



© 1968 Toho Co., Ltd.

# Kiryū

# 斬る

Kill

Regie: Okamoto Kihachi

**Land:** Japan 1968. **Produktion:** Toho, Tokyo. **Regie:** Okamoto Kihachi. **Buch:** Okamoto Kihachi, Murao Akira, nach einem Roman von Yamamoto Shugoro. **Kamera:** Nishigaki Rokuro. **Licht:** Onda Kiichi. **Ausstattung:** Akune Iwao. **Musik:** Sato Masaru. **Ton:** Watarai Shin. **Schnitt:** Kuroiwa Yoshitami. **Produzent:** Tanaka Tomoyuki. **Darsteller:** Nakadai Tatsuya, Takahashi Etsushi, Nakamura Atsuo, Hoshi Yuriko, Kubo Akira, Nakamura Tadao. **Format:** 35mm, Cinemascope, Schwarzweiß. **Länge:** 114 Minuten.

Dieses amüsante Historiendrama ist ein Paradebeispiel für Okamoto Kihachis Fähigkeit, flotte Action und Sinn für Humor mit einer ebenso ausgeklügelten wie fesselnden Montage zu verbinden. Mit einem Plot, der an *Sanjuro* (1962) erinnert, beleuchtet der Film die Herzlosigkeit der Krieger-Klasse und reflektiert gesellschaftliche Zustände anhand zweier gegensätzlicher Protagonisten: dem gescheiterten Wandersamurai, dargestellt von Nakadai Tatsuya, und einem unbesonnenen Jugendlichen aus der Bauernschicht, den Takahashi Etsushi spielt. Die nuanciert dargestellten Nebenfiguren tragen zur Lebendigkeit des Films bei.

This amusing period drama is a concentration of Okamoto Kihachi's essence, coordinating dynamic action and sense of humor with ingenious cuts that enthrall. Undertaking a plot similar to *Sanjuro* (1962) the film sheds a light on the heartlessness of the warrior class and is a reflection on society through two contrasting protagonists: a failed, wandering samurai, portrayed by Nakadai Tatsuya, and a reckless youth from the peasant class, portrayed by Takahashi Etsushi. Supporting characters are all distinctively portrayed to evolve a vivid crowd drama.