



© 1961 Toho Co., Ltd.

Jigoku no utage

地獄の饗宴

Procurer of Hell

Regie: Okamoto Kihachi

Land: Japan 1961. **Produktion:** Tokyo Eiga. **Regie:** Okamoto Kihachi. **Buch:** Ikeda Ichiro, Ogawa Ei, nach einem Roman von Nakamura Shinichiro. **Kamera:** Kuroda Tokuzo. **Licht:** Imaizumi Chihiro. **Ausstattung:** Ono Tomoshige. **Musik:** Sato Masaru. **Ton:** Nagaoka Kenji, Nishio Noboru. **Schnitt:** Hirose Chizuru. **Produzenten:** Nagashima Ichiro, Shiino Hideyuki. **Darsteller:** Mihashi Tatsuya, Dan Reiko, Ikeuchi Junko, Tazaki Jun, Nakakita Chieko, Sunazuka Hideo, Satao Kei. **Format:** 35mm, Cinemascope, s/w. **Länge:** 95 Minuten.

Der elegante Mihashi Tatsuya und die Femme fatale Dan Reiko üben in diesem stilvollen Film noir über einen kleinen Ganoven und eine verruchte Frau mit nihilistischen Zügen eine beträchtliche Faszination aus. – Tobe arbeitet als Vermittler von Callgirls und verkauft pornografische Fotografien. Zufällig findet er eines Tages einige Negative, mit denen er seinen ehemaligen Vorgesetzten Itami zu erpressen versucht, der inzwischen eine eigene Firma leitet. Tobe trifft sich mit Itamis Sekretärin und heimlicher Geliebten Saeko. Die beiden tun sich zusammen, als Tobe herausfindet, dass Itami sich mit einer großen Geldsumme versteckt hält, die er veruntreut hat.

The allure of the elegant Mihashi Tatsuya and femme fatale Dan Reiko is quite prominent in this stylish film noir about a petty scoundrel and a wicked woman drawn with a nihilistic touch. Tobe works as a call girl referral agent and sells pornographic photos. By chance he finds some negatives and schemes to use them to blackmail his former superior in the army, Itami, now a company president. Tobe meets Itami's secretary and secret lover, Saeko. Tobe joins forces with Saeko after discerning that Itami is hiding with great amounts of money embezzled from the company.