF THE CUBICLES

Der Kult der Kubikeln

Land USA 1987

Ein Video von George Kuchar

Mit

Larry Leibowitz, Howard Sedlitz, Yvonne Fitzner, Sandy Miller, Beth Hassrick, James Brawley, Michelle Gross, Stella Kuchar, Tom Delillo

Uraufführung 21. Februar 1988,
Internationales Forum des
jungen Films, Berlin

Format Video 8 (Kopie: VHS),
Farbe, Ton
Länge 45 Minuten

Ich fahre in die Bronx (ein Stadtteil von New York), um bei meiner Mutter zu sein und frühere Kollegen der Kunsthochschule zu besuchen. Wir sehen, was aus ihnen geworden ist, was sie werden oder was sie schon wurden. Manchmal wird man Zeuge ihres Kunstschaffens, ein andermal stellt man sich eben darauf ein, wie sie sich bewegen und Äußerungen gesellschaftlicher Natur hervorbringen. Alles ist durch meine eigenen Eindrücke und Obsessionen gefil-