



© 1959 Toho Co., Ltd.

Dokuritsu gurentai

独立愚連隊

Desperado Outpost

Regie: Okamoto Kihachi

Land: Japan 1959. **Produktion:** Toho, Tokyo. **Buch, Regie:** Okamoto Kihachi. **Kamera:** Aizawa Yuzuru. **Licht:** Nishikawa Tsuruzo. **Ausstattung:** Akune Iwao. **Musik:** Sato Masaru. **Ton:** Watarai Shin, Shimonaga Hisashi. **Schnitt:** Kuroiwa Yoshitami. **Produzent:** Tanaka Tomoyuki. **Darsteller:** Sato Makoto, Nakatani Ichiro, Mifune Toshiro, Nakamaru Tadao, Tsuruta Koji, Ehara Tatsuyoshi, Yukimura Izumi. **Format:** 35mm, Cinemascope, Farbe. **Länge:** 108 Minuten.

Von der Dummheit des Krieges handelt dieser schwungvolle Actionfilm. Schauplatz ist die chinesische Front während des Zweiten Weltkriegs. Der Kriegsberichterstatte Araki ist unterwegs zu einer Einheit mit dem Spitznamen 'Die Desperados'. Um einen angeblichen Selbstmord aufzuklären, lässt er sich mit Oberstleutnant Hashimoto und einer Bande von Räubern ein. – Am Anfang von Okamotos Drehbuch stand eine Außenseiterstory, die er mit packender Action im Stil amerikanischer Western anreicherte. Der unerschrockene Charme, den Sato Makoto in seiner ersten Hauptrolle versprüht, machte ihn derart populär, dass mehrere Fortsetzungen des Films gedreht wurden.

Set in the frontlines of World War II in China, this dynamic action film with a hard-boiled touch deals with the foolishness of war. War correspondent Araki heads toward a unit nicknamed "The Desperados". Seeking the truth behind a suicide incident, he negotiates with First Lieutenant Hashimoto and a group of bandits. Okamoto wrote the script using the concept of an outsider, and expanded upon with thrilling action in the style of a Western. Sato Makoto demonstrates such fearless charm in his first starring role that his popularity propelled subsequent sequels to be made.