



© Toei

妖艶毒婦伝人斬りお勝

Yo'en dokufuden: hitokiri Okatsu

Okatsu the Avenger

Regie: Nakagawa Nobuo

Land: Japan 1969. **Produktion:** Toei Company Ltd., Tokyo. **Regie:** Nakagawa Nobuo. **Buch:** Takada Koji, nach dem Roman von Takahashi Takeshi. **Kamera:** Iimura Masahiko. **Ausstattung:** Eno Shinichi. **Licht:** Ono Chuzaburo. **Musik:** Kawabe Koichi. **Ton:** Hirokami Masuhiro. **Schnitt:** Nagasawa Kaki. **Produzenten:** Akita Toru, Ogisawa Kaname, Mimura Keizo.

Darsteller: Miyazono Junko, Oshida Reiko, Nishimura Ko, Kondo Masaomi, Kagawa Yukie, Imai Kenji.

Format: 35mm, 1:2.35, Farbe. **Länge:** 89 Minuten, 24 Bilder/Sekunde. **Originalsprache:** Japanisch. **Uraufführung:** 10. April 1969, Kinostart in Japan. **Weltvertrieb:** Toei Company Ltd., 3-2-17 Ginza, Chuo-ku, 104-8108 Tokyo, Japan. Tel.: (81-3) 3535 7621, Fax: (81-3) 3535 7622.

Über den Film

In diesem zweiten Teil einer geplanten Reihe historischer Actionfilme spielt Miyazono Junko die Hauptrolle, die Produktionsfirma Toei als neue Fuji Junko herausbringen wollte. Man hoffte, dass die Serie

About the film

Second in the "action period-drama" series, this film stars Miyazono Junko Toei brought up as the next Fuji Junko. It was intended to be as popular as Fuji's *Scarlet Peony*

ähnlich erfolgreich wie Fujis *Scarlet Peony Dragon*-Serie werden würde. Sie wurde jedoch nach *Okatsu's Criminal Journey* (1969), dem dritten, ebenfalls unter Nakagawas Regie entstandenen Teil, eingestellt.

Shiozaki arbeitet als Beamter in Kofu, ist jedoch entschlossen, nach Edo zurückzukehren. Er schickt die hohen Reis Zölle, die er den Bauern abverlangt hat, an den Ältestenrat des Schogunats Edo. Derweil wird Okatsu, Adoptivtochter des Koga-Schwertordens, von Shiozaki vergewaltigt, der obendrein ihren Vater ermordet hat. Sie verwindet die Schande, die ihr angetan wurde, und folgt Shiozaki nach Edo ...

Ohne Sentimentalität konzentriert sich der Film auf den Aspekt der schonungslosen Rache, was den Charme der emotional befreiten Miyazono verstärkt. Die Panorama-Aufnahmen wie auch die lebendige Handlung des Films erzielen eine beeindruckende Wirkung. Die aus der Vogelperspektive aufgenommenen Totalen von dem zweistöckigen Bordell und seinen Anwohnern sind besondere Glanzpunkte des Films, ebenso wie der dynamische Schwertkampf von Wakayama Tomisaburo.

Aus dem Katalog des Filmfestivals Tokyo Filmex 2005

Dragon series, but was discontinued by the third film, *Okatsu's Criminal Journey* (1969), directed also by Nakagawa. Shiozaki is the head clerk in Kofu, but is set on returning to Edo; he sends the harsh bribes of rice collected from the peasants to the shogunate's council of elders in Edo. Okatsu, adopted daughter of the Koga Sword Style, is raped, on top of getting her father killed, by Shiozaki; she suffers the personal disgrace then pursues Shiozaki to Edo ...

Avoiding sentimentalism, the film successfully plays out the hard-boiled revenge, maximizing the charm of the emotionally liberated Miyazono. The wide panoramas as well as the vivid action are effective. Long shots of the two-story brothel taken from a bird's-eye-view as characters mill about are a highlight. Wakayama Tomisaburo's dynamic sword battle is another sight to behold.

From the catalogue of Tokyo Filmex 2005