



© 1967 Toho Co., Ltd.

Nihon no ichiban nagai hi 日本のいちばん長い日

The Emperor and a General / Japan's Longest Day

Regie: Okamoto Kihachi

Land: Japan 1967. **Produktion:** Toho, Tokyo. **Regie:** Okamoto Kihachi. **Buch:** Hashimoto Shinobu, nach einem Buch von Oya Soichi. **Kamera:** Murai Hiroshi. **Ausstattung:** Akune Iwao. **Musik:** Sato Masaru. **Licht:** Nishikawa Tsuruzo. **Ton:** Watarai Shin. **Schnitt:** Kuroiwa Yoshitami. **Produzenten:** Fujimoto Sanzumi, Tanaka Tomoyuki. **Darsteller:** Ryu Chishu, Mifune Toshiro, Miyaguchi Seiji, Yamamura So, Shimura Takashi, Takahashi Etsushi, Nakamura Tadao. **Format:** 35mm, Cinemascope, Schwarzweiß. **Länge:** 157 Minuten.

Der Film basiert auf der Chronologie jenes Tages, der mit der Anerkennung des Potsdamer Abkommens durch die japanische Regierung zu einer Radioansprache des japanischen Kaisers an das Volk führte. Okamotos Verfilmung konzentriert sich auf die letzten vierundzwanzig Stunden vor Kriegsende und beschreibt minutiös den Wankelmut der höchsten Regierungsbeamten sowie die Vorbereitungen zu einem Staatsstreich durch eine Gruppe junger Offiziere. Spannungsreich und realistisch legt der Film die Ängste der zeitgeschichtlichen Akteure dar. Dieses unkonventionell und mit einem Staraufgebot inszenierte Meisterwerk bemüht sich um eine Rekonstruktion historischer Fakten.

Based on a non-fiction account of the day leading up to the Emperor's radio broadcast following the acceptance of the Potsdam Declaration. This film adaptation simultaneously details the ambivalence of the top-ranking government officials as well as a planned coup d'état by young military officers. Unfolding with great suspense, the anguish of actual personalities is depicted with realism. Attempting to reconstruct historical facts through its spirited direction, this masterpiece makes use of an all-star cast, led by Ryu Chishu and Mifune Toshiro.